

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ КАМАЛОВОЙ Г.Р.

1. Фамилия, имя, отчество.

Войтик Инна Александровна.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Войтик, И.А. Компетентностный анализ педагогических условий повышения квалификации преподавателей вокала в учреждениях культуры и дополнительного образования // Мир науки, культуры, образования. - 2019. - № 3 (76) – С. 93-96.

2. Войтик, И.А. Педагогические условия повышения квалификации преподавателей вокала в учреждениях культуры и дополнительного образования // Искусство и образование. – 2019. - № 5. – С. 102-104.

3. Войтик, И.А. Сравнительный анализ структуры исполнительской компетентности преподавателей вокала учреждений досуговой деятельности и дополнительного образования в педагогических условиях проектной формы повышения квалификации // Успехи гуманитарных наук. – 2019. - № 6. – С. 116-121.

4. Войтик, И.А., Шатская, О.В. Структурирование исполнительской (координационно-мышечной) специфики дисциплин в системе дополнительного образования на примере академического вокала // Материалы 21 международной научно-практической конференции «Научный диалог: Молодой ученый» (Санкт-Петербург, Центр научных публикаций Международной объединенной академии наук, 22 ноября 2018 г.) - С. 24-30.

5. Войтик, И.А. Технологии повышения исполнительской компетентности руководителей коллективов учреждений культуры и дополнительного образования // Мировоззрение в XXI веке. – 2019. – Т. 2. - № 2. - С. 14-19.

6. Войтик И.А., Федотов К.О. Современные тенденции исполнительской трактовки камерно-вокальной музыки (семантико-драматургический анализ исполнения сюиты Д.Д. Шостаковича на стихи М.Буонарроти И. Абдразаковым) // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 74-5. С. 29-32.

7. Войтик И.А., Краснов П.В. Особенности структуры проектной деятельности в вокальной подготовке // Гуманитарное пространство. 2021. Т. 10. № 5. С. 562-570.

8. Войтик И.А. Новые актуальные аспекты повышения квалификации преподавателей вокала учреждений культуры и дополнительного образования // Гуманитарное пространство. 2021. Т. 10. № 2. С. 140-145.

4. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы.

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский детский музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Педагог-репетитор по вокалу.