

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Камаловой Гульнур Рафисовны на тему: «Организационно-педагогические условия развития музыкально-эстетической культуры подростков в процессе культурно-досуговой деятельности», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки)

Представленный автореферат Камаловой Гульнур Рафисовны отражает систематичность, грамотность выполненной научной работы. Проблема исследования определена исходя из проведенного анализа, позволившего выявить противоречия между: потребностью общества в системных трансформациях развития подрастающего поколения в сфере культуры и искусства и актуальностью использования потенциала культурно-досуговой деятельности.

Для исследования диссертантом были выбраны методы, способствующие широкому и подробному рассмотрению процесса развития музыкально-эстетической культуры, что подтверждает анализ отечественной и переведенной автором зарубежной литературы в области педагогики, социологии, культуры и искусства.

Научная новизна работы заключается во введении дефиниции понятия «музыкально-эстетическая компетенция», в определении и диагностике организационно-педагогических условий, способствующих эффективной реализации разработанной теоретической модели развития музыкально-эстетической культуры подростков.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что обоснована идея развития музыкально-эстетической культуры как системообразующего элемента целостного процесса культурно-досуговой деятельности подростков, конкретизировано понятие «музыкально-эстетическая культура подростков», обоснован интеграционный характер культурно-досуговой деятельности в развитии музыкально-эстетической культуры подростков.

Практическая значимость исследования состоит в организации культурно-досуговой деятельности, подразумевающей интеграцию образовательной, профессиональной и досуговой сфер в области музыкального

искусства и творчества, направленной на развитие музыкально-эстетической культуры подростков. Эффективность практической реализации исследования подтверждается организацией культурно-досугового проекта «Art music travel» в музеях, галереях г. Казани, входящих в МБУК «Музейный комплекс города Казани», а также внедрением результатов в музыкально-просветительскую практику студентов в Казанском государственном институте культуры и в Казанском музыкальном колледже им. И. В. Аухадеева.

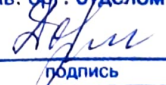
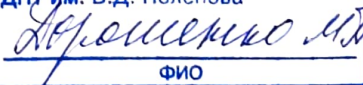
Автором корректно сформулирован и не вызывает возражений научный аппарат. Диссертант владеет современной методологией и методикой научно-педагогического исследования. Все материалы исследования подтверждают правильность выбранной гипотезы.

По нашему мнению, диссертационное исследование Камаловой Гульнур Рафисовны на тему «Организационно-педагогические условия развития музыкально-эстетической культуры подростков в процессе культурно-досуговой деятельности» выполнено на высоком научном уровне и соответствует всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
заведующий отделом
хореографического искусства
Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный Российский Дом
народного творчества имени В.Д. Поленова»
101000, г. Москва, Сверчков переулок, д.8.
8 (495) 628-40-87; 8 (903) 505-33-30
dance2008@list.ru; akalygina76@gmail.com

 Калыгина
Анна Александровна

11.04.2022 г.

Подпись 	заверяю
ФИО	
Зав. орг. отделом ГРДНТ им. В.Д. Поленова	
	
подпись	ФИО

Я, Калыгина Анна Александровна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.