

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ ГУЗОВСКОЙ А.С.

1. Фамилия, имя, отчество.

Туравец Наталья Романовна.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Туравец Н.Р., Куликовская Е.В. Формирование индивидуального исполнительского стиля в процессе подготовки бакалавров искусства народного пения // Kant. 2020. № 4 (33). С. 343-347. (ВАК)

2. Скрипкина А.В., Туравец Н.Р. Информационно-коммуникационные технологии дистанционного обучения студентов сферы культуры и искусств // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-3. С. 191-194. (ВАК)

3. Туравец Н.Р., Скрипкина А.В., Бойко К.Ю. Потенциал технологии тайм-менеджмента в подготовке бакалавров музыкальной педагогики к самостоятельной деятельности // В сборнике: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции : в 3 т.. Белгород, 2020. С. 8-1.

4. Туравец Н.Р., Курганский С.И., Скрипкина А.В. Совершенствование организации самообразовательной деятельности студентов в вузе культуры и искусств: технологии тайм-менеджмента // В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник докладов Международной научно-практической конференции. В 3-х томах. Отв. редакторы: Ю.В. Бовкунова, С.Н. Зенин, А.А. Шакмаков. 2020. С. 51-55

5. Туравец Н.Р., Куликовская Е.В. Моделирование процесса формирования вокально-стилевой компетентности у студентов-вокалистов народного профиля // В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. сборник докладов Международной научно-практической конференции : в 3 т.. Белгород, 2020. С. 125-129.

6. Туравец Н.Р., Скрипкина А.В. Синергетический подход в контексте самоорганизации педагогов-музыкантов в процессе обучения // Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве». Москва, 2020. № 5. С. 26-29.

7. Туравец Н.Р., Яблонская В.С. Историческое своеобразие профессиональной подготовки пианистов в России в контексте современной музыкальной педагогик // В сборнике: Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. сборник материалов II Международной научно-практической on-line конференции. Белгород, 2020. С. 161-165.

8. Туравец Н.Р., Ильина Ю.А. Методологические подходы формирования исполнительской интерпретации произведений на саксофоне у студентов в процессе обучения // В сборнике: Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов II Международной научно-практической on-line конференции. Белгород, 2020. С. 19-22.

9. Туравец Н.Р., Курганский С.И., Скрипкина А.В. Онлайн-технологии при реализации дистанционного обучения студентов вузов искусств и культуры // В сборнике: Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов II Международной научно-практической on-line конференции. Белгород, 2020. С. 6-10.

10. Туравец Н.Р., Гросбах Л.Е. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста средствами народного танца

В сборнике: Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов II Международной научно-практической on-line конференции. Белгород, 2020. С. 67-72.

11. Туравец Н.Р., Куликовская Е.В. Моделирование процесса формирования вокально-стилевой компетентности у студентов-вокалистов народного профиля // В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. сборник докладов Международной научно-практической конференции : в 3 т.. Белгород, 2020. С. 125-129.

12. Туравец Н.Р., Курганский С.И., Коваленко В.И., Соколова О.А., Тупичкина Е.А. Региональная система непрерывного профессионального музыкального образования: традиции, развитие, интенсификация: Монография, – Армавир, 2021. – 178 с.

13. Туравец Н.Р., Скрипкина А.В. Формирование стрессоустойчивости у будущих педагогов-музыкантов в процессе обучения в вузе // В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 4-х томах. Ответственные редакторы: Ю.В. Бовкунова, И.В. Шведова, О.Г. Ерёмина. Белгород, 2021. С. 493-498.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Профессор кафедры педагогики и методики профессионального образования.