

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ ГИНКЕВИЧ И.В.

1. Полное и сокращенное наименование организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» (ФГБОУ ВО «АГИК»).

2. Место нахождения.

656055, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, д. 277, Российская Федерация.

3. Почтовый адрес

656055, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, д. 277.

4. Список публикаций работников по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Бурцева Г.В. Мастерство хореографа: психологические аспекты творчества: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» / Алтайский государственный институт культуры, Кафедра хореографии. Барнаул, 2020.

2. Бурцева Г.В. Мастерство хореографа: психологические аспекты творчества // В сборнике: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ. материалы XVIII международной научно-методической конференции. Алтайский государственный институт культуры. 2018. С. 239-242.

3. Бурцева Г.В. К вопросу об использовании приёмов танцевальной терапии в обучении студентов-хореографов // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 2 (69). С. 81-83.

4. Бурцева Г.В. Тенденции развития инноваций в хореографическом образовании // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2018. № 1 (15). С. 8-14.

5. Бурцева Г.В. Мастерство хореографа: учебное пособие по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки - «Руководство хореографическим любительским коллективом»; 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Танец и современная пластическая культура», квалификации выпускника – бакалавр,

форма обучения – очная, заочная / Алтайский государственный институт культуры, кафедра хореографии. Барнаул, 2017. (2-е издание, дополненное)

6. Бурцева Г.В. Методологические подходы к подготовке бакалавра хореографической направленности в образовательной организации высшего образования // В сборнике: Теория, история и практика образования в сфере культуры. материалы XVII международной научно-методической конференции. 2017. С. 49-53.

7. Бурцева Г.В. Опыт разработки теории инноваций в хореографическом образовании // В сборнике: Теория и практика исследования хореографического образования в Алтайском крае. Сборник научно-методических статей. Г. В. Бурцева - науч. ред.; Алтайский государственный институт культуры. Барнаул, 2017. С. 15-22.

8. Бурцева Г.В., Емельянова Т.Н. Метод импровизации в процессе постановочной работы педагога-хореографа // В сборнике: Теория и практика исследования хореографического образования в Алтайском крае. Сборник научно-методических статей. Г. В. Бурцева - науч. ред.; Алтайский государственный институт культуры. Барнаул, 2017. С. 67-72.

9. Бурцева Г.В., Салахова И.А. Формирование профессиональной позиции к инновациям в хореографическом образовании // В сборнике: Теория и практика исследования хореографического образования в Алтайском крае. Сборник научно-методических статей. Г. В. Бурцева - науч. ред.; Алтайский государственный институт культуры. Барнаул, 2017. С. 7-14.

10. Бурцева Г.В. Технология педагога-хореографа в контексте интеграции теорий профессионального образования // В сборнике: Образовательное пространство в контексте социокультурной среды. Материалы XVI Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием). 2016. С. 215-219.

11. Бурцева Г.В. Факторы успешности обучения студентов-хореографов // В сборнике: Теория и практика исследования хореографического образования в Алтайском крае. сборник научно-методических статей. Алтайский государственный институт культуры, Кафедра хореографии. Барнаул, 2016. С. 47-56.

5) Телефон, адрес электронной почты, сайт.

8 (385-2) 54-73-53; info@agaki.ru; <https://www.altgaki.org/>