

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора искусствоведения,
профессора кафедры музыкального воспитания и образования
Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена
Овсянкиной Галины Петровна на соискателя Хоу Чанчжи**

Хоу Чанчжи получила образования сначала у себя на родине – в Китайской Народной Республике, закончив бакалавриат по специальности «Музыковедение» (Шанжаосский педагогический университет), а затем в Российской Федерации, закончив магистратуру по направлению «Педагогическое образование» (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена). Увлеченность кларнетовым искусством способствовала формированию интереса к методике преподавания этого инструмента, стремлением изучать педагогические проблемы.

С целью расширения своего кругозора и получения необходимых знаний Хоу Чанчжи приехала в Россию. Ее интересовали принципы и методы преподавания кларнета, искусство российских кларнетистов.

В 2012 году Хоу Чанчжи поступила в магистратуру РГПУ им. А. И. Герцена, а в 2015 году аспирантом кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена. Соискательница изучала кларнетовое исполнительство и музыкальную жизнь России, сравнивала структуру образовательного процесса на духовых инструментах в России и КНР. На основании наблюдений и знаний Хоу Чанчжи разрабатывала инновационную методику преподавания кларнета в Китае. Полученные результаты апробировались ею на факультетах музыки в китайских вузах, на кафедре музыкально-инструментального искусства. Материалы ее исследований обсуждались на международных конференциях в Санкт-Петербурге и Москве.

За годы обучения в аспирантуре Хоу Чанчжи проявила себя как увлеченный, мыслящий, инициативный и преданный избранной проблеме исследователь. Ее творческая мечта – способствовать развитию культуры исполнительства на духовных инструментах и совершенствованию образования в КНР, причем в масштабе всей страны.

Сегодня диссертационное исследование Хоу Чанчжи представлено на суд научного сообщества. Считаю, что Хоу Чанчжи достойна присуждения искомой степени – кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования). В ее лице музыкальное образование КНР, музыкально-педагогическая наука получают эрудированного, креативно мыслящего ученого.

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры музыкального воспитания
и образования Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А. И. Герцена *Г. Овсянкина* Овсянкина Галина Петровна

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 23

Т. (812) 350-96-52; 350-24-01

kafedra@amg.ru РГПУ им. А. И. Герцена

подпись *Г. Г. Овсянкиной*

удостоверяю *14* *09* 20*10* года

Отдел персонала и социальной работы

управления кадров и социальной работы



Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы
В.В. Рубинчик