

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.05
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 11.09.2019 г. протокол № 49

О присуждении Гребенниковой Наталье Сергеевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Оптимизация деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи: аксиологический подход» в виде рукописи по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности принята к защите 19 июня 2019 г., протокол № 46 диссертационным советом Д 210.010.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ, 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, утвержден приказом № 1399/нк от 01 ноября 2016 г.

Соискатель Гребенникова Наталья Сергеевна, 1993 года рождения.

В 2015 году успешно окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» по специальности «Социально-культурная деятельность», присвоена квалификация «Постановщик культурно-досуговых программ».

В период подготовки диссертации обучалась в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 44.06.01 – Образование

и педагогические науки (профиль программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности) и закончила обучение в 2018 году. Присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Диссертация выполнена на кафедре культурно-досуговой деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель – Жарков Анатолий Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра культурно-досуговой деятельности, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Солодухин Владимир Иосифович – доктор педагогических наук, профессор, Московский областной филиал негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» «Институт искусств и информационных технологий», кафедра рекламы и социально-культурных технологий, профессор;

Гальцева Ирина Анатольевна – кандидат педагогических наук, аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский финансово-юридический университет МФЮА», кафедра рекламы и связей с общественностью, доцент;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар, в своем положительном заключении, подготовленном доктором педагогических наук, профессором кафедры туризма Соловьевой Еленой Захаровной, подписанном профессором

кафедры социально-культурной деятельности, доктором философских наук, деканом факультета социально-культурной деятельности и туризма Мартиросяном Кареном Минасовичем и утвержденном ректором, кандидатом педагогических наук, доцентом Зенгиным Сергеем Семеновичем, дается положительное заключение по диссертации. В отзыве подчеркивается актуальность темы диссертации. Научный аппарат исследования сформулирован корректно и полно, отражает основные линии проведенной теоретической и эмпирической работы диссертанта по решению поставленных задач. Достаточно убедительно аргументирован выбор темы, объекта и предмета диссертационного исследования. Цель исследования чётко сформулирована и нашла своё воплощение в научном обосновании и разработке теоретической модели оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода и внедрении ее в практику. Поставленные задачи позволяют чётко расставить акценты в изыскании, тщательно продумана логика исследования, в соответствии с которой определена структура работы. Определены наиболее эффективные формы воспитания социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Диссертационное исследование обладает конкретной научной новизной, теоретической и практической значимостью. Автором сформированы структурно-функциональные компоненты инновационных технологий деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода; теоретически обоснованы принципы аксиологического подхода к целостному технологическому процессу деятельности учреждений культуры, функционирующему на фундаментальной основе ценностных смысложизненных идей в содержании и направленности воспитательного процесса. Автором всесторонне изучен уровень воспитанности социально значимых качеств у молодежи в учреждениях культуры, осуществлена разработка и внедрение программы педагогического эксперимента по

оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи, проведено обобщение теоретического материала. Выводы в диссертации сформулированы обоснованно, они опираются на результаты теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы. Поэтому есть основания полагать, что выдвинутая автором гипотеза получила научное обоснованное подтверждение, а поставленная цель и задачи достигнуты. Это является неоспоримым доказательством научно-исследовательской состоятельности автора в области проектирования педагогического процесса в условиях деятельности учреждений культуры. Диссертация выполнена в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Соискатель имеет 13 опубликованных работы, в том числе по теме диссертации 13 работ, из них опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3. Наиболее значимые из них: Гребенникова Н.С. Аксиологический подход к воспитанию социально значимых мотивов у молодежи в учреждении культуры // Мир науки, культуры, образования. -№4 (65). – 2017. – С. 58-60; Гребенникова Н.С. К проблеме выявления эффективных теоретических оснований процесса воспитания социально-значимых мотивов поведения молодежи в учреждениях культуры // Образование и общество. – Орел. - №6 (101). - 2016. – С. 72-74; Гребенникова Н.С. Педагогические условия обеспечения оптимального перцептивно-коммуникативного процесса в творческих коллективах учреждений культуры // Мир науки, культуры, образования. -№5 (66). – 2017. – С. 10-13. Все статьи подготовлены по результатам исследования, вносят значительный вклад в развитие теории, методики и организации социально-культурной деятельности. Автором применен аксиологический подход в исследовании оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи. Выявлены теоретические основы оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи. Раскрыта эффективность педагогических условий по оптимизации

деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: кандидата педагогических наук, заведующей отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Калыгиной Анны Александровны; доктора педагогических наук, профессора кафедры методики начального образования Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Арябкиной Ирины Валентиновны; кандидата педагогических наук, доцента кафедры режиссуры театрализованных представлений Орловского государственного института культуры Воронина Игоря Игоревича. Все отзывы положительные. Замечаний нет. Подчеркивается актуальность, научная новизна, высокая практическая значимость исследования. Отмечено, что диссертантом оптимизированы условия эффективности функционирования технологий по подготовке и проведению культурно-досуговых программ и предметной деятельности. Диссертационное исследование обладает несомненной научной новизной, имеет четкую логическую структуру и выполнено на высоком научно-теоретическом уровне. Полученные автором теоретические и практические результаты имеют несомненную научную значимость для современной педагогики. Четко сформулированы предмет, объект, гипотезу и задачи, обстоятельно раскрыты основные положения, выносимые на защиту. Выбранные методы полностью соответствуют логике исследовательской деятельности автора. Структура диссертации представляется четкой и логичной. Анализ содержания автореферата позволяет сделать вывод о научной новизне исследования. Автором сформированы структурно-функциональные компоненты инновационных технологий деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Теоретическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании на практике оптимальная теоретическая модель деятельности учреждений культуры по

воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Положения, выносимые на защиту, демонстрируют научную целостность, четкость, конкретность, последовательность и соответствие поставленным задачам исследования. Текст автореферата свидетельствует о том, что поставленные в исследовании задачи решены на должном научном и практическом уровне, гипотеза подтверждена и цель достигнута. Автореферат диссертационного исследования полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Выбор официальных оппонентов – доктора педагогических наук, профессора Солодухина Владимира Иосифовича и кандидата педагогических наук Гальцевой Ирины Анатольевны обосновывается их компетентностью в педагогической науке по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, наличием публикаций по теме исследования, практической деятельностью в этой области и личным согласием на рецензирование данного диссертационного исследования.

Выбор ведущей организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» обосновывается известностью института своими достижениями в педагогических науках по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, наличием высококвалифицированных специалистов в области педагогики, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана и экспериментально апробирована инновационная педагогическая модель деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода, которая отражает специфику воспитания поведения молодежи и состоит в идеи гармонии личного и социального мотивов. Предложена оригинальная научная гипотеза, заключающаяся в предположении

о том, что оптимизация деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода существенно возрастет, если использовать инновационные технологии и реализовывать культурно-досуговые программы, направленные на воспитание социально значимых мотивов поведения молодежи с учетом создания Центров культуры нового поколения. Доказана перспективность применения авторской педагогической методики оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Введено в научный оборот и расширено категориально-терминологическое содержание понятия «деятельность учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи», трактуемое как система ценностных смыслов, определяющих отношение молодежи к обществу и своему месту в социуме.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказана эффективность организационно-педагогических условий создания социально-культурных программ по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов: теоретические: анализ, сравнение, обобщение, систематизация, классификация, индукция, дедукция, дифференциация, синтез и моделирование; эмпирические: наблюдение (опосредованное и включенное), беседа, интервьюирование, анкетирование, тестирование, экспертиза и педагогический эксперимент. Раскрыт теоретический и прикладной потенциал деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи. Изучены и сопоставлены современные тенденции деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи, где содержание, кристаллизованное в форме культурно-досуговой программы или предметной деятельности, становится механизмом смыслотворчества.

Определены наиболее эффективные формы воспитания социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Проведена модернизация существующих алгоритмов диагностики уровня оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработана и внедрена в практическую деятельность Дворца культуры молодежи (г. Москва); Дворца культуры «Южный» (г. Москва); Дворца культуры «Московский» (г. Москва); Дворца культуры железнодорожников (г. Красногорск) инновационная педагогическая модель деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Созданы структурно-функциональные компоненты инновационных технологий деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Определены организационные условия оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода. Представлены методические рекомендации и основные пути совершенствования оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечивается выбором актуальной темы, целью, способами исследования, методологическим подходом, теоретическими положениями по теме диссертации; опытно-экспериментальной работой, достоверностью педагогического эксперимента и актами о внедрении результатов исследования. Теория построена на концепциях ведущих ученых и педагогов-практиков: В.П. Беспалько, Б.С. Братусь, В.К. Вилюнаса, В.А. Иванникова, И.Ю. Кирилишиной, А.А. Кирсанова, А.Н. Леонтьева, А. Маслоу, А.Н. Мясичева, И.П. Поляковой, Г.Н. Рыбка, М.Н. Скаткина, Д.Н. Узнадзе, И.Э. Унта, Х. Хекхаузена, И.С.

Якиманской и др., которые занимались изучением процесса воспитания социально значимых мотивов поведения молодежи и внесли большой вклад в развитие данного направления педагогики и психологии. Установлено, что сравнение авторских данных, полученных в результате исследования и данных, полученных ранее при изучении потенциала деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи, в работах: А.Ю. Бутова, И.А. Гальцевой, М.И. Долженковой, А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, А.А. Жарковой, А.С. Каргина, А.А. Коновича, Ю.Д. Красильникова, О.А. Калимуллиной, В.С. Садовской, Т.К. Солодухиной, В.И. Солодухина, Е.Ю. Стрельцовой, В.Я. Суртаева, Т.В. Христидис, В.И. Хоменко, Д.В. Шамсутдиновой, Н.В. Шарковской, Л.В. Школяр и др., совпадают. Используются современные методики сбора и обработки исходной информации, включающие источниковедческий метод, метод экспертных оценок, проблемно-творческие задания.

Личный вклад соискателя состоит:

- в разработке и экспериментальной апробации инновационной педагогической модели оптимизации деятельности учреждений культуры по воспитанию социально значимых мотивов поведения молодежи на основе аксиологического подхода;
- апробации результатов исследования в процессе выступлений на международной научно-практической конференции «Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности» (май 2016, Москва); на международной научно-практической конференции «Перспективы развития системы подготовки кадров социально-культурной деятельности в современных условиях» (май 2017, Москва); в дискуссии на конференции «Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности» (май 2018, 2019, Москва);
- в апробации результатов в процессе выступлений и обсуждений на заседаниях кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, основной идейной линией, взаимосвязанностью выводов.

На заседании 11 сентября 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Гребенниковой Наталье Сергеевне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, из них 8 докторов наук (по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 22, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Майковская Лариса Станиславовна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Стрельцова Елена Юрьевна

11.09.2019г.

