

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора искусствоведения,
профессора кафедры музыкального воспитания и образования
института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена
Овсянкиной Галины Петровна на соискателя Ду Хуэйцю**

Ду Хуэйцю получила фундаментальное образования сначала в Китайской Народной Республике. С 1999 до 2001 гг. она обучалась на вокальном факультете института музыки Цзямусского университета, с 2001 до 2003 гг. на оперном факультете Китайской консерватории (г. Пекин), бакалавриат которой закончила в 2003 г. С 2009 по 2012 гг. училась в магистратуре Художественного института г. Гуанси по специальности музыка и хореография (исполнение и преподавание вокальной музыки). Ду Хуэйцю является опытным преподавателем вокала с 17-летним стажем работы в университете родного города Цзямусы.

Ду Хуэйцю обладает не только незаурядными вокальными данными, но и способностями к исследовательской работе. На основе своих педагогических наблюдений она еще в 2004 гг. начала разрабатывать новаторское учебное аудио-пособие для интенсификации самостоятельной работы студентов-вокалистов, получив поддержку со стороны ректората и профессорско-преподавательского состава вокального факультета. В лице отдельных педагогов она нашла преданных помощников для реализации своей идеи и с 2008 года пособие постепенно внедрялось в учебный процесс. С 2011 года Ду Хуэйцю стала опубликовывать обобщение своих рефлексий и результатов практических работ в научных журналах и сборниках. Таким образом, когда соискатель приехала в 2015 г. в институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена для поступления на стажировку и в аспирантуру она была автором десяти публикаций в КНР.

Обучаясь с 2015 – 2019 гг. в Санкт-Петербурге, Ду Хуэйцю не только изучала русскую вокальную музыку, работу ИМТиХ и особенно кафедры сольного пения, научно-методические работы ее педагогов, но и

участвовала в научно-практических конференциях, знакомилась с культурной жизнью северной столицы, находила время для совершенствования своего певческого искусства.

Соискатель постоянно публиковалась в петербургских и московских научных изданиях, стремилась научно обосновать предложенный ею новаторский метод самостоятельной работы, который назван ею «Занимаюсь один». Изучение российских трудов по вокальной педагогике, сравнительный анализ педагогического процесса в Университете Цзямусы и в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена позволили дополнить пособие новым материалом и новаторскими идеями. Даже сейчас, когда диссертация завершена, соискатель планирует еще совершенствовать аудиокурс «Занимаюсь один» на основе российских материалов.

Ныне диссертация Ду Хуэйцю представлена на обсуждение научного сообщества. В лице соискателя китайское вокальное образование обретет педагога-новатора и исследователя вокальной педагогики.

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры музыкального воспитания
и образования института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А. И. Герцена



Овсянкина Галина Петровна

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2,

Т. (812) 350-96-52; 350-24-01

9.12.2020 г.

kafedramvio@mail.ru