

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Доу Иньци на тему «Теоретико-методическая модель развития китайской фортепианной педагогики», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования)

Рецензируемый автореферат диссертационного исследования Доу Иньци демонстрирует актуальность выбранной соискателем темы для развития музыкального образования в Китае на начальной, средней и высшей ступенях.

Диссертация посвящена проблеме совершенствования качества обучения игре на фортепиано музыкантов различных возрастных и профессиональных категорий. Данная проблема поднимается сегодня многими китайскими и российскими исследователями, однако ценность исследования в том, что научно-теоретическое и методическое внимание Доу Иньци сосредоточено на национальной специфике китайских самобытных эстетических и педагогических традиций. Это позволило исследователю сформировать оригинальную теоретико-методологическую платформу для выхода на новый уровень осмысления текущих проблем системы музыкального образования и подготовки пианистов.

Сквозь призму выявленных общих эстетических категорий китайской культуры и художественных принципов китайского музыкального искусства автором были пересмотрены европейские методические подходы, приемы и средства, традиционные при обучении игре на фортепиано, для подготовки исполнителей любого уровня владения инструментом, а также будущих педагогов к освоению национального фонда фортепианного искусства.

В ходе проведенного исследования Доу Иньци удалось достичь серьезных научных, методических и технологических результатов, обеспечивающих совершенствование системы фортепианной подготовки в Китае: выявить и обосновать ключевые проблемы стагнации процессов совершенствования массового фортепианного образования; определить теоретические, методические, учебно-дидактические и технологические компоненты эталонной подготовки китайских пианистов; убедительно продемонстрировать целесообразность и приоритетность организации процесса обучения игре на фортепиано китайских пианистов в русле национальной художественно-эстетической традиции, развиваемой китайскими композиторами; создать теоретико-методическую модель развития китайской фортепианной педагогики; сформировать и успешно апробировать методику обучения в классе фортепиано на национальном материале с подробным раскрытием специфики выстраивания педагогических стратегий в текущем учебно-воспитательном процессе; выработать и изложить

пошаговые механизмы реализации технологий внедрения теоретико-методической модели развития китайской фортепианной педагогики для массового применения в сфере музыкального образования.

По своему оформлению и содержанию автореферат соответствует всем требованиям ВАК Минобрнауки РФ: полностью представлен категориально-методологический аппарат; тезисно изложены главные положения, идеи и результаты каждого параграфа; исчерпывающе отражено содержание и результаты мониторинга и педагогического эксперимента; наглядно представлены дескриптивные и статистические показатели проведенного эмпирического исследования, представлен список публикаций в рецензируемых научных журналах по указанной специальности, подтверждая тем самым полноценную апробацию материалов исследования.

Всё вышесказанное позволяет считать, что диссертационное исследование Доу Иньци на тему «Теоретико-методическая модель развития китайской фортепианной педагогики» соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ (Постановление № 842). Автор диссертации «Теоретико-методическая модель развития китайской фортепианной педагогики» Доу Иньци заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

Воуба Виктория Гарриевна,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры музыкального

воспитания и образования

ФГБОУ ВО «Российский государственный

педагогический университет

имени А.И. Герцена»

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48

8 (812) 350-96-52

E-mail: victoria1103@mail.ru

Я, Воуба Виктория Гарриевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

В.Г. Воуба

удостоверяю «16 АВГ 2022» года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы



СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ОТДЕЛА ПЕРСОНАЛА
И СОЦ. РАБОТЫ УКИСР
Ю. В. ЛАГУН