

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Камаловой Гульнур Рафисовны на тему: «Организационно-педагогические условия развития музыкально-эстетической культуры подростков в процессе культурно-досуговой деятельности», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки)

Актуальность проведенного исследования убедительно отражена соискателем Г.Р. Камаловой в содержании автореферата и связана с развитием музыкально-эстетической культуры подростков в процессе культурно-досуговой деятельности.

Соискатель в своей диссертации, судя по тексту автореферата, провела четко выстроенную, системную работу, имеющую большое практическое значение в области музыкального искусства, творчества и образования. В частности, результаты исследования актуальны для культурно-досуговых учреждений при выстраивании долгосрочной перспективы в работе с подрастающим поколением, так как именно в сфере культурного досуга подростки могут «проиграть» на модельном уровне все возможные варианты своего будущего поведения. Выдвижение и разработка диссертантом представленных идей проверены качественным диагностическим инструментарием.

Методологический аппарат исследования представлен корректно, что говорит о соответствующем уровне исследовательской культуры соискателя.

Высокая степень новизны исследования определяется введением в научный оборот дефиниции «музыкально-эстетическая компетенция», уточнением понятий «музыкально-эстетическая культура» и «развитие музыкально-эстетической культуры», имеющих общий вектор – создание условий, способствующих мотивированию к занятиям активными творческими практиками.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении понятия культурно-досуговой деятельности в развитии музыкально-эстетической

культуры, имеющей интеграционный и разнонаправленный характер и способствующей процессу формирования ценностных ориентаций, вкусов, а также в раскрытии и обосновании специфики процесса развития музыкально-эстетической культуры.

Работа прошла достаточно широкую апробацию на семинарах, научных и научно-практических конференциях различных уровней, форумах, конкурсах, стажировках всероссийского и международного уровня. Тематика и география публикаций, их объем, количество и качество заслуживают поощрения и соответствуют содержанию исследуемой темы. Содержание диссертации отражено в 16 авторских публикациях, в том числе в 7 реферируемых журналах ВАК Минобрнауки РФ.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по педагогике в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Единого реестра ученых степеней и ученых званий», а автор, Камалова Гульнур Рафисовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,  
преподаватель кафедры сольного пения  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российская академия музыки имени  
Гнесиных»  
121069 г. Москва, ул. Поварская д. 30-36  
8-495-691-15-54, 8-925-098-23-39  
[mailbox@gnesis-academy.ru](mailto:mailbox@gnesis-academy.ru)  
[aksenova\\_sofia@mail.ru](mailto:aksenova_sofia@mail.ru)



Аксенова  
Софья Станиславовна



Я, Аксенова Софья Станиславовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.