

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Крыловой Валентины Николаевны на тему: «Педагогические условия воспитания праздничной культуры у студентов творческих вузов на театрализованных проектах», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

В диссертации Крыловой В.Н. анализируется педагогическая проблема воспитания праздничной культуры у студентов творческих вузов на театрализованных проектах, актуальность которой обусловлена тем, что праздничная культура может выступать одной из важнейших предпосылок общего процесса становления личности студента. Данный постулат подтверждает необходимость изучения педагогических условий воспитания праздничной культуры и выразительных средств, форм и методов, которые способны обеспечить эффективность данного процесса.

Достоинство исследования состоит в его научной новизне, которая заключается в определении основных компонентов праздничной культуры России, которая представляет собой особое сочетание традиций и инноваций, механизм обеспечения национальной и политической самоидентификации студентов и коллектива вуза в целом.

Особенно ценным является то, что автор диссертации рассматривает традиционные российские ценности как смысловой и жизнеутверждающий компоненты, которые являются ядром воспитания праздничной культуры.

Ценность работы, на наш взгляд, заключается и в том, что выявлены сущностно-содержательные характеристики креативно-интеграционных театрализованных проектов в современной праздничной культуре, которые рассматриваются автором как совокупность устойчивых элементов, как средство фиксации в структурах общественного сознания историко-культурной самобытности народа; способ социальной интеграции, различных конфессиональных и этнических групп, проживающих на территории нашей страны, и образующих единое социально-культурное целое.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании инновационной технологии воспитания праздничной культуры у студентов в ходе театрализованных проектов на основе традиций, обычаев, обрядов, ритуалов, входящих в структуру каждого праздника, отражающих отечественную педагогическую культуру.

Практическая значимость диссертации состоит в разработке и апробации программы и модульных технологий реализации теории воспитания праздничной культуры у студентов творческих вузов на театрализованных проектах в рамках социально-культурной программы «Театрал» в Волгоградском государственном институте искусств и культуры.

Диссертация отличается высоким научным уровнем и новизной, строгим научным обоснованием. Выводы и положения диссертации достоверны и аргументированы. Опубликованные соискателем научные работы в совокупности полностью отражают целостную картину исследовательских результатов.

Диссертация Крыловой Валентины Николаевны на тему: «Педагогические условия воспитания праздничной культуры у студентов творческих вузов на театрализованных проектах», является завершённым и самостоятельным исследованием и полностью отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры режиссуры
театрализованных представлений
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Орловский
государственный институт культуры»
302020, Орловская область, г. Орел, ул. Лескова, д. 15.
8 (953) 613-55-37; academic83@mail.ru



Воронин
Игорь Игоревич

Зав. канцелярией	<u>Воронин И.И.</u>	ф.и.о.	заверяю:
	<u>О.Кашкина</u>		

И.И. Воронин

Я, Воронин Игорь Игоревич, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.