

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Камаловой Гульнур Рафисовны на тему: «Организационно-педагогические условия развития музыкально-эстетической культуры подростков в процессе культурно-досуговой деятельности», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки)

Автореферат, выносимый на защиту, выдвигает актуальную научную проблему, связанную с использованием инновационных стратегий культурно-досуговой деятельности, обеспечивающих повышение уровня развития культуры подрастающего поколения.

Представленная научная точка зрения весьма актуальна, так как опирается на следующее положение: реализация развития музыкально-эстетической культуры подростковой аудитории зависит от качества и актуальности используемых технологий, форм, средств в процессе культурно-досуговой деятельности, обладающей интеграционной характеристикой, способной объединить все сферы, где осуществляются образовательные, воспитательные программы в области культуры и искусства.

Автореферат содержит новые научные идеи, связанные с организационно-педагогическими условиями, реализующимися в процессе культурно-досуговой деятельности и влияющими на процесс музыкально-эстетического развития подростков, в котором выявлен ключевой компонент – музыкально-эстетическая компетенция.

Соискателем на теоретическом уровне обоснована идея развития музыкально-эстетической культуры как системообразующего элемента целостного процесса культурно-досуговой деятельности подростков.

Практическая часть работы в виде организации проекта «Art music travel» доказывает ее направленность на решение поставленных задач диссертационного исследования, а гипотеза решается в автореферате за счет активизации педагогического потенциал культурно-досуговой деятельности в процессе развития музыкально-эстетической культуры подростков и

выявленных сущностных характеристик музыкально-эстетической культуры подростков.

Выявленные организационно-педагогические условия, реализуемые в организованной культурно-досуговой деятельности, как и специфика искомого процесса, имеют значимость для науки, так как доказывают, что музыкально-эстетическая культура современного подростка – это особое качество личности, характеризующееся способностью к критической ценностной оценке музыкальных произведений, наличием эстетического вкуса, мотивацией к занятиям активными творческими практиками.

По своей новизне, теоретической и практической значимости автореферат диссертационного исследования «Организационно-педагогические условия развития музыкально-эстетической культуры подростков в процессе культурно-досуговой деятельности» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Гульнур Рафисовна Камалова заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры режиссуры
театрализованных представлений
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Орловский
государственный институт культуры»
302020, Орловская область, г. Орел, ул. Лескова, д. 15.
8 (953) 613-55-37; academic83@mail.ru



Воронин
Игорь Игоревич

Подпись Воронин И.И. заверяю:
ф.и.о.
Зав. канцелярией В.Кеминский

19.04.2022.

Я, Воронин Игорь Игоревич, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.