

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Кузнецова Евгения Александровича на тему: «Формирование педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры: личностно-ориентированный подход», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность диссертационного исследования Кузнецова Евгения Александровича заключается в недостаточной разработанности проблемы формирования педагогического интереса у студентов хореографических специализаций вузов культуры, решение которой кроется в необходимости модернизации процесса преподавания профессиональных дисциплин и широкого применения личностно-ориентированного подхода. Основопологающей идеей обучения в этом случае становится нацеленность на актуализацию педагогического интереса студентов посредством инновационных технологий обучения на основе личностно-ориентированного подхода.

В общей характеристике работы соискатель убедительно обосновывает актуальность темы исследования, степень ее разработанности; корректно определяет методологию исследования; раскрывают положения, выносимые на защиту, имеющие научно-теоретическое и практическое значение для формирования авторской педагогической программы формирования педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры.

Основные положения, выносимые на защиту, демонстрируют научную целостность, четкость, конкретность, последовательность и соответствие поставленным задачам исследования. Авторская педагогическая программа формирования педагогического интереса интегрировала в своей основе совокупность традиционных методов и инновационных технологий, транспонированных с учетом специфики учебно-творческого процесса творческих дисциплин. Фундаментальным аспектом выступает удачный выбор методологической основы педагогической программы – личностно-ориентированного подхода.

В ходе решения поставленных задач диссертанту удалось раскрыть методологические основы личностно-ориентированного подхода к процессу

формирования педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры.

Научная новизна исследования Кузнецова Е.А. заключается в разработке авторской педагогической программы формирования педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Теоретическая значимость состоит в выявлении причинно-следственных связей педагогического интереса и учебно-познавательной активности студентов хореографических специализаций.

Практическая значимость заключается в том, что материалы и основные положения работы, в том числе результаты исследования, возможно использовать в организации программ и образовательных курсов повышения квалификации для педагогов хореографических дисциплин и руководителей хореографических коллективов.

Текст автореферата свидетельствует о том, что поставленные в исследовании задачи решены на должном научно-теоретическом и практическом уровне, гипотеза подтверждена и цель достигнута.

Считаю, что диссертационное исследование Кузнецова Евгения Александровича на тему: «Формирование педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры: личностно-ориентированный подход» соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Заведующий кафедрой хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры РФ



Бук

Буксикова

Ольга Борисовна

Подлинность подписи	
<i>Буксиковой О.Б.</i>	
заверяю:	Начальник управления кадров
<i>Г. Спирин А.А.</i>	
20 22 г.	

308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7.
+7 (4722) 55-98-09; 8-919-438-89-03, o.buksik@mail.ru

Я, Буксикова Ольга Борисовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.