

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

На правах рукописи

Чавыкина Ульяна Григорьевна

**Взаимодействие социально-культурных и образовательных
учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков:
личностно-ориентированный подход**

13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Диссертация
на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
Доктор педагогических наук,
профессор
Горбачева Д. А.

Краснодар
2020

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....	23
1.1. Понятие «профилактика безнадзорности детей и подростков в социально-культурных и образовательных учреждениях»....	23
1.2. Личностно-ориентированный подход как методология данного исследования.....	44
1.3. Состояние теории и научно-методического обеспечения взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков.....	63
Глава II. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....	85
2.1. Диагностика процесса взаимодействия социально- культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно- ориентированного подхода.....	85
2.2. Педагогическая модель совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков.....	111
2.3. Технологии совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков.....	145
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	168
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	172
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	195

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что профилактика безнадзорности детей и подростков является одной из проблемных задач современного образования в Российской Федерации. Анализ практической деятельности специалистов учреждений культуры и образования показывает, что, как правило, профилактическая работа в этом направлении ведётся формально, культурно-досуговые программы проводятся для отчётности. При этом результативное взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений не обеспечивается.

Дети и подростки – особая социальная возрастная категория. В нашем диссертационном исследовании в эту категорию включаются дети и подростки от семи до семнадцати лет. Данный возрастной период характеризуется слабой социальной адаптацией, отсутствием умения анализировать сложившуюся ситуацию и находить из нее выход. Помочь детям и подросткам не попасть в социальное отчуждение или провести работу с тем, кто попал в статус безнадзорного, может продуктивно организованная культурно-досуговая деятельность, которая реализуется, прежде всего, в социально-культурных учреждениях и в школе.

Вместе с тем сегодня отсутствует системное организованное взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорных детей и подростков.

Проблемам социально-культурного взаимодействия уделялось достаточное внимание, они широко рассматривались в современной научной литературе. Однако конкретная система взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений специальному исследованию не подвергалась.

Опираясь на то, что социально-культурная деятельность является педагогическим направлением, в контексте представленного исследования целесообразно рассмотреть понятие педагогического взаимодействия, которое представляет собой единство цели, достигаемой специфичной деятельностью

одного и другого объектов. Одной из уникальных функций социально-культурной деятельности является передача культурных ценностей. Эту функцию реализуют социально-культурные и образовательные учреждения, объединение усилий которых могло бы быть особенно эффективным. Однако анализ современной практики свидетельствует об огромном нереализованном потенциале взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по сохранению, развитию и передаче культурных ценностей.

Социально-культурные учреждения выполняют сегодня конкретные, изначально присущие им функции. Однако в их число не входит профилактическая функция, которая опирается на специфичную, сложную для освоения технологию в работе с детьми и подростками. Профилактическая функция, осуществляемая в социально-культурных и образовательных учреждениях, может реализовываться применительно к детям и подросткам как побывавшим в статусе безнадзорных, так и находящихся в этом статусе и требующим особого педагогического внимания. Вот почему в современных условиях организация работы с детьми и подростками в социально-культурных и образовательных учреждениях требует новых интересных форм и инновационных подходов. Очевидно, что при этом необходимо избегать формального подхода в данном направлении деятельности. Между тем, богатейший потенциал взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода, пока еще не реализован в современной практике.

Диссертант считает, что основная цель взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности – это передача культурных ценностей от педагогов детям и подросткам средствами культурно-досуговой деятельности с учётом личностных потребностей и возможностей каждого ребёнка, что и определяет значимость личностно-ориентированного подхода.

Актуальность предпринятого исследования обусловлена тем, что на сегодняшний день отсутствует четко выстроенная система профилактической работы в масштабах страны. Эту систему значительно укрепит взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений на всех уровнях: от внутригородского округа до муниципального образования и поселения.

Степень научной разработанности проблемы исследования определяется наличием исследований в контексте знаний, интегрированных из различных наук и направлений: философии, социологии, педагогики, психологии, социально-культурной деятельности, антропологии, законодательной базы и многих других источников.

На протяжении всей истории человечества эта проблема привлекала внимание психологов (В. М. Бехтерева, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Д.И. Фельдштейна), педагогов (Я. А. Коменского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского).

Особо ценными для данного диссертационного исследования являются научные труды П.И. Люблинского, В.Ф. Кондратишко, посвященные методологии безнадзорности детей и подростков.

В решение проблемы предупреждения безнадзорности детей и подростков XX века весомый вклад внесли исследования педагогов - П.А. Коновалова, В.И. Куфаева, А. С. Макаренко и других; психологов - Л.С. Выготского, В.Н. Никольского; врачей - В.Р. Дубрович, Р.М. Зиман, А.С. Шоломович. Представители разных направлений педагогики и психологии пытались выявить причины беспризорности.

На современном этапе заложены продуктивные подходы к созданию теоретической и технологической базы превентивной педагогики (С.А.Беличева, С.К. Бондырева, А.Г. Амбрумова, М.И. Буянов, Е.С. Вроно, С. А. Завражин, Д. В. Колесов, И. С. Кон, А. Е. Личко, А. Е. Пятницкая, Р.В. Раттер, Т.Д. Молодцова, В.С. Садовская, А.Н. Якушев и др.); созданы психолого-педагогические концепции и модели социального педагога-психолога для работы с группами социального риска (Н.Ф. Басов, В.М. Басова, Б.С. Братусь,

А.Д. Жарков, А.Ю. Бутов, В.И. Игнатенко, Л.П. Качалова, М.И. Рожков, А.В. Мудрик, Л.К. Фортова); значительный вклад в разработку данного вопроса внесли такие ученые как И.П. Башкатов, А.В. Карпов, В.А. Фокин, Д.И. Фельдштейн.

Большую помощь в изучении профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры нам оказали научные труды А.Г. Асмолова, Л.И. Божович, Е.В. Бондаревской, Н.М. Борытко, Е.И. Исаева, И.С. Кона, В.Н. Мясищева, Н.Ф. Радионовой, В.И. Слободчикова и др.

Потенциал социально-культурной деятельности в решении данной проблемы выявлен в трудах Н.В. Бордовской, А.А. Реан, М. Рокича, Дж. Гилфорда, П. Торренса и др.

Проблемы развития личности отражены в изысканиях Н.М. Борытко, С.С. Бубновой, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, И.К. Журавлева, А.В. Занкова, В.А. Караковского, И.Я. Лернера, Р.М. Рогова, Г.К. Селевко, Е.И. Суховой, Н.Е. Щурковой.

Различные аспекты психологии художественного творчества, обеспечивающие профилактику противоправного поведения и развитие творческих способностей старшеклассников рассмотрели Р.Н. Арнхейм, Е.Я. Басин, В.П. Зинченко, В.А. Кан-Калик, П.Ф. Кравчук, В.А. Левин, М.Н. Морозов, Л.П. Печко, Я.А. Пономарев, Н.М. Сокольников, Б.М. Теплов, Я.Д. Телегина, Г.Д. Чистяков, Д.И. Фельдштейн и др.

Важное значение для исследования имели теория личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании (Н.А. Алексеев, Д.А. Белухин, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская); основные типологизация педагогических конфликтов (А.С. Белкин, В.И. Журавлев, А.А. Макареня, А.Ф. Пеленев, М.М. Рыбакова, В.Я. Суртаева и др.); психолого-педагогические подходы в осмыслении роли общения и взаимодействия субъектов образовательного процесса (А.С. Белкин, А.Б. Добрович, И.А. Зимняя, Я.Л. Коломинский, Е.В. Коротаева, А.В. Меренков, Л.А. Петровская, И.И. Рыданова и др.); теория и методология социальной диагностики межличностных

отношений в процессе педагогической деятельности (Б.С. Гершунский, А.Б. Залкинд, А.И. Кочетов, Н.И. Шилова и др.).

Педагогической методологией и технологией социально-культурной деятельности занимались такие ученые, как А.Н. Волков, А.Д. Жарков, Л.С. Жаркова, А.А. Жаркова, А.С. Каргин, Е.Ф. Командышко, АА. Ласкин, Ю.С. Моздокова, В.С. Садовская, Е.Ю. Стрельцова, А.А. Сукало, Н.Н. Фокина, Л.К. Фортова, Т.В. Христидис, Л.В. Школяр и др.

Проведенный анализ педагогических исследований показал, что ученые преимущественно обращаются к изучению базисных сторон самого процесса безнадзорности детей и подростков и недостаточно уделяют внимание профилактике безнадзорности на основе личностно-ориентированного подхода.

Анализ практических и теоретических источников позволил определить следующие **противоречия** между:

- острой потребностью в организации работы по профилактике безнадзорности с использованием ресурсов взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений и отсутствием научной разработанности и методического обеспечения этого процесса;

- возросшей потребностью оптимального использования личностно-ориентированного подхода в организации взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений и отсутствием выстроенного алгоритма работы специалистов социально-культурной сферы и педагогов образовательных организаций;

- потребностью в разработке законодательной базы деятельности социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков и отсутствием ее на всех уровнях административных образований.

Учет этих противоречий позволил определить тему данного диссертационного исследования: «Взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков: личностно-ориентированный подход».

На основе выявленных противоречий определена **проблема**, которая заключается в необходимости разработки методологических и теоретических основ взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков и технологий их воплощения в современной практике.

Объект исследования – деятельность социально-культурных учреждений и образования по профилактике безнадзорности детей и подростков в условиях досуга.

Предмет исследования – процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода.

Весь вышеизложенный материал определил **цель исследования**, выражающуюся в создании теоретических и методических основ взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике и снижению уровня безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода, экспериментальной разработке инновационной модели совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, ее реализации и внедрении в практику.

Задачи исследования:

- раскрыть понятие «профилактика безнадзорности детей и подростков» в социально-культурных и образовательных учреждениях;
- обосновать личностно-ориентированный подход к данному исследованию как методологию исследования;
- выявить основные сущностные аспекты теории взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по эффективной профилактике безнадзорности детей и подростков;
- осуществить диагностику процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода;

- разработать педагогическую модель совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков, на основе личностно-ориентированного подхода;

- раскрыть технологии совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков.

Гипотеза основана на идеи о том, что личностно-ориентированный подход к профилактике безнадзорности детей и подростков даст возможность эффективно реализовывать взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений при следующих условиях:

- ориентации на методологию личностно-ориентированного подхода, которая включает следующие важнейшие понятия: выбор, индивидуальность, педагогическая поддержка, самоактуализированная личность, самовыражение, субъект, субъектность;

- внедрении авторской педагогической модели совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике и снижения уровня безнадзорности детей и подростков, позволяющей в полной мере учитывать личностные особенности, характер и творческие способности последних;

- учёте специфических особенностей региона в деятельности муниципальных и поселковых образований;

- разработке и внедрении модели социально-педагогических и художественно-творческих условий, необходимых для обеспечения эффективного взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений с целью профилактики безнадзорности детей и подростков.

Методологической основой исследования являются:

- методология личностно-ориентированного подхода (В.В. Сериков, И.С. Якиманская, А.Н. Ленотьев, К. Роджерс, Л.С. Рубинштейн, В.А. Петровский, И.А. Зимняя, А. Дистеверг);

- исследования отечественных и зарубежных учёных о значимости психолого-педагогического взаимодействия (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, С.К. Бондарева, М.С. Каган, Р.Л. Кричевский);

- изыскания отечественных исследователей в области профилактики девиантного поведения детей и подростков (М.В. Львова, А.Я. Варламова, И.А. Фурманов, Е.В. Змановская, М.А. Паздников, В.Г. Степанов, Ю.М. Антонян, В.Л. Васильев, Ю.И. Фролов, Д.И. Фельдштейн);

- специализированные исследования технологий социально-культурной деятельности: Г.М. Бирженюка, А.Ю. Бутова, А.А. Горбачева, А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, А.А. Жарковой, Г.К. Селевко, БТ Лихачёва, Т.Г. Киселёвой, Ю. Д. Красильникова и др.;

- исследования и анализ нормативно-правовых актов в области профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (Конституция Российской Федерации, Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних № 120-ФЗ (с изменениями и дополнениями), Закон Краснодарского Края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском Крае» № 1539-КЗ (с изменениями и дополнениями).

Теоретической основой данного диссертационного исследования являются труды выдающихся отечественных ученых: С.Л. Рубинштейна, Е.А. Климова, А.А. Деркача, И.С. Кона, В.С. Мерлина, В.В. Петровского др.; педагогов А.С. Макаренко, Я. Корчака, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского, В.А. Караковского – основоположников педагогических систем в области воспитания детей и подростков, в том числе, требующих особого педагогического внимания.

Методы исследования: теоретические: анализ научных источников по педагогике, психологии, антропологии, социологии, социально-культурной деятельности. Эмпирические: контент-анализ, опрос (анкетирование), интервьюирование, тестирование, эксперимент; статистические и математические методы обработки статистических данных.

Опытно-экспериментальной базой исследования послужили общеобразовательные организации города Краснодара, центры культуры и досуга, центр дополнительного образования, музеи, школы искусств, торгово-развлекательные центры города Краснодара.

Участники экспериментальных групп отобраны из общеобразовательных организаций Краснодарского края:

- МБОУ СОШ № 16 города Краснодара (Муниципальное бюджетное образовательное учреждение муниципального образования города Краснодар средняя общеобразовательная школа № 16). Количество участников эксперимента из данной образовательной организации: 10 педагогов, 35 родителей, 35 детей и подростков в возрасте до семи до семнадцати лет, в отношении которых необходимо проведение социально-культурной реабилитационно-профилактической работы;

- МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша (Муниципальное автономное образовательное учреждение общеобразовательное учреждение муниципального образования города Краснодар средняя общеобразовательная школа № 66 имени Евгения Дороша). В эксперименте приняли участие 14 педагогов, 40 родителей, 70 детей и подростков в возрасте от семи до семнадцати лет (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта);

Образовательное учреждение дополнительного образования:

- МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский» – в экспериментальной части данного диссертационного исследования участвовали 50 детей и подростков от 8 до 16 лет, в отношении которых было необходимо проведение социально-культурной реабилитационной работы.

Культурно-досуговые учреждения:

- МБУК «Центр культуры города Краснодара» (Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры города Краснодара»), в экспериментальной части данного диссертационного исследования приняли участие 30 детей и подростков от 8 до 14 лет, в отношении которых необходимо

было проведение социально-культурной реабилитационной работы, выявленные в ходе рейдовых мероприятий по Закону Краснодарского Края № 1539-КЗ;

- военно-исторический музей имени Кузьмы Шпака (г. Краснодар) в экспериментальной части исследования участвовали 25 детей и подростков от 8 до 14 лет (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта), занимающиеся в клубе «Память» при музее;

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга «Прикубанский» в экспериментальной части исследования участвовали 25 детей и подростков от 10 до 16 лет (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта);

- муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования города Краснодар средняя общеобразовательная школа № 62, состав участников включал 35 родителей, 60 детей и подростков (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта).

В состав контрольной группы было принято решение включить детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, воспитанников следующих учреждений дополнительного образования:

- МУДО «Детская школа искусств № 3» (Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 муниципального образования город Краснодар»); количественный состав участников контрольной группы из данного учреждения: 30 детей в возрасте 10-15 лет;

- МБУК «Центр культуры города Краснодара», количественный состав участников контрольной группы из данного учреждения дополнительного образования 65 детей и подростков в возрасте от 9 до 17 лет.

Учреждения культурно-досугового типа:

- МБУК «Дом культуры» (Муниципальное бюджетное учреждение культуры новоцелинского сельского поселения целинского района «Дом культуры»), в экспериментальной части исследования (контрольная группа) участвовали 55 детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет, в отношении

которых необходимо проводить социально-культурную профилактическую работу.

Организация и этапы исследования.

На основании объекта и предмета исследования, цели и задач была выстроена логика и этапы исследования, которое проводилось в течение нескольких лет: с 2016 по 2019 год. Исследование состояло из следующих этапов:

Первый этап явился аналитически-поисковым (2016 – 2017 гг.). Была определена тема исследования, осуществлялся поиск необходимой научной литературы и нормативно-правовой базы. Поиск информации осуществлялся по философскому, социально-педагогическому, социально-культурному направлению. Итоги этого этапа были представлены на научно-практических конференциях и нашли отражение в научных статьях соискателя.

На данном этапе разработался понятийный аппарат изыскания, важные для исследования понятия и категории: анализировались базовые понятия профилактики безнадзорности детей и подростков и взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений. Происходило выявление проблемной ситуации, которая в последующем переросла в проблему исследования. Был определён объект и предмет исследования, его цель и задачи. Затем были изучены технологии взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности на основе личностно-ориентированного подхода.

На втором этапе осуществлялась опытно-экспериментальная работа (2017 – начало 2019 гг.), в ходе которой разрабатывался ход эксперимента, реализовывалась его практическая часть, а также были обработаны и проанализированы полученные результаты. Целью педагогического эксперимента стало внедрение педагогической модели совершенствования взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков. В рамках эксперимента был

создан и функционирует Совет по социально-культурному взаимодействию на базе общеобразовательной организации.

На констатирующем этапе эксперимента была внедрена концепция А.Д. Жаркова, позволившая разработать педагогическую модель совершенствования взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике и снижению уровня безнадзорности детей и подростков. Затем происходило конструирование и апробация педагогической модели совершенствования взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности на основе личностно-ориентированного подхода.

По результатам эксперимента проводились доклады на научно – практических конференциях, диссертант выступал с докладами, публиковал научные статьи.

Третий этап – завершающий (2019 гг.). На третьем этапе были подведены результаты исследования; осуществлена окончательная редакция текста диссертации; готовились доклады и презентации к выступлениям на научно-практических конференциях всероссийского и международного уровней; собирались отклики средств массовой информации о практическом внедрении результатов, отзывы об участии преподавателей-исследователей в конкурсах, в том числе и на приз муниципального конкурса в области воспитания «Воспитание в новой школе: поиск продолжается» (2016,2017, 2018гг.).

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- впервые были определены ключевые понятия сущности и особенностей взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, определено место и выявлен потенциал процесса профилактики безнадзорности детей и подростков;

- научно разработана модель совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода с учётом дифференцированных параметров;

- разработаны и внедрены научно-методические рекомендации по созданию и функционированию Совета по взаимодействию социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков;

- отобраны и апробированы оптимальные технологии взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков;

- разработана и внедрена авторская компетентностная программа «Любить и беречь» деятельности волонтерского отряда для детей и подростков, требующих особого педагогического внимания.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в том, что полученные в результате ретроспективного анализа и обобщения теоретических знаний исследовательские материалы дополняют теорию социально-культурной деятельности в целом и дают инновационное представление о возможностях взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода:

- адаптирована методология личностно-ориентированного подхода к процессу конструктивного и эффективного взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков;

- теоретическая база взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений дополнена рядом функций и на первый план была выдвинута профилактическая функция;

- теоретически обоснована модель взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков, которая значительно обогащает возможности личностно-ориентированного подхода к детям и подросткам, требующим особого педагогического внимания;

- теоретически осмыслено взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на технологическом уровне;

- проанализированы теории взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков. В результате выявлена значимость профилактической функции, реализуемой учреждениями образования, где социально-культурная деятельность осуществляется в контексте содержания учебного процесса, являясь неопенимым средством профилактического воздействия на детей и подростков.

Практическая значимость результатов состоит в том, что разработанная и апробированная модель совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода позволяет усовершенствовать процесс проведения профилактической работы на основе Закона Краснодарского Края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском Крае» №1539-КЗ.

Авторские программы деятельности волонтерского отряда «Любить и беречь», а также созданная программа дополнительного образования «Юные друзья полиции» рекомендованы для реализации в школах совместно с социально-культурными и образовательными учреждениями. Разработаны механизмы совместной работы и авторские профилактические инструменты, а также формы познавательного проведения досуга для детей и подростков, в отношении которых необходимо проведение профилактической работы на основе личностно-ориентированного подхода с учётом особенностей каждого ребенка.

Разработаны, реализованы и защищены три проекта на темы: «Организация детских молодёжных объединений (детского самоуправления)» (2016 г.); «Социально – культурные технологии постановки и продюсирования

школьного праздника» (2017 г.); «Методика организации культурно-досуговых мероприятий для детей и подростков с целью патриотического воспитания» (2018г.) в рамках конкурсов профессионального педагогического мастерства «Воспитание в новой школе: поиск продолжается» (2016г, 2017г., 2018г.). Эти проекты включены в банк передового педагогического опыта муниципального образования город Краснодар. Материалы и результаты проведенного диссертационного исследования могут найти применение:

- в деятельности государственных, муниципальных бюджетных научно-методических организаций при разработке и внедрении инновационных концепций и методических рекомендаций для воспитания детей и подростков;
- при разработке педагогических систем, образовательных программ для организации социально-культурной деятельности детей и подростков на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных школах и социально-культурных учреждениях всех типов;
- в системе профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов учреждений культуры, дополнительного образования и общеобразовательных школ;
- при разработке стратегий воспитания детей и подростков и планировании работы в рамках совместной деятельности социально-культурных учреждений и образовательных организаций по профилактике и снижению уровня безнадзорности детей и подростков по Краснодарскому Краю и Российской Федерации в целом.

Апробация и внедрение результатов данного диссертационного исследования осуществлялось по следующим направлениям научно-исследовательской работы:

- публикация результатов проводимых исследований в научных сборниках, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии (ВАК): «Проблемы современного педагогического образования», Сер.: Педагогика и психология.- Сборник научных трудов: Ялта: РИО ГПА, 2018г., «Мир науки, культуры,

образования», Научный Журнал: Горно – Алтайск, 2019г.; «Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. Яковлева», Научный Журнал: Чебоксары, 2019г.; «Искусство и образование», научный журнал: Москва, 2020г.

- выступления на вузовских и международных, всероссийских, межрегиональных и городских научно-практических конференциях: межрегиональная научно-практическая конференция «Инновационные подходы в туристско - краеведческой деятельности системы детско-юношеского туризма: проблемы и перспективы развития» (Краснодарский социально-экономический Институт, 2016г.), Международная научно-практическая конференция «XIX Твёрдовские чтения» (экология, рекреация, туризм, краеведение, образование) (Краснодарский социально-экономический институт, 2017г.), Международная научно-практическая конференция «Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы» (г. Чебоксары, 2017г.), Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в образовании и науке» г.Чебоксары, 2017г.), III Международная научно-практическая конференция «Актуальные направления научных исследований: перспективы развития» (г.Чебоксары, 2017г.), XVI Международный научно-творческий форум (научная конференция) Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века (г. Челябинск, 2018г.), XI Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития» (г. Чебоксары, 2019г.).

- проведение лекционных, практических и семинарских занятий для бакалавров и магистрантов ФГОУ ВО Краснодарского государственного института культуры по направлениям подготовки «Социально-культурная деятельность» (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» и «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», а также по направлению подготовки «Культурология»);

- разработка и внедрение результатов исследования по реализации личностно-ориентированного подхода в деятельность социально-культурных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков и в культурно-воспитательную практику образовательных организаций, учреждений дополнительного образования;

- организация, создание сценария, постановка профилактических программ взаимодействия для МАОУ СОШ №66 имени Евгения Дороша, МБОУ СОШ № 16 г. Краснодара, Центра культуры и досуга «Прикубанский» г. Краснодара, Центра детского творчества «Прикубанский», Центра культуры города Краснодара, музея имени К. Шпака (г. Краснодар);

- участие в конкурсе-олимпиаде Международной академии детско-юношеского туризма по военно-патриотическому воспитанию детей и подростков.

Достоверность полученных результатов исследования была обеспечена: разработкой понятийно-категориального аппарата исследования; применением качественных и количественных методов обработки полученных результатов исследования; максимальной согласованностью выбранной теоретической концепции с данными, полученными в результате эксперимента, что подтверждает плодотворную реализацию экспериментальной части диссертационного исследования; актами о внедрении практических результатов диссертационного исследования в экспериментальных объектах.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Понятие «профилактика безнадзорности детей и подростков в социально-культурных и образовательных учреждениях» рассматривается нами как целенаправленный процесс влияния субъектов друг на друга. В контексте профилактики безнадзорности – это социально-культурная реабилитация детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорных и детей и подростков, требующих особого педагогического внимания.

Понятие «профилактика безнадзорности детей и подростков в социально-культурных и образовательных учреждениях» – это целенаправленный

педагогический процесс, в реализации которого необходимо учитывать социально-психологические особенности безнадзорных, опираясь на личностно-ориентированный подход.

2. Личностно-ориентированный подход в системе профилактики безнадзорности детей и подростков позволяет педагогически регулировать весь воспитательный процесс и методологически обеспечивать весь процесс диссертационного исследования.

Личностно-ориентированный подход позволяет выстроить стратегию взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений как целенаправленный педагогический процесс передачи общественного, профессионального и жизненного опыта от педагогов к детям и подросткам. Передача данного опыта реализуется посредством личностно-ориентированного подхода с пошаговой реализацией плана индивидуально-профилактической работы с конкретным ребёнком.

Личностно-ориентированный подход как методология данного исследования обеспечивает взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков позволил определить основные понятия теории профилактики безнадзорности детей и подростков в условиях взаимодействия социально-культурного и образовательного учреждения; рассмотреть безнадзорность как феномен социального отчуждения; доказать востребованность теории взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков.

3. Состояние теории и научно-методического обеспечения взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков определяют стратегию решения социального заказа, проблемной ситуации, переходящей в проблему исследования, цель, содержание, форму, методы, средства достижения результатов и их анализ и коррекцию, персонифицированный характер отношений с детьми и подростками.

Теория эффективного взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков может быть реализована при:

- введении в структуру процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений «Совета по взаимодействию», который создаётся для координации и организации деятельности всех структур;

- качественной педагогической подготовке специалистов социально-культурной сферы, способных опираться на педагогические основы концепции А.С. Макаренко в работе с «трудными» детьми и подростками и основанной на выборе, индивидуальности, педагогической поддержке, самоактуализации личности ребенка, самовыражении, субъекте, субъектности, Я-концепции;

4. Диагностика процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода осуществлялась посредством анализа специфики профилактической деятельности и общения. Это позволило определить адекватные критерии, показатели и оценки креативных профилактических программ взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, базирующих на высокой коммуникативной культуре.

Именно предметная деятельность основывается на коммуникативных, индивидуальных качествах, что позволяет создать теплую, дружескую обстановку, специфичную мотивационную структуру по каждому педагогическому действию.

5. Авторская педагогическая модель совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков основана на активном вовлечении в этот процесс заинтересованных субъектов социального действия. Поскольку взаимодействие – это управленческая категория, структурные элементы которой нуждаются в современном управлении и оценке. Экспериментально удалось доказать, что взаимодействие социально-культурных

и образовательных учреждений – это может быть хорошо отлаженная педагогическая система, которая совершенствует весь процесс взаимодействия, имея свою цель, задачи, алгоритм их решения и конечные результаты.

6. Технологии совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков позволяют осуществить деятельность на основе личностно-ориентированного подхода, проникая во внутренний мир детства и отрочества. Здесь появляется возможность экстраполировать и трансформировать достигнутые знания, умения и навыки педагогов-классиков работы с «трудными» детьми, подключив к этому процессу современные информационно-коммуникативные технологии, что позволяет систематизировать функции всех компонентов.

Личный вклад автора заключается в разработке методологических и теоретических оснований взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода; поиске путей оптимизации этого процесса, которая отражает специфику профилактической деятельности среди детей и подростков и состоит в уважительном отношении к объекту воспитания. Учитывая сложность проблемы и избранной темы исследования, удалось найти конкретный тип отношений и ценностные ориентации для всех субъектов.

Структура диссертации соответствует цели, задачам и гипотезе исследования, состоит из введения, двух глав (шести параграфов), заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

1.1. Понятие «профилактика безнадзорности детей и подростков в социально-культурных и образовательных учреждениях»

Современная Россия обустраивается в условиях нового информационного общества, когда происходит быстрый распад и снижение статусности социальных институтов, а кризисные явления всех сфер человеческой жизни становятся нормой. Имеет место быстрое отчуждение человека от реального мира. Особенно подвергнуты данному негативному социальному движению дети и подростки, которые, в отличие от взрослых, быстро теряются в социальном пространстве, что выражается в потере связи с родителями, педагогами, сверстниками.

На них идёт сильное отрицательное влияние антисоциальных групп, ибо они не придают значения серьёзности закона и попадают в статус безнадзорных. Современная статистка свидетельствует о том, что за последние несколько лет в России было выявлено более 100 тысяч безнадзорных детей! Стали они таковыми по различным обстоятельствам: отсутствие контроля со стороны родителей, попадание под негативное влияние сверстников, отсутствие спланированного досуга, легкомысленное отношение к Закону.

В такой момент важной педагогической задачей выступает максимальное погружение детей и подростков в социально-культурное пространство и проведение с ними профилактической работы средствами культурно-досуговой деятельности.

Для данного диссертационного исследования важно подчеркнуть, что именно понятие социального отчуждения, как никакое другое, характеризует детскую безнадзорность как социально-философское и социально-культурное явление, что подчёркивает его научную актуальность. Отчуждение от социума

переживается детьми и подростками особенно остро, и всем педагогическим работникам, специалистам сферы культуры и досуга крайне важно понять тот факт, что на данный процесс непосредственно влияют социально-культурные, экономические изменения, неизменно происходящие в обществе. Психика детей и подростков сильно подвергнута впитыванию асоциальных процессов и явлений, что может породить у детей и подростков ненависть ко всему окружающему, страх перед самим собой и своим будущим, отрицание собственной индивидуализации и отсутствие всякого желания самовыражения средствами художественного творчества. Единственный выход из сложившейся ситуации – реализовать личностно-ориентированный подход к этой категории детей и подростков, которая станет эффективной профилактикой и педагогическим средством в борьбе с безнадзорностью.

На сегодняшний день, достаточно ограничено число философских исследований, которые затрагивали бы нормы и причины детской безнадзорности в целом и профилактики безнадзорности в частности. Актуальными на наш взгляд, являются лишь те исследования, которые носят интегративный характер и касаются нескольких дисциплин, но философское знание требует новых подходов и решений: изучение безнадзорности как феномена социального отчуждения детей и подростков, в философии носит фрагментарный характер.

Необходимо обозначить тот факт, что на сегодняшний день изучение детской безнадзорности научно затруднено тем, что безнадзорность – сравнительно новое научное понятие, которое появилось в 1967 в Положении о комиссии по делам несовершеннолетних и немного позже, уже в современной России. В 1999г. было закреплено в федеральном нормативно-правовом акте, регулирующем деятельность системы профилактики в стране. Поэтому на сегодняшний день отсутствует выстроенная методология изучения безнадзорности детей и подростков.

Поскольку в данном диссертационном исследовании диссертант отождествляет понятие безнадзорности детей и подростков с понятием

социального отчуждения, то и социально- культурные условия для профилактической работы с данным явлением должны быть представлены педагогический личностно- ориентированный подход для самореализации личности ребёнка.

Философский аспект такого понятия как «безнадзорность», «профилактика безнадзорности» требует обращения к максимально широкому кругу исследований учёных: как отечественных, так и зарубежных.

Следует отметить научные труды, авторы которых с социально- культурной точки зрения рассматривали детскую безнадзорность, М. Вебер, Т. Парсонс, Э. Дюркгейм, К. Маркс, Р. Мертон, Е. И. Кравченко, К. С. Пигров и иные представители социальной философии. Понятие социального отчуждения достаточно важно для нашего диссертационного исследования, так как отчуждение – это определённое непринятие форм социальной активности, неприсущей традициям, сложившимся в обществе и носящее асоциальный характер.

Т. Гоббс, Ж. Ж. Руссо, Дж. Локк – выдающиеся представители философской мысли и представители общественного договора впервые определили значение термина «отчуждение» и сформулировали его философское значение в следующем контексте: что любой индивид передаёт свои права государству и в последствии попадает в зависимость от него. В немецкой философской литературе процесс социального отчуждения оценивался как процесс деятельности субъекта, обусловленный некоторой его действительностью. Подобной позиции придерживался философ Г. Гегель.

К. Маркс также рассматривал теорию социального отчуждения и его основной причиной называл социальные причины – отречение человека от его родовой сущности.

Профилактике безнадзорности, беспризорности и правонарушений детей и подростков в целом посвящены очень многие научные труды, но в них, по нашему мнению, недостаточно чётко присутствует социально-философский анализ, не рассматривается социально-культурный аспект проблематики и не

затронуты аспекты предотвращения безнадзорности средствами культурно-досуговой деятельности.

В ряде современных научных исследований безнадзорность рассматривается как следствие социального отчуждения, а не как его причина. Масштабы безнадзорности детей и подростков, отсутствие строго выстроенной системы профилактики, незначительность результатов в выстраивании взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, позволят нам размышлять о недостаточности внимания к понятиям, безнадзорности, и её профилактики в социально-культурных и образовательных учреждениях.

Один из выдающихся советских педагогов А.С. Макаренко, концепция которого действенна до сих пор.

При этом необходимо учесть тот факт, что А.С. Макаренко работал с беспризорными детьми, а данное исследование посвящено безнадзорности.

Между этими понятиями существует принципиальная разница: «беспризорный» – никем не воспитывающийся несовершеннолетний, живущий на улице, а «безнадзорный» – лишённый необходимого надзора в силу ряда социальных обстоятельств. Безнадзорный ребёнок, в отличие от беспризорного, может проживать в семье и даже может быть привязан к одному из его членов, однако, в силу определённых социальных обстоятельств, он социально отчуждён, бродяжничает и уходит из дома. Из-за схожести данных понятий необходимо более подробно рассмотреть ключевые положения педагогической системы А.С. Макаренко.

Великий педагог считал, что образование и воспитание данной категории детей и подростков играет огромную роль до достижения ими возраста совершеннолетия. А.С. Макаренко особо подчёркивал, что необходимо чётко знать, во сколько лет беспризорный стал таковым, окончил ли он среднюю школу, так как, по мнению ученого, рецидивы случаются гораздо чаще у детей и подростков без образования.

Отсюда вывод, что работа с детьми и подростками, требующими особого педагогического внимания, должна носить системный характер, для того чтобы получить результат от профилактической работы.

По нашему мнению, именно Макаренко А.С. выявил одну из главнейших причин появления детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, отсутствие взаимосвязи школы, семьи и других социальных институтов. Великий педагог стал создателем первой теории социально-культурного взаимодействия.

Организовывая воспитательный процесс, Макаренко А.С. исходил из принципа разновозрастности своих воспитанников, то есть учитывал личностно-ориентированный подход, и считал, что только при таком подходе у несовершеннолетнего может случиться «счастливое детство».

Сегодня безнадзорность детей и подростков в современной России имеет свои особенности. Они связаны с биологическими, физическими, социальными, социально-культурными девиациями личности самого безнадзорного; с обстоятельствами, способствующими проявлению безнадзорности; со структурой и динамикой проявления безнадзорности в среде сверстников; демографическими и другими факторами, которые относятся к абсолютно любым сферам человеческой жизни.

Самый сложный возраст во взрослении детей – подростковый и сложен он, прежде всего, для самого несовершеннолетнего. Биологические, психологические и социально – гуманитарные науки в действительности свидетельствуют о том, что данный возраст труден для подростка, прежде всего, из-за того, что его ждут качественные изменения. В этот период он испытывает острую нестабильность, и это может проявляться в любых областях его жизнедеятельности: в медицинском плане – головная боль и болезни сердечно-сосудистой системы, в психологическом плане – резкая перемена настроения, взглядов, увлечений, в педагогическом – особо острая реакция на меры педагогического воздействия. Подобные причины могут породить в детях и

подростках такую проблему как социальная отчуждение, бродяжничество и всё то, что может называться безнадзорностью в целом.

Во многом причиной того, что дети и подростки попадают в статус безнадзорных, является влияние некого авторитета: появление харизматичного антилидера может психологически задавить и заставить заниматься антиобщественными деяниями, сопровождаемыми асоциальными проявлениями. Именно антилидеры, зачастую, способствуют уходу из дома детей и подростков, психологически толкают на совершение правонарушений. Часто безнадзорность становится исходным пунктом совершения более опасных правонарушений, а иногда и преступлений.

Одним из основополагающих факторов проявления безнадзорности у детей и подростков считается проблемы воспитания, которое начинается с семьи. Искраженность, копирование поведения асоциальных родителей отрицательно влияют на личность ребенка и подростка, и изменяет их психологическое и психическое состояние.

Известно, что основные правила поведения прививаются изначально детям именно в семье: есть риск, что ребёнок будет копировать поведение родителей или родителя, считая его за примером.

Специалисты, работающие в сфере социальной защиты считают, что главной задачей правомерного воспитания необходимо считать работу с семьёй и именно семью рассматривать как главенствующий социально-культурный институт воспитания. Проблему безнадзорности детей и подростков, исходящую из семейных проблем, можно считать глобальной педагогической проблемой. Семья выступает не только как социальный, но и как социально-культурный институт, прививающий определённые морально-эстетические и нравственные ценности. Важнейшие аспекты данной проблемы рассматриваются по трём социально-педагогическим направлениям:

- жилищно-бытовые условия;
- состав семьи (полная, неполная, многодетная);
- воспитательно-педагогическая позиция родителей.

Жилищно-бытовые условия семьи – очень важная составляющая социально-педагогического процесса. Все безнадзорные дети сегодня в России подлежат исследованию их жилищно-бытовых условий. При этом бедность семьи – не всегда показатель социально опасного положения. Данное обследование проводится с целью выяснения пожарной безопасности, соблюдения прав ребёнка на спальное место, питание, места для выполнения домашних заданий. Последние несколько лет на базах образовательных организаций стали создаваться комплексные межведомственные комиссии, в которые включаются работники учреждений культуры с целью оценки объёма работы, который нужно проводить с детьми и подростками из данной семьи. Однако, низкий материальный уровень часто стимулирует появление у детей комплексов, социального отчуждения и невозможности заниматься многими досуговыми занятиями, которые требуют определенных материальных затрат. Отсюда возникают такие пороки как отторжение от труда, учёбы, а также других социально положительных и значимых для развития ребёнка инициатив. Необходимо отметить, что материальное неблагополучие семьи не всегда ведёт к появлению такой проблемы как безнадзорность.

Размышляя о составе семьи, важно подчеркнуть тот факт, что её состав также не всегда влияет на проявление безнадзорности и далеко не всегда является одной из главных ее причин. Однако статистика свидетельствует о том, что дети и подростки именно из неблагополучных или неполных семей, чаще всего подвергнуты попаданию в категорию безнадзорных. Отсутствие в семье одного из ее членов: отца или матери – это обстоятельство, откладывающее серьезный отпечаток на сознание и характер подростка, имеющее важное значение для воспитания нравственно полноценной личности.

Важнейшим фактором проявления асоциальных моментов воспитания является негативная педагогическая атмосфера в семье: она задает принципы воспитания, нравственные установки, ценностные ориентации и подход к воспитанию. Семейная педагогическая атмосфера определяется, как правило, взаимоотношениями, между членами семьи, прежде всего отношениями между,

отношением взрослых к детям и наоборот, почитанием взрослых детьми. Во многих неблагополучных семьях, всё вышеперечисленное пущено на самотёк.

Безнадзорность часто появляется в тех семьях, где ребёнок чувствует себя чужим и ненужным. В таких семьях начинает образовываться социальное отчуждение. Социальное отчуждение, переросшее в безнадзорность, опасно тем, что дети и подростки могут обратиться за помощью и поддержкой к уличным друзьям, находя там собственного авторитетов среди других и ища собственного авторитета. Самым опасным является прямое негативное отношение взрослых к ребёнку. Последнее может происходить в силу различных обстоятельств. Данное социальное явление очень распространено среди российских семей в последние годы.

Отсюда следует вывод, что под категорию безнадзорных очень часто попадают дети и подростки, не нашедшие понимания в своей собственной семье. Отсутствие спланированного культурно-досугового пространства, педагогической поддержки в школе, а также поддержки со стороны сверстников и родителей порождают у детей социальное отчуждение, а позже – безнадзорность.

Одну из важнейших профилактических функций сегодня, несомненно, выполняет школа – образовательное учреждение, в котором имеется и сосредоточен перечень обязанностей по культурно-досуговой работе с детьми и подростками, попавшими в статус безнадзорных. Школа сегодня не только обучает, но и организует взаимодействие социально-культурных учреждений по профилактике безнадзорности. В профилактической работе нуждаются не только те дети и подростки, которые попали в статус безнадзорных, но и те, которые имеют риск попасть в него. Прежде чем перейти к анализу деятельности по организации профилактической работы средствами социально-культурной деятельности, необходимо определить ключевые понятия, касающиеся характеристики личности безнадзорных детей и подростков.

Характеристика безнадзорных детей и подростков связана, прежде всего, с биологическими и психологическими изменениями, происходящими в их внутреннем мире. Переход из детскости во взрослость, гормональные изменения, отсутствие должного контроля со стороны родителей, всё это приводит к проявлению безнадзорности. Однако не только это является причиной возникновения проблем с детьми и подростками и их перехода в статус требующих особого педагогического внимания.

Как отмечает А.М. Миллер, сам подростковый возраст является только лишь фундаментом для возникновения такого феномена как трудновоспитуемость. И данный фундамент является своеобразным генезисом в появлении противоправного поведения несовершеннолетнего, которое может выражаться в безнадзорности. И данный возраст – это благоприятная почва для выхода тех качеств подростков, которые до этого момента были скрыты. Поэтому для предотвращения или снижения уровня безнадзорности в среде детей и подростков необходим особый комплекс мер педагогического характера.

Объективными причинами возникновения детской безнадзорности сегодня могут быть: желание быть взрослым, стремление к самоутверждению со стороны сверстников, малый жизненный опыт, непонимание серьёзности положения со стороны родителей, отсутствие у родителей желания контролировать местонахождение ребёнка, легкомысленное отношение к закону, потеря социального статуса в школе, отсутствие культурно-досуговых условий для самореализации, отрицательное влияние микросоциума.

В данный период взросления у подростков начинает резко меняться психическое состояние, происходит бурный рост конечностей, появление вторичных половых признаков и других биолого-психологических изменений, которые могут вызвать комплексы и причины ухода от окружения, протеста против существующей системы норм.

В подростковом возрасте нервная система детей и подростков крайне нестабильна. Это может выражаться в резкой перемене настроения, в перепадах интересов, мнений, а также в импульсивном поведении, хамстве по отношению

к взрослым. В большинстве случаев, подростки неспособны выдерживать сильные эмоциональные нагрузки, что может привести к негативным последствиям.

Одновременно с эмоциональными перепадами, у подростков развиваются своё собственное мировоззрение, взгляды на мир, окружающих, вкусы, предпочтения, которые иногда являются вызовом социуму. Главная характеристика подросткового переходного возраста – это стремление ко взрослости. Здесь каждый подросток начинает выражать свою личностную позицию по отношению ко взрослым, проявлять принципиальные взгляды и демонстрировать свой «конек» – стремление выглядеть взрослым. Именно подростковый возраст характеризуется особенностями в восприятии ценностей культуры, правил, норм поведения и участия в процессе инкультурации – критичного или некритичного погружения в культуру.

С другой стороны, подростки очень восприимчивы к любой информации, которая разнится с их личным мнением: любые замечания могут глубоко ранить подростка, комплексы, обидеть, а впоследствии и ввести ребёнка или подростка в социальное отчуждение. Общение с подростками – особая наука, требующая специфических знаний, норм и законов.

Направленность личностей детей и подростков учит их интересов, потребностей и нормы поведения опосредуют их дальнейший социально культурный реабилитационный путь. Здесь важна личность педагога, специалиста социально-культурной сферы, который направит их в данном направлении, так как безнадзорные дети и подростки, как правило, не имеют чётко сформулированных жизненных целей, у них отсутствуют мотивы для самореализации. Педагог обязан посредством культурно-досуговой деятельности с применением личностно-ориентированного подхода направлять детей и подростков с пути безнадзорного по пути саморазвития.

Для безнадзорных детей и подростков присуща система мотивов самооправдания, постоянной отсылки на стечение обстоятельств «так случилось». Некоторые безнадзорные могут отставать в учёбе от сверстников, и

им присуще отсутствие мотивации заниматься учёбой и повышать собственный интеллектуальный уровень. Для многих характерны грубость, замкнутость, отсутствие коммуникативных навыков, силы воли, десоциализированность. Волевые усилия могут присутствовать, но они носят пагубный характер и проявляются в тот момент, когда нужно достичь своей собственной выгоды в достижении отрицательной цели.

Большинство безнадзорных детей и подростков, а также в общем, детей, требующих особого педагогического внимания, приветствуют любой досуг, который не требует физических и моральных затрат. Им интересно всё то, что носит развлекательный характер и содержит информацию о людях, являющихся для них авторитетами. Несомненно, именно данный факт может явиться первым важным шагом во влечении безнадзорных детей и подростков в культурно-досуговую деятельность.

При этом у них наблюдаются постоянные пропуски учебных занятий, которые в последствии влекут отставание в учебной программе. Бывают такие случаи, когда безнадзорные дети, требующие особого педагогического внимания, учебные занятия не посещают, но с большим удовольствием участвуют в общественной жизни, реализуют себя посредством культурно-досуговой деятельности. Это может быть вторым важным шагом работы с детьми и подростками в рамках взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности. Педагог обязан выявить данные стремления у детей и подростков, поддержать и направить их в правильном направлении.

Важнейшей социально-культурной характеристикой подросткового возраста в целом является развитие самооценки детей и подростков. Развитие самооценки – это педагогический процесс становления личности, в котором педагог играет важнейшую роль: применение при этом личностно-ориентированного подхода способствует развитию положительной самооценки, отсутствию преодолению комплексов и заинтересованности детей и подростков в скорейшем творческом самоопределении. У безнадзорных детей и подростков

зачастую заниженная или завышенная самооценка. Но, однако, её возможно исправить даже тогда, когда она сформирована: для этого нужно прилагать комплекс социально-культурных профилактических мер в зависимости от конкретно сложившейся ситуации в отношении конкретного ребёнка.

Т. Кэплан – американский психолог в своих научных исследованиях обозначил именно низкую самооценку как истинную причину становления подростка на девиантный путь. Г. Кэплан характеризует причину становления подростка на путь девиации следующим образом для формирования адекватной самооценки для него очень важен мотив самоуважения, который может формироваться посредством самореализации. В тот момент, когда у несовершеннолетнего весьма низкая самооценка, он ищет девиантный путь, способ, где и как её можно повысить. Если дети и подростки не находят поддержки со стороны родителей, педагогов, сверстников, то они начинают искать пути и способы формирования самооценки на стороне – становятся безнадзорными, привлекают к себе внимание, а в худшем случае – участвуют в антисоциальных группировках. Вышеперечисленные способы дают детям и подросткам возможность самоутвердиться и повысить собственную самооценку.

У безнадзорных детей и подростков заметно максимальное слабое развитие волевой сферы. Бывает, что у них отсутствует способность управлять собственными эмоциями, соотносить сложившуюся ситуацию со своим собственным поведением, анализировать собственные поступки. Привлечение к себе внимания как к безнадзорному у них считается лучшим способом самореализации. Отсюда можно сделать важнейший вывод, что волевые качества у безнадзорных детей и подростков могут носить негативный характер.

Проанализировав теоретический материал, мы делаем выводы, что безнадзорные – это дети и подростки, чей возраст не выходит за границы совершеннолетия (невключительно), и у которых существуют проблемы с самооценкой. Следует отметить, что самооценка – это педагогический критерий, определяющий отношение к себе самому или переоценке ценностей вокруг себя. Иногда подобные дети заняты дополнительным образованием – занимаются в

кружках, и секциях, любительских объединениях, но зачастую подобное участие носит формальный характер. Ребята, идя с занятий домой, не контролируют время по Закону, направленному на профилактику безнадзорности. В данном случае, у детей и подростков бывает завышенная самооценка, что провоцирует несерьёзное отношение к закону. У детей и подростков иногда бывает достаточно узкий кругозор и отсутствие интересов к своей собственной судьбе. Весьма часто, таких детей и подростков привлекает всё то, что носит нецеленаправленный характер, не требует умственных усилий, а носит развлекательный характер. Здесь важно поведение педагогу-куратору – осуществлять процесс социально- культурной реабилитации с максимальным вовлечением их в культурно-досуговую деятельность.

Теоретический анализ профилактики безнадзорности детей и подростков невозможен без рассмотрения процесса их развития и воспитания. Для сопоставления профилактики безнадзорности детей и подростков в социально-культурных и образовательных учреждениях, необходимо учитывать, что любое социально-культурное учреждение и образовательная организация общего и дополнительного образования является социальным институтом. Представитель социально-философское направления, структурно-функциональным анализа, Т. Парсонс в своих исследованиях представил некую модель общества, основой которой являются социальные институты и социальные отношения. В ракурсе данного диссертационного исследования социально-культурные и образовательные учреждения являются социальными институтами, а процесс их взаимодействия между собой и детьми и подростками является системой социальных отношений.

Важным является и тот факт, что социально-культурные и образовательные учреждения (в данном случае социальные институты) являются некими ценностными регуляторами, опосредующие процесс проведения профилактической работы с девятилетними детьми и подростками. Социально-культурные и образовательные учреждения в аспекте социальных институтов выполняют следующие важнейшие профилактические функции: они

обеспечивают социальный порядок посредством культурно-воспитательной работы; вовлекают детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, безнадзорных детей и подростков, в процесс создания, сохранения и передачи созданных культурных ценностей.

Обобщив рассмотренные определения социально-культурного института, можно сделать вывод, что это некое социальное образование, которое призвано регулировать социальные связи в процессе взаимодействия. Социально-культурный институт способен регулировать и сохранять стабильность в системе общественных отношений, организовывая качественное взаимодействие.

К социально-культурным институтам относятся социально- культурные и образовательные учреждения, именно в них происходит профилактика безнадзорности.

У профилактики безнадзорности как у объекта научного исследования, существуют свои эмпирические критерии. Для проведения профилактической работы с безнадзорностью в социально-культурных и образовательных учреждениях необходимо определить эмпирические критерии появления безнадзорности, которые могут быть доказаны только практикой:

- длительное существование во времени;
- определённая разработанность в социально - философских дисциплинах.

Проблемы о проведении профилактики (предупреждения) безнадзорности детей и подростков в социально-культурных и образовательных учреждениях является, прежде всего, междисциплинарной. Подростковый возраст – сложный этап во взрослении человека: в нем возникают и внутренние трудности, которые характеризуются и биологическими и психологическими отклонениями, осознание неопределённости своего социального положения.

Социально-культурные и образовательные учреждения – это муниципальные бюджетные, государственные бюджетные, коммерческие учреждения культуры, досуга, образования, которые призваны организовывать досуг населения и образовательный процесс. С точки зрения профилактики

безнадзорности детей и подростков - это необходимый инструмент в проведении данной работы.

Анализ документов социально-культурных и образовательных учреждений показал, что они обладают достаточно мощным потенциалом для проведения профилактической работы с детьми и подростками, оказавшимися в статусе безнадзорных. Мало того, профилактика безнадзорности должна стать одним из ключевых направлений их деятельности, которая принципиально должна осуществляться через постоянное взаимодействие с органами системы профилактики и главенствующее звеном-школой. Только в подобной взаимосвязи профилактическая работа будет функционировать достаточно эффективно, опираясь на системный подход организации культурно-досуговой деятельности в микросоциуме.

В важных для данного исследования научных трудах Г.Н. Кудашова, В.И. Загвязинского отмечается, что первой целью профилактики любых девиаций детей и подростков является «непрерывное взаимодействие комплекса мер: педагогических, медицинских, социально-психологических, правовых, которые будут направлены на правомерное поведение личности несовершеннолетнего» [96, с.128].

Краснодарский край является достаточно развитым регионом России: здесь функционируют множество социально-культурных и образовательных учреждений, и одним из важных направлений деятельности которых является профилактика, работа с детьми и подростками, требующими особого педагогического внимания. Изучение особенностей функционирования и этих учреждений в рамках действующего краевого Закона Краснодарского края № 1539 – «О мерах по профилактики безнадзорности несовершеннолетних в Краснодарском Крае», под юрисдикцией которого происходит процесс организации профилактической работы в целом, и который предполагает нахождение детей в возрасте от рождения до 7 лет круглосуточно с родителями/законными представителями, с 7 до 14 лет с 21.00 до 7.00 утра с родителями/законными представителями, с 14 до 18 лет с 22.00 до 7 утра с

родителями/законными представителями, позволил выявить сущность и содержание профилактики безнадзорности детей и подростков в социально – культурных и образовательных учреждениях.

Социально-культурная деятельность на сегодняшний день обладает значительными педагогическими возможностями, современными технологиями, методами и формами работы. Вместе с тем они недостаточно, широко, открыто и профессионально используются в области профилактики безнадзорности детей и подростков. Это узкое направление, в котором именно культурно-досуговая деятельность играет свою ключевую и значимую роль. Этот факт определил необходимость использования широких возможностей социально-культурной деятельности, соотнеся их со всеми участниками данного педагогического процесса. Организуемый процесс взаимодействия является конкретно педагогическим – в нём задействованы четыре стороны субъектов взаимодействия: дети, родители, педагоги, специалисты.

В связи с тем, что безнадзорность представляет собой острое социальное явление, оно требует принципиально новых инновационных форм работы, опирающихся на нормы законодательных актов Российской Федерации, регионов и муниципалитетов.

Проводя сравнительный анализ работы воспитательных служб Краснодарского края с момента развала советской воспитательной системы до 2008 года (до момента принятия краевого закона о безнадзорности), можно констатировать что развал пионерии, утрата системности в работе, традиций в культурно-досуговой деятельности, привели к появлению ничем не заполненного свободного времени у детей и подростков, которое дало плоды безнадзорности. Данная проблемная ситуация легла в основу исследований многих учёных. Так, специалистами в области педагогики и права Краснодарского краевого института дополнительного педагогического образования, совместно с законотворцами, была внедрена структурная единица в общеобразовательных организациях края штаб воспитательной работы.

Необходимо более подробно рассмотреть данное направление работы школы в области профилактики безнадзорности детей и подростков.

Начало деятельности штаба воспитательной работы положило принятие и введение в силу регионального нормативно-правового акта «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», который стал отправной точкой и новой страницей в социально-педагогической и художественно-творческой работе с безнадзорными детьми и подростками.

Штаб воспитательной работы сегодня является социально-правовым органом, который отчасти, но не в полной мере выполняет культурно-досуговые функции. Законодатели не предполагают взаимодействия с социально-культурными учреждениями, что и составляет одно из противоречий данного диссертационного исследования.

Штаб воспитательной работы планирует воспитательно-профилактические мероприятия, проводит их, составляет отчётность и анализирует результаты своей работы. На основании научно-методических рекомендаций, которые предложил Краснодарский краевой институт дополнительного педагогического образования, штаб воспитательной работы направлен на координацию деятельности школьной воспитательной работы без указания учреждений социально-культурной сферы, хотя отчасти он является регулятором деятельности и с внешними социальными партнёрами.

Карл Рэнсом Роджерс – выдающийся американский психолог и приверженец гуманистической психологии говорил: «Я помогаю другому стать человеком, когда я могу принимать другого. Это значит – принимать его чувства, отношения, верования, являющиеся действительно частью его самого. И в этом заключается огромная ценность» [176, с.64].

Применив личностно-ориентированный подход, специалисты социально-культурных учреждений общего и дополнительного образования, педагоги образовательных организаций в силу своих компетенций, должны помочь детям и подросткам встать на верный путь развития. В этом и состояла суть взаимодействия социально-культурных учреждений и образовательных

учреждений, которую с 2008 года непрерывно пытался реализовать штаб воспитательной работы.

Экспериментальной целью диссертационной работы является разработка такой модели совершенствования взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков, в которой личностно-ориентированный подход будет играть ключевую роль и станет главным инструментом в организации вовлечения детей, требующих особого педагогического внимания, в социально-культурную деятельность. Начать исследование в данном направлении, выявить недостающие педагогические инструменты в существующих формах работы во взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений нам помог многолетний анализ научно-педагогической литературы, нормативно-правовых актов и практический опыт. По нашему мнению, во взаимодействии социально – культурных и образовательных учреждений необходимо проводить:

- социально-культурную реабилитационно – профилактическую работу с детьми и подростками, выявленными по Закону «О мерах по профилактике безнадзорности несовершеннолетних»;

- социально-культурную профилактическую работу в целях недопущения появления в социуме детей и подростков такого социального феномена как безнадзорность.

Важно подчеркнуть, что и та и другая профилактика должна состоять из двух важнейших компонентов – социально-педагогического и художественно-творческого:

- социально-педагогический компонент – это реализация правового потенциала социально-культурных учреждений и образовательных организаций общего и дополнительного образования, который выражается в групповых и индивидуальных беседах, играх, лекториях, кинолекториях и прочих правовых мероприятиях;

- художественно – творческий компонент – это реализация творческого потенциала социально-культурных учреждений и образовательных организаций

общего и дополнительного образования, который выражен в культурно-воспитательных мероприятиях, где ребёнок может проявлять свои таланты, возможности, способности, задатки художественно-творческой направленности.

Каждая из вышеперечисленных форм профилактики должна обеспечиваться работой компетентных специалистов в области профилактики безнадзорности. Как показала наша многолетняя педагогическая практика – это сочетание профессионального образования в области социально-культурной деятельности и юриспруденции.

Мы считаем, что для достижения цели диссертационного исследования, важно рассмотреть каждое из направлений профилактической работы в отдельности.

Социально-культурная реабилитационно-профилактическая работа начинается с обязательного составления, оформления и анализа социального паспорта семьи ребёнка. Это крайне важная социально-педагогическая процедура, от которой зависят применяемые в последующем формы и методы личностно-ориентированного подхода. В данном направлении работы обязательным документом является внеурочная занятость несовершеннолетнего с отметкой об исполнении плана. В соответствии с нормами Федерального государственного образовательного стандарта начального и общего образования, каждый обучающийся должен быть обеспечен в неделю не менее, чем десятью часами внеурочной деятельности. В эти десять часов входят не только кружки и секции, предоставляемые школой, но и формы занятости, организуемые учреждениями культуры, досуга и дополнительного образования. Если в итоге составления социального паспорта ребёнка и анализа его внеурочной деятельности выясняется тот факт, что он обеспечен не в полной мере досуговой занятостью или не вовлечён в неё вовсе, то его классный руководитель и социальный педагог ходатайствуют перед социально-культурными учреждениями о вовлечении несовершеннолетнего в бесплатные формы занятости, то есть принимаются оперативные меры по устранению данной проблемы.

Социально-культурная профилактическая работа проводится со всеми обучающимися в равной мере. Осуществляется она в целях недопущения вторичных проявлений безнадзорности или в целях недопущения появления данного феномена в социуме детей и подростков. В этом и состоит кардинальное отличие одной профилактики от другой. Первая больше носит индивидуально-личностный характер, вторая – массовый, что и выражается в формах и методах работы с детьми и подростками.

Для обеих форм профилактики характерно вовлечение детей и подростков в общественно-полезную деятельность, которая носит, с одной стороны, массовый характер, (например, участие в волонтерском движении, и с другой индивидуальный характер, где будут учитываться личностные способности каждого ребёнка.

Профилактика безнадзорности детей и подростков в социально-культурных и образовательных учреждениях – это особая целенаправленная социально-педагогическая и художественно-творческая деятельность в рамках взаимодействия субъекта и объекта «несовершеннолетний-учреждение», которая осуществляется при погружении ребёнка в культурно-досуговую деятельность социально-педагогической и художественно-творческой направленности. Данный педагогический процесс происходит, с одной стороны, через реализацию профилактического потенциала каждого учреждения, а с другой стороны посредством взаимодействия друг с другом. Профилактика безнадзорности должна носить комплексный и системный характер и быть направлена на развитие личностных качеств, раскрытие талантов, способностей, а также качественное изменение окружения несовершеннолетнего.

Целью профилактики безнадзорности детей и подростков в условиях социально-культурных учреждений и образования является оказание подросткам адекватной помощи, включение их в систему новых отношений, которые помогут обновить, исправить, изменить социальный статус несовершеннолетнего, научить качественно новым навыкам социального поведения.

Профилактика безнадзорности детей и подростков в условиях социально-культурного и образовательного учреждения происходит по нескольким ключевым направлениям, указанным в таблице 1:

Таблица 1

Ключевые направления социально-культурной профилактики безнадзорности

Направление	Содержание направления	Представители теории
Средовое направление	Объясняет причины поведения детей и подростков (воспитывающая среда по месту жительства); обеспечивает создание необходимых комфортных условий для жизнедеятельности несовершеннолетнего.	Г.П Бочкарёва, С.Т. Шацкий
Социально – культурное	Практическая организация работы с безнадзорными детьми и подростками в учреждениях культуры и досуга, искусства, образовательных учреждениях.	А.Д. Жарков, Л.С. Жаркова
Личностно - ориентированное	Работа с самой личностью согласно концепции «Выбор, индивидуальность, педагогическая поддержка, самоактуализированная личность, самовыражение, субъект, субъектность, Я-концепция	А.Д. Жарков, Б. С. Братусь, М И Буянов, В. Г. Степанов, Р. В. Овчарова и др.

В процессе анализа понятий безнадзорности, и профилактики безнадзорности в условиях социально-культурного и образовательного учреждения, выявляются следующие важнейшие причины проявления данной девиации: отсутствие условий для самореализации, потеря социального статуса, агрессивность, непризнание, потеря авторитета такого социального института как семья, отсутствие организованных и контролируемых форм занятости. Одна из главных причин проявления безнадзорности детей и подростков – отсутствие личностно-ориентированного и системного подхода в профилактической работе.

Опираясь на изложенный выше теоретический материал, необходимо сделать промежуточный вывод о том, что проблема безнадзорности детей и подростков в целом является весьма актуальной. Ее причиной является особая социальная незащищённость детей и подростков и отсутствие строго регламентированной последовательности работы с данной категорией детей, где ключевым фактором в профилактике должны являться культура и образование.

1.2 Личностно-ориентированный подход как методология данного исследования

Воспитание, как объект науки педагогики, является одним из важнейших механизмов формирования нашего общества, влияющего на моральное, этическое и эстетическое восприятие мира каждого отдельного индивида. Методы и формы воспитания непосредственно связаны с культурой и формированием будущего человеческого общества. На протяжении многих веков, начиная с Древней Греции, педагогика, как и множество гуманитарных и точных наук, являлась неотъемлемой частью философии.

С развитием человеческого общества увеличивалось знание, и для создания действенных структур и механизмов у человеческого сознания сложилась необходимость в появлении конкретных, профильных дисциплин. Педагогика наука была выведена в самостоятельную науку из философского знания в XVII веке, в период Нового времени, английским философом, основоположником эмпиризма и материализма Френсисом Бэконом. Мыслитель считал целью научного познания освоение сил природы, посредством экспериментов, обосновывая власть человека над природой, при этом не отрицая его принадлежность к окружающему природному миру. С эпохой Нового времени началась эпоха рационализма, повлиявшего на переосмысление природы человека, светского образования.

Педагогическая мысль развивалась в лоне философских учений и, как многие точные, так и гуманитарные науки, использует философскую методологию. Философия экзистенциализма, (название учения происходит от латинского слова *exitentia* – существование), выступает за индивидуализацию обучения, так как отрицает существование объективного знания и считает, что окружающий (внешний) мир существует лишь благодаря бытию субъекта. Основной идеей экзистенциалистов является индивидуальное бытие человека, где внешний мир является проекцией внутреннего «Я» каждого отдельного субъекта.

По мнению экзистенциалистов, человеческая личность утрачивает своеобразие в современном мире, поэтому необходимо каждому отдельному индивиду творить самого себя. Ценность знания определяется для каждого индивидуально, и ведущая роль отводится чувствам, мечтам, вере, а не разуму. Основные представители: Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов, М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж. Сартр, А. Камю и др.

Природа человеческого бытия дуалистична. Эта идея является основной для неотомистского учения, берущее свое начало от «томизма» - учения средневекового философа и теолога Фомы Аквинского. Мыслитель полагал, что разум есть необходимое средство для доказательства бытия Бога (религиозных догм). Неотомисты разделяют мир на материальный низший мир и духовный высший, благородный мир. Изучением материального мира занимается точная наука, но эмпирического опыта мало для постижения сущности мира (высшей истины). Так как она определена Богом, познать ее можно только посредством приближения к творцу. Неотомизм акцентирует свое внимание на упадке моральных и духовных ценностей в современном обществе (Ж. Маритен, У. Канингхэм, М. Адлер, М. Казотти и др.), отводя основную роль в воспитании человека религии. Приверженцы неотомизма критикуют образовательные учреждения (в частности – школу) за нарочитую рациональность и нехватку духовного образования, формирующего в человеке такие категории как счастье, любовь, смысл жизни и т.п.

Индустриализация общества обусловила появления в философии новых учений, таких как позитивизм и неопозитивизм (логический эмпиризм). Для этих учений характерна абсолютизация рационального знания. Согласно позитивизму все человеческое знание делится на позитивное, являющееся истинным, так как его можно проверить эмпирически, и идеологическое, находящееся за пределами опыта. Идеологическое знание, по мнению приверженцев позитивизма, научным не является, к нему мыслители относят общественные науки, базирующиеся на субъективных оценках и интересах. Рационализм неопозитивизма основывается на математических и логико-лингвистических конструкциях в эпистемологии. Вследствие чего неопозитивисты усматривали несостоятельность педагогики из-за господства в ней абстрактных идей, а не реальных фактов.

Эпоха индустриализации общества подарила человечеству не только различные философские течения, но и способствовала появлению наук внутри наук (дополнительные предметные сферы). Метафизика критикуется и отходит на второй план, на первом плане – опыт как критерий истины. Высокие темпы развития научного знания и роста промышленности стерли границу между идеализмом и материализмом. Философия принимает прагматичный характер. Прагматизм как философское течение возник в XIX–XX вв. Последователи прагматизма отрицают наличие объективного научного знания; познание действительности происходит посредством индивидуального опыта человека в процессе практической деятельности, полезной для него. Представитель американской педагогической мысли, чьё мнение крайне важно для данного диссертационного исследования, Джон Дьюи описывал в некотором роде личностно-ориентированный подход и считал его первоцелью и основой всего педагогического процесса (как в обучении, так и в воспитании главным являются, прежде всего, интересы ребенка). Данное заключение созвучно идеям, лежащим в основе нашего диссертационного исследования, так как именно эти интересы проявляются в ходе опытного познания, которые ребёнок проявляет не самостоятельно, а с помощью педагога.

Как в общеобразовательных организациях, так и в социально-культурных учреждениях занятия должны носить индивидуальный, личностно-ориентированный характер, чтобы потом ребёнок мог применять данные знания в практике, в своей жизни, утверждая свою социальную позицию.

В данном исследовании сущность личностно-ориентированного подхода рассматривается как некая персонализация педагогического взаимодействия и отношение педагога к воспитаннику, прежде всего, как к уникальной личности.

Основополагающим принципом единства культуры и личности позволяет нам говорить об опоре на личностно-ориентированный подход как методологию данного исследования.

Профессор А.Д. Жарков в своих научных трудах особое внимание уделяет тому факту, что «предметом теории, методики и организации социально-культурной деятельности являются объективные законы конкретно-исторического процесса развития, воспитания и формирования личности в условиях досуга» [92, с.36.]. Следовательно, развитие детей и подростков, оказавшихся в статусе безнадзорных, происходит наиболее эффективно с применением сущности личностно-ориентированного подхода.

Значит, одна из главных задач изыскания выявить возможности влияния личностно – ориентированного подхода на процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков. Для этого необходимо рассмотреть сущность личностно – ориентированного подхода, его принципы и основные компоненты.

Многолетний анализ литературы в области педагогики, социологии, социально-культурной деятельности показал, что родоначальником и основоположником личностно-ориентированного подхода, является Адольф Дистервег – немецкий философ и педагог, который создал систему дидактики развивающего образования. Основополагающую роль в изучении личностно-ориентированного подхода, сыграли Ш. А. Амонашвили, В. Ф. Шаталов, Е. Н. Ильин, И. П. Волков., С. Н. Лысенкова и др.

Само же понятие «личность» возникло в раннее - христианском мировоззрении. Философ Дюркгейм также внёс значительный вклад в фундаментальном изучении личности. Он считал, что индивид лежит в основе такого явления как личность, так как именно индивид носит в себе биологические и психологические особенности. М. Вебер был не согласен с данной теорией и говорил о том, что главной характеристикой личности является наличие специфических мотивов и оснований на них действия.

Близкой для нашего исследования является теория Т. Парсонса, который главным атрибутом личности рассматривал культуру.

З. Фрейд – выдающийся представитель психоанализа - считал, что человек – это, прежде всего, невротическая личность, которая находится в постоянном конфликте между собой и обществом.

Американский психолог Д. Уотсон в своей теории исходит из того, что личность есть совокупность поведенческих реакций; последователи данной теории (У. Хантер, К. Лешнер) выделяют такую важную особенность человека как обучаемость и способность давать реакции, действовать и контролировать своё поведение.

Г. Олпорт в своих научных исследованиях делал акцент на то, что каждый человек является уникальным. Именно совокупность потребностей, личностных качеств, умений и навыков составляют ядро личности.

Американский психолог Абрахам Маслоу описывал мотивы, как главные составляющие сущности человеческой личности. Самоактуализацию он рассматривал в принятии себя и других, в раскрытии своих талантов, готовности к взаимодействию и сотрудничеству, готовности постоянно передавать свой опыт другим.

Представители когнитивной теории (Ф. Хайдер, Ж. Пиаже, Л. Колберг и др.) «рассматривали особенности личности с позиции аналитика: постоянная жизнь в условиях информационного общества заставляет человека поглощать большой поток информации, анализировать его и принимать соответствующие решения» [197].

В теологической концепции Дж. Маритен, Д.Трейси «личность является соединением двух начал - божественной и природной, причём божественная берёт вверх над второй», [197].

Особо актуальным является научный подход к рассмотрению личности А.А. Ухтомского, А.К. Гастева, М.Я. Басова, П.П. Блонского, Д. Н Узнадзе, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, сущность которого заключается в признании личности, формирующейся в процессе общения и деятельности.

В соответствии с определением автора «культурно-исторической теории» советского психолога Л.С. Выготского «личность – это целостная психическая система, которая выполняет определённые функции и возникает у человека, чтобы обслуживать эти функции» [66, с. 152]. Данная психическая система, выполняет социальные функции, среди которых есть потребность в самореализации посредством художественно-творческой деятельности, которую и обеспечивает социально-культурная деятельность. Отсюда и вывод, что человек становится личностью тогда, когда в нём начинает работать эта самая психическая система реализации социальных потребностей.

Рассмотрение понятия личности затруднено, тем что предыдущее столетие менялись научные подходы к рассмотрению данного понятия: на это повлияла и политическая обстановка, и социально-культурная ситуация и смена педагогических парадигм.

Вопрос о применении личностно-ориентированного подхода как методологии исследования явлений, процессов, происходящих в социально-культурной деятельности, был поднят в науке не так давно. Это обусловлено тем, что теория, методика и организация социально-культурной деятельности является сравнительно молодой педагогической науки, и именно личностно-ориентированный подход помог проводить исследования во многих аспектах социально-культурной деятельности: культурологическом, педагогическом, психологическом. Понятие личностно-ориентированного подхода начало активно входить в практику многих междисциплинарных исследований.

Активное рассмотрение личностно-ориентированного подхода началось в

начале 20 века. Представители педагогической мысли В.Г. Белинский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др. стали основоположниками в рассмотрении этого научного понятия. Учёные опирались на классические парадигмы И.Г. Песталоцци, Ж.Ж Руссо, Ф.А. Дистервега и считали, что для общества ценно, педагогика начнёт учитывать внутренний мир человека, его индивидуальность, творчество, тогда и начнут воспитываться «истинные люди».

Исходя из вышеизложенного исторического анализа, можно дать следующее определение: личностно-ориентированному подходу: это теоретическая площадка в педагогической деятельности в целом, которая позволяет при помощи методов, приёмов создавать приемлемое социально – культурное пространство для учебной, творческой и иной самореализации человека.

Достаточно быстрое и интенсивное развитие современного российского информационного общества требует скорейшей разработки и внедрения новых форм и методов в работе с детьми, которые будут воспитывать личность, способную к максимально быстрой социальной адаптации.

Современная Россия плавно перешла к личностно-ориентированному образованию, которое, как известно, включает в себя обучение и воспитание. Социально-культурная деятельность реализуется в контексте воспитательной составляющей образования и предполагает ориентацию педагога конкретно на личность воспитанника, что является главнейшим правилом творческого развития и начала последнего, а также эффективным механизмом профилактики безнадзорности.

Применение личностно-ориентированного подхода в социально-культурной деятельности носит реальный педагогический смысл, заключающийся в том, что это способствует становлению личности ребёнка: его творческого начала, индивидуальности, духовности.

Согласно концепции В.В. Серикова, личностная ситуация требует раскрытия определённых структур и подразумевает под собой такое понятие как «творческая личность»; (см.таблицу 2).

Таблица 2

Структура составляющих личностно – ориентированного подхода по
В.В. Серикову:

Наименование составляющей	Определение составляющей
Мотивирующая	Способствует обоснованию принятия решений
Коллизийная	Позволяет видеть скрытые противоречия действительности
Рефлексивная	Конструирование и удержание образа «Я»
Критическая	По отношению к предлагаемым из вне ценностям
Самореализующаяся	Стремление к признанию своего «Я»
Духовность жизнедеятельности	Предотвращает сведение жизни к утилитарным целям
Ориентирующая	Способствует к построению индивидуального мировоззрения

При конструировании личностно-ориентированного, применяемого культурно-воспитательном процессе в работе с детьми и подростками, используются три базовых технологии:

1. Технология заданного подхода. Перед специалистами социально – культурной сферы и образования стоит задача решить некую коллизию, которую составляют фрагменты заданного подхода. В этом и кроется смысл составления плана индивидуальной социально - культурной профилактической работы.

2. Технология учебного диалога. Она подразумевает под собой субъектно – смысловое общение, которое будет направлено на развитие личности, самореализацию. Данная технология должна стать образом жизни ребёнка, а не фрагментарным мероприятием.

3. Технология имитационной игры. Данная технология предполагает апробацию жизненных ценностей в условиях имитации определённых ситуаций. Апробация ценностей должна проходить в живом общении с другими людьми.

Личностно – ориентированный подход в организации профилактической работы средствами культурно-досуговой деятельности становится базисом организации сотрудничества детей и подростков, педагогов и специалистов социально – культурных учреждений; он направлен на саморазвитие.

Особо важной концепцией для нашего диссертационного исследования, является психолого-дидактическая концепция И.С. Якиманской. Исследователь понимает учение в целом как индивидуально – значимую деятельность, которая приобретается во внеурочной деятельности и носит саморазвивающийся характер. По мнению исследователя, воспитанник изначально становится носителем субъектного опыта и его главной задачей становится создать все условия для развития данного опыта, сопровождать в процессе развития и анализировать итоги проведённой работы. Провозглашая принцип субъектности, исследователь Якиманская И.С. выводит ряд определённых требований к содержанию реализации личностно-ориентированного подхода (преобразованных нами для применения к профилактике безнадзорности при взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений):

1. Изначально необходимо изучить субъектный опыт воспитанника (образование и внеурочную деятельность), который в последующем может решить весь исход профилактической работы.

2. Деятельность педагога, специалиста социально-культурной сферы и образования обязательно должна быть направлена на преобразование личного опыта ребёнка.

3. Субъектный опыт несовершеннолетнего нужно обязательно согласовывать с содержанием культурно-досуговой работы, которую планируется проводить с несовершеннолетним.

4. Дети и подростки всегда должны иметь возможность выбора участия в том или ином виде культурно-досуговой деятельности.

5. Педагог должен контролировать и анализировать не только результат проведённой работы, но и сам процесс.

6. Процесс профилактической работы должен обязательно стимулировать воспитанника к самовыражению, самообразованию, рефлексии.

Личностно-ориентированный подход, является основополагающим в нашем исследовании.

Таблица 3

Применение личностно-ориентированного подхода в данном
диссертационном исследовании

Применение принципа самоактуализации	Применение принципа индивидуальности	Применение принципа субъектности	Применение принципа выбора	Применение принципа творчества и успеха	Применение принципа доверия и поддержки
Стремление детей и подростков к развитию своих собственных возможностей.	Учёт индивидуальных особенностей личности (социальных, физических, психических).	Отношение к детям и подросткам как свободным и равноправным участникам культурно-досуговой деятельности.	Возможность выбора той или иной формы культурно-досуговой деятельности.	Организация таких форм взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, при которых культурно – досуговая деятельность будет давать возможности для творчества и успеха.	Работа со стороны педагога: курировать и анализировать не только результат, но и сам профилактический процесс.

Как было сказано выше, важную роль в организации процесса профилактической работы с учётом возможностей взаимодействия социально-культурных учреждений и образовательных организаций общего и дополнительного образования играет этап текущего контроля проводимой профилактической работы: диагностика текущего состояния и прогноз будущих результатов.

Взаимодействие детей и подростков с педагогами и социально-культурных и образовательных учреждений между собой в целях профилактики безнадзорности – это обмен опытом и творчеством.

Педагог здесь обязан выступать не как диктатор с авторитарным стилем преподавания, а как авторитет для детей, в направлении которых необходима организация профилактической работы.

В контексте взаимодействия социально- культурных и образовательных учреждений, личностно- ориентированный подход подразумевает такое влияние на интеллект и эмоции несовершеннолетнего, которое будет способствовать изменению, перестроению его личности. Именно для этого необходимо создание особого социально- культурного пространства.

Одними из важнейших факторов организации качественного взаимодействия социально- культурных и образовательных учреждений для проведения профилактической работы с детьми и подростками является учёт таких психологических характеристик как темперамент, задатки и способности. Именно эти качества раскрываются посредством культурно- досуговой деятельности.

Саморазвиваться, проявлять свою активность, иметь возможность выбора, получать удовольствие от проделанной работы, анализировать полученные результаты – это характеристики культурно – досуговой деятельности в целях профилактики безнадзорности. Чем больше ребёнок принимает участие в культурно- досуговых мероприятиях, тем прочнее он запоминает и принимает те знания, которые ему передаются посредством участия в них. Здесь важным является тот принцип, при котором социально-культурные и образовательные учреждения обязаны простимулировать ребёнка для проявления инициативы. Педагоги и специалисты социально-культурных и образовательных учреждений должны понимать тот факт, что заинтересовать детей и подростков можно только посредством развития самостоятельного творчества, детской социальной активности и, если правильно регулировать данные педагогические процессы, то успех в деятельности будет непременно достигнут.

Применение в педагогической деятельности личностно- ориентированного подхода, в частности, в организации взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, обусловлено рядом факторов и критериев:

- развитие информационного общества требует инновационных подходов к ребёнку, в результате которых в полной мере будет развиваться его индивидуальность;
- появление у современных детей высокого уровня раскрепощённости, что требует новых инновационных подходов в работе с ними;
- современное взаимодействие учреждений социально-культурной сферы и образования нуждается в его демократизации.

Личностно-ориентированный подход своей первоцелью ставит развитие познавательных возможностей детей и подростков с обязательным учётом индивидуальных особенностей несовершеннолетнего, при этом особое внимание уделяется личности ребёнка. Личностно-ориентированный подход не просто подразумевает получение знаний, а должен отвечать на вопросы: «что?» и «как?».

По нашему мнению, реализация личностно-ориентированного подхода в социально-культурной деятельности и во взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений имеет весомое значение. Это, прежде всего, методический ориентир, основанный на системе взаимосвязанных понятий, методов, идей, технологий и способов действий, обеспечивающий передачу социального опыта от субъекта к объекту взаимодействия, и развивающий индивидуальные способности ребёнка.

Личностно-ориентированное воспитание – сложный педагогический процесс, на основе которого происходит развитие личностных качеств ребёнка в процессе усвоения им общечеловеческих ценностей. Несомненно, данное определение схоже с некоторыми функциями социально-культурной деятельности. Отсюда следует вывод, что личностно-ориентированное воспитание – это процесс погружения ребёнка в социальную и культурную

среду. Личностный подход определяет положение ребёнка в воспитательном процессе.

Основной идеей системы личностно-ориентированного подхода является создание условий, при которых усвоение знаний, формирование умений и навыков выступает как процесс активной, самостоятельной творческой деятельности, захватывающий ум, волю, чувства, дающий простор индивидуальности личности и её саморазвитию.

Цель личностно-ориентированного воспитания заключается в том, чтобы заложить у ребенка механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания, создать условия для комплексного развития творческих и индивидуальных способностей формирующейся личности. Самовоспитание – процесс, происходящий только при создании оптимальных социально-культурных условий.

Исходя из выше изложенного, можно выделить функции личностно-ориентированного подхода: гуманитарная, культурно-созидательная, социализация.

Компоненты личностно-ориентированного подхода указаны в таблице 4:

Таблица 4

Наименование компонента	Определение понятия	Отличительные черты
Компонент «Понятия»	Неправильное толкование данного компонента затрудняет практическое его применение в педагогической деятельности.	Индивидуальность, личность, самоактуализация, самовыражение, субъект, субъектность.
Компонент «Основные принципы и положения»	Отправная точка построение культурно-воспитательного процесса.	Стремление к развитию своих личностных возможностей, осознание себя самого как отдельной единицы общества.
Компонент «Технологическая составляющая»	Подразумевает под собой все способы педагогической деятельности, которые могут способствовать данному направлению работы.	Развитие интеллектуальных, эмоциональных и поведенческих свойств личности, то есть диалогичности; предоставление той художественно-творческой площадки для ребёнка, которая будет способствовать его развитию.

Личностно-ориентированный подход в воспитании – это, прежде всего, необходимость развивать у детей и подростков стремление к самопознанию и самопостроению, помощь педагога воспитаннику в вопросе постижения тайны успешной самореализации и открытие в ребёнке неповторимой индивидуальности.

Личностно-ориентированный подход в воспитании – это комплексное образование, при котором педагог содействует развитию как индивидуальности ученика, так и его субъективных качеств.

Личностно-ориентированный подход отличается от традиционного тем, что обучающийся не просто наполняется информацией, а ещё и приобретает умения и навыки в практическом и психологическом плане, опираясь на собственные личностные качества и природные способности.

Личностно-ориентированный подход в воспитании выдвигает ряд требований: предоставлять ребёнку информацию в диалоге, давать возможность выбора творческой деятельности, поддерживать, помогать ребёнку принимать самостоятельные решения. Если педагог будет ясно представлять структуру и сущность личностно-ориентированного подхода, он станет эффективно выстраивать внеурочную деятельность согласно данной методе.

В целом, личностно-ориентированный подход при организации взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков имеет ряд особенностей:

1. Он направлен на передачу общественного и жизненного опыта, в результате которого будет развиваться индивидуальность ребёнка, а не его знания.

2. Педагог должен так выстроить творческие отношения с ребёнком, чтобы он имел право сам выбирать маршрут собственного развития, своей индивидуальности.

3. Основная цель педагога – раскрытие способностей и индивидуальности каждого ребёнка. Он должен включить ребёнка в культурно-досуговую

деятельность таким образом, чтоб раскрыть его творческие и интеллектуальные особенности.

4. Само содержание творческого маршрута и образования не должно рассматриваться не как цель, а как средство развития.

5. Дети должны познавать мир самостоятельно, добывать знания и чувствовать поддержку педагога – куратора. Социально-культурная среда должна быть оптимальной и предлагать множество вариантов проведения профилактики.

6. Педагоги, участвующие в профилактической работе, должны предоставлять ребёнку право на выбор и быть с ним в одной педагогической плоскости.

7. Субъект-субъектные отношения строятся в режиме диалога, когда дети и подростки учатся искусству конструктивного взаимодействия в атмосфере доверия, уважения и признания равенства позиций.

8. Обязательное сочетание воспитания и самовоспитания.

В процессе проведения профилактической работы средствами культурно-досуговой деятельности, применение личностно-ориентированного подхода:

- активно формирует интеллектуальную культуру посредством создания максимального количества мотивов к познанию окружающего мира, истории мировой цивилизации, ценностей культуры. Происходит в некотором смысле инкультурация – погружение несовершеннолетнего в культуру. С этого и начинается профилактический реабилитационный процесс;

- реализует правовое воспитание посредством осознания детьми и подростками долга перед Родиной, чести, достоинства, ответственности за свои собственные проступки и проступки окружающих. Осуществляется гражданско-патриотическое воспитание с привитием субъектам воспитания патриотического отношения к Отчизне и к своей малой Родине;

- предоставляет возможность для экологического воспитания и образования посредством приобщения детей и подростков к серьёзному и ответственному отношению к окружающей среде;

- развивает навыки здорового образа жизни и физического воспитания: развитие навыков самообслуживания, любовь к труду и стремление к разумному отдыху, заботу о собственном здоровье, закаливание, знание санитарно-эпидемиологических правил и норм и т.п.;

-. прививает правила и нормы эстетического воспитания, которые помогают детям и подросткам адекватно воспринимать ценности мировой культуры, формируют бережное отношение к ним, формирует стремление детей и подростков к развитию и реализации собственных художественных способностей, прививает нравственные умения и навыки, отсутствующих у детей и подростков, требующих особого педагогического внимания.

В процессе организации социально-культурного взаимодействия личностно-ориентированный подход предполагает создание определённого социально-культурного пространства, которое обеспечить индивидуальный подход для развития и реабилитации каждого ребёнка. Данное социально-культурное пространство является фундаментом для проведения профилактической работы.

При реализации личностно-ориентированного подхода в процессе социально-культурной реабилитации детей и подростков, в отношении которых необходимо проведение профилактической работы, предлагается такая модель отношения специалистов социально-культурной сферы, образования к воспитуемому: как оптимистический подход, подразумевающий авансирование доверием. Именно доверие – ключевой психологический фактор в данном направлении работы: «Ты можешь!», «У тебя всё получится!». Важно дать детям и подросткам понять, что вся культурно-досуговая деятельность, в которую они вовлечены, осуществляется не по принуждению, а по их собственной воле: здесь созданы все необходимые условия для самореализации личности.

Очень важным становится учет того факта, что при реализации личностно-ориентированного подхода педагог и ребёнок работают в одной педагогической плоскости: ребёнок должен понять, что он сам может выбирать, критически анализировать свою деятельность и искать пути для дальнейшего саморазвития.

При реализации личностно-ориентированного подхода к детям и подросткам, побывавших в статусе безнадзорных, сам ребёнок будет выступать как партнёр педагога. Ребенок – субъект взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, в отношении него проводится профилактическая работа, и он сам обладает важнейшими педагогическими правами: самоконтроль, взаимоконтроль, самообучение, анализ.

На сегодняшний день при реализации личностно-ориентированного подхода педагог-гуманист пользуется всеми известными воспитательными средствами классической педагогики, но они трансформированы, преобразованы в соответствии с новыми целями и задачами как воспитания в целом, так и профилактики в частности. Главное, что меняется в формах воспитательного процесса – это его направленность. Личностно-ориентированный подход направлен на формирование внутренней свободы уважающей себя и других активной личности.

Для организации результативного взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков необходимо прибегать к традициям и инновациям личностно-ориентированного подхода. При этом педагог должен анализировать традиционные формы и методы, которые иногда могут противоречить гуманистической составляющей личностно-ориентированного подхода; вовлекать детей и подростков в культурно-досуговую деятельность необходимо при помощи педагогического метода направленного на то, чтобы заинтересовать, а не заставлять выполнять ту или иную деятельность; когда ребёнок заинтересовался в выполнении той или иной деятельности, в участии в том или ином мероприятии его необходимо поощрять и поддерживать его эмоциональный фон: формировать положительную самооценку веру в себя, уважение к себе; всегда стараться любить ребёнка педагогической любовью в сочетании с требовательностью; предоставлять ему возможность для самоутверждения; придерживаться системности в культурно-воспитательной работе, которая со временем всегда даёт воспитательный эффект.

Применяя личностно-ориентированный подход в организации профилактической работы в условиях учреждений культурно-досугового типа, специалистам образовательных организаций необходимо не только опираться на индивидуальные особенности воспитанника, но и создавать условия для их развития.

Применение личностно-ориентированного подхода в работе с детьми и подростками требует соблюдения ряда необходимых условий:

- личность с самого начала должна становиться субъектом деятельности. Данное условие предполагает, что все партнёры по общению находятся в одном положении, в одной плоскости, прислушиваются к мнению друг друга, ведут творческий диалог;

- развитие мотивов участников культурно-досуговой деятельности. Крайне важно помочь детям и подросткам сначала найти внутренний мотив, который может опираться на осознание ими себя как отдельной единицы социума, то есть в полной индивидуализации. Индивидуализация играет крайне важное значение и способна стать отправной точкой в формировании внутреннего мотива.

При личностно-ориентированном подходе во взаимодействии социально – культурных и образовательных учреждений педагог-куратор должен ориентироваться на мотивационную составляющую профилактической работы с несовершеннолетним; активное «Я» субъекта взаимодействия социально-культурных учреждений, систему его планов, отношений, направленности, смысловых образований, которые определяют его поведение и отношение к своим собственным мотивам, определяют его внешнее и внутреннее поведение, отношение с социумом и деятельность учреждений культуры при организации работы с конкретными детьми и подростками, в отношении которых необходимо проводить профилактическую работу. Крайне важным становится учёт творческого потенциала каждого ребёнка, так как именно он является отправной точкой в личностно-ориентированном подходе.

Смысл и сущность личностно-ориентированного подхода заключается во внедрении субъект-субъектного взаимодействия. Здесь просто необходимо

учитывать опыт и уникального самого ребёнка, признавать значимость его личности. На этом и должен строиться весь педагогический процесс - процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений.

Отсюда и влияние, и значимость личностно-ориентированного подхода в организации профилактической работы в процессе взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений: она определяется с учётом объективных и конкретных знаний практической психологии, социальной педагогики, социально-культурной деятельности.

Исходя из теоретических и практических исследований ведущих российских педагогов, можно сделать вывод о наиболее приемлемых методах личностно-ориентированного подхода, таких как: метод диалога, беседы; игровой; рефлексивный; метод педагогической поддержки; диагностический метод; создание ситуации выбора и успеха; создание проблемной ситуации; метод проектов, экспериментов и исследований.

Выводы:

- личностно-ориентированный подход крайне значим для организации всего процесса, касающегося взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в направлении профилактики безнадзорности детей и подростков. Он, в отличие от других подходов, позволяет в кратчайшие сроки и результативно найти контакт с ребёнком, выявить его интересы, склонности, задатки, способности, которые являются главнейшими помощниками в проведении профилактической работы;

- системность в применении личностно-ориентированного подхода позволят организовывать процесс взаимодействия и проводить профилактическую работу на высоком уровне и исключить вторичные проявления безнадзорности в детско-юношеской среде;

- быстрое и интенсивное развитие процессов, происходящих в социуме, жизнь в эпоху цифровизации и информационного общества определяет особо острую необходимость в совершенствовании профилактической работы учреждений социально-культурной сферы и образования, где их взаимодействие

станет главной управленческой категорией, и где перевод категории свободного времени ребёнка в его досуг будет является наиболее приемлемой формой профилактики безнадзорности детей и подростков, в которой ключевую роль будет играть именно социально-культурная деятельность;

- с учётом данных методических рекомендаций, возможно издание программы профилактики взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений.

1.3. Состояние теории и научно-методического обеспечения взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков

Социально-культурная среда современной России развивается ускоренными темпами и элементы, из которых она состоит, влияют на это развитие. Проанализировав современную социально-культурную среду, автор составил аналитический вывод о том, что каждый её компонент описывается лишь с точки зрения места в ней и иерархичности собственного строения. Исследование объекта данного диссертационного исследования должно проводиться с учётом развития данного процесса. Только принцип комплексного подхода может способствовать планомерному изучению, дополнению и совершенствованию существующей модели взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков. Это взаимодействие имеет исторический контекст и обусловлено уровнем развития культуры, традициями конкретного района, муниципального образования, региона, страны.

Поддержка деятельности учреждений культуры, досуга и образования сегодня может реализовываться с помощью государственных и муниципальных субсидий, субвенций, программ, которые способствуют качественной

реализации процесса взаимодействия, учитывая специфические особенности деятельности учреждений культуры и образования.

В начале XX века существовало некое противоречие в развитии социально-культурного пространства и взаимодействия: заикленность, переключение внимания на культурное строительство, гонка за прогрессом капиталистическими странами отвлекла внимание от культурного развития нации в целом. Процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений и развитие социально-культурной среды были приостановлены.

В связи с этим, началось интенсивное развитие народного образования, которое способствовало концепции развития государства в целом и могло соответствовать облику будущей развитой капиталистической страны.

В ходе реализации данных идей и планов, руководством страны поднимался вопрос о создании единого социально-культурного пространства – культурного развития, процесса, который не отделим от образования. Рождались предпосылки организации и проведения единых мероприятий, в организации которых задействованы социально- культурные и образовательные учреждения. Так создавалась первая модель взаимодействия.

На государственном уровне обсуждались идеи создания единых Советов по курированию данных социально-культурных процессов взаимодействия. Но, если в пятилетних планах вопросы о культуре были достаточно чётко сформулированы, то в долгосрочных программах чётких целей и задач не было. Ставилась одна главная, но недостаточно сформулированная цель, выражающаяся в принципиальной социалистической концепции: примерно через 20 лет все население страны будет жить в социалистических городах, а понятия «городской» и «деревенский» исчезнут вовсе.

В результате именно в этот момент начало создаваться советское социально-культурное пространство, которое характеризовалось появлением в каждом сельском поселении газет. Несомненно, благодаря созданию нового социально-культурного пространства, который выражается в распространении

газетной культуры, наша страна стала самой читающей в мире. Инкультурация продолжала набирать обороты, и процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений перешёл на новый уровень: сотрудничество социально-культурного учреждения с конкретным индивидом. Это выражалось в формировании и развитии художественного творчества, его распространении среди населения. Можно сказать, что социально-культурное пространство претерпело некий стресс и перешло на качественно новый уровень развития и взаимодействия – взаимодействия как с индивидом в частности, так и с социумом в целом.

Взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений также происходило за счёт привлечения в учреждения культуры народных масс. В основном, данное направление работы обуславливалось просветительской работой специалистов социально-культурных и образовательных учреждений с населением.

Главной задачей в создании единого социально- культурного пространства того времени и налаживания системы взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений было приобщение народа к культурным ценностям, независимо от пола, возраста, социального статуса и места жительства, то есть без учёта всевозможных социальных характеристик. Единственным принципом организации социального-культурного пространства стало разделение социальных групп на «просвещаемых» и «просветителей». При подобной организации взаимодействия социально-культурных учреждений особенно остро стояла проблема территориальной доступности социально-культурных учреждений и задача устранить данную проблему. Просветительская деятельность учреждений социально-культурной сферы и образования, процесс их взаимодействия между собой и с социумом ориентировался на работу без учёта места проживания социальных групп и общностей, то есть принцип адресности не соблюдался.

Руководство страны представляло культурное будущее государства, население которого будет всецело погружено в культуру. Данное представление

настолько закрепились в умах господствующего руководства, что, когда население страны не откликнулось на призыв проводить свой досуг в домах культуры, но оно не отреагировало на этот как на факт, требующий особого внимания. Руководство к этому отнеслось лишь как к показателю того, что народ в целом неразвит, не имеет художественного вкуса и не стремится к саморазвитию. Работа по организации качественного взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений с социумом и индивидом требовала долгосрочных планов с проработанным перечнем мероприятий. Вскоре по всей стране началось строительство однотипных домов культуры – как в сельской, так и в городской местности. Структура деятельности данных учреждений была похожа на образовательную систему, в которой обязательно должен был находиться некий педагог-наставник, который и распространял среди населения культурные ценности.

Развитие социально-культурного взаимодействия, подход к данному направлению работы выстраивался неопределённо, при отсутствии какой-либо чёткой системы. Народ воспринимал содержание произведений искусства, в большей степени утилитарно. Процесс взаимодействия осуществлялся недостаточно стремительно.

На сегодняшний день социально-культурная деятельность обладает достаточно мощным багажом технологического инструментария, который позволяет воплощать в жизнь задачи культурно-досуговой деятельности. Однако, проблема борьбы с безнадзорностью, организации новой специфической модели работы сегодня стоит по-прежнему остро: условия жизни в новом информационном обществе требуют инновационных технологий взаимодействия.

Если рассматривать социально-культурное взаимодействие в широком педагогическом смысле, то данный процесс можно определить как часть культурной политики России, так как социально-культурное взаимодействие регулируется нормативно-правовыми актами и не может выходить за нормы закона.

В словаре по философии термин «взаимодействие» определяется достаточно чётким определением: это «процесс взаимного влияния тел друг на друга, наиболее общая, универсальная форма изменения их состояний» [202].

В научных трудах Г.В. Гегеля взаимодействие выступает как самостоятельная теоретическая единица. Согласно концепции Гегеля, взаимодействие и есть диалектика. Философ подчёркивал тот факт, что взаимодействие является совокупностью явлений, в процессе которой происходит преобразование явления или вещи.

В середине XX века произошло резкое и интенсивное приращение знаний в области методологии исследования специфики взаимодействия. И.И. Жбанкова определяла взаимодействие как явление, методологическую категорию. Она сформировала трактовку термина, которая, по нашему мнению, приближена к социально-культурной сфере и выражает специфику явлений и процессов, происходящих в социально – культурной среде: «взаимодействие – это процесс, происходящий между двумя системами в некотором определённом промежутке времени, когда изменение состояний систем происходит не просто по согласованию, а взаимообусловлено»[104, с. 154].

Немного позже В.Е. Кемеров рассмотрел взаимодействие как «переход из жёсткого контакта между людьми в системе некоторых социальных отношений, где субъекты взаимодействия регулируют свои отношения через обмен общими ценностями» [107, с.154]. Пропустив данное определение через призму социально – культурной деятельности, можно сказать, что в данном контексте общими нормами и ценностями является культурно-досуговая деятельность, в которой участвуют дети и подростки в целях профилактики, через которую и осуществляется социально-культурное взаимодействие.

По нашему мнению, исследования В.Е. Кемерова наиболее полно отражают сущность взаимодействия социально- культурных и образовательных учреждений в целом, и по профилактики безнадзорности в частности. По его мнению, взаимодействие заставляет вещь, явление, видоизменяться и тем самым обнаруживать свойства, которые ранее были скрыты. Так и в отношении детей и

подростков, побывавших в статусе безнадзорных, осуществляется процесс взаимодействия с применением личностно-ориентированного подхода и выявляются те качества их личности, таланта, которые до этого были скрыты и не проявлялись.

К идеям социально-культурного взаимодействия близки результаты изысканий А. Я. Пономарёва, который исследовал данный процесс преимущественно в методико-процедурном плане. Методы постижения взаимодействия классифицированы в таблице 5:

Таблица 5

Методы постижения взаимодействия по А.Я. Пономарёву

Синтетический	Аналитический
Изучает конкретные вещи и явления как системы конкретных взаимодействий.	Исследует системы как абстрактные взаимодействия.

Для такой направленности педагогической науки как теория, методика и организация социально-культурной деятельности, важным является синтетический метод, как метод, изучающий конкретную систему взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений определёнno по профилактике безнадзорности детей и подростков.

Диссертант считает, что особо ценными научными трудами в данном направлении деятельности (в области педагогического взаимодействия, а социально-культурное взаимодействие является именно педагогическим), являются научные труды ряда отечественных учёных: Р.Л. Кричевского, Г.М. Андреевой, А. А. Бодалева, Э. Берне, М.С. Кагана.

Социально-культурное взаимодействие, как и любое педагогическое взаимодействие, представляет собой создание, освоение и передачу культурных ценностей и социального опыта от одного человека к другому. Эта концептуальная задача стоит и перед специалистами социально-культурной сферы и педагогами, занимающимися проблемой взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в направлении профилактики безнадзорности

Как было сказано выше, для данного диссертационного исследования, крайне важным является определение такого важного термина, как социально-культурное взаимодействие.

Профессор А.Д. Жарков рассматривает социально-культурное взаимодействие как некую категорию, которой управляют специалисты социально-культурных учреждений и образовательных организаций, они же являются и субъектами управления, а объектами данного социально-культурного процесса являются сами дети и подростки.

Такое социально-культурное взаимодействие было рассмотрено в научных трудах отечественных учёных, таких как М.А. Ариарский, А.Д. Жарков, Ю.Д. Красильников и др., что позволяет объективно говорить о научном существовании педагогического процесса социально-культурного взаимодействия, где субъект и объект взаимодействия существуют неотделимо друг и от друга и оказывают друг на друга формирующее и результативное влияние.

Для данного диссертационного исследования важным является тот научный подход, в котором культурно-досуговая деятельность обеспечивает превращение созданных и сохраняемых культурных ценностей в особый вид смыслов, существующих со знаниями и ценностями социального взаимодействия. Отсюда следует важный вывод – социально-культурная деятельность это основополагающее средство достижения цели организации социально-культурного взаимодействия как особо острой социально востребованной категории.

Педагогический процесс организации взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений – это процесс, требующий технологического подхода, который подразумевает включение субъекта взаимодействия в культуру как главного фактора воспитательного процесса.

Педагогический процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в целях организации профилактической работы в области профилактики безнадзорности реализуются путём деятельности

педагогов, культорганизаторов, заместителей директоров по воспитательной работе, старшими вожатыми, педагогами-организаторами и другими специалистами социально-культурной сферы и образования, целью которых является организация и проведение профилактической работы с детьми и подростками, побывавшими в статусе безнадзорных детей и подростков, требующих особого педагогического внимания в целом. Данный персонал выступает в качестве педагогов-воспитателей. Принципы их деятельности во многом выстраиваются А.С. Макаренко.

Великий отечественный педагог-новатор А.С. Макаренко достаточно чётко определил тот факт, что педагогическое мастерство «не является каким-то особым искусством, требующим таланта, но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта»[146,с. 26]. Мастерству профилактической работы также нужно обучать, при этом необходимо чтобы те, кто занимается организацией профилактической работы с несовершеннолетними, попавшими в статус безнадзорного, были социально-культурными, независимо от того учреждения где они работают. Одним из важнейших условий здесь выступает то, что специалист, организующий взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений, сам должен быть личностью. Организация личностно-ориентированного подхода возможна только сформированной личностью, которая будет воспитывать другую личность, а не которую будет воспитывать несовершеннолетний.

В этом же направлении должен решаться вопрос о новаторском взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений, в котором все специалисты социально-культурной сферы, педагоги образовательных организаций в своём арсенале должны иметь самый главный инструмент - личностно-ориентированный метод, быть в постоянном взаимодействии со своими воспитанниками, то есть в полной мере реализовывать личностно-ориентированный подход и быть с ними в одной педагогической плоскости. Одним из основополагающих условий организации качественного взаимодействия является авторитет педагога-воспитателя у детей

и подростков. Так как, по мнению А.С. Макаренко невозможно быть авторитетом у воспитанников, не имея при этом авторитета.

Организация внеурочной деятельности совместно с социально-культурными учреждениями всегда была объективно перспективным направлением культурно-воспитательной работы. Занятия во внеурочное время, мероприятия, концерты, соревнования, проводимые работниками социально-культурных учреждений и образования, всегда были одним из наиболее приемлемых способов организации свободного времени и профилактической работы. Данные мероприятия важны как для самих детей и подростков, так и для педагогов и специалистов социально-культурных учреждений, так как они организуют оптимальное досуговое времяпрепровождение, дают возможность для реализации личностно-ориентированного подхода, позволяют переживать вместе творческие неудачи, радость победы, воспитывают чувство единения. У детей и подростков здесь объективно открываются способности, возможности и те личностные качества, которые до этих пор были скрыты от сверстников и педагогов.

Однако, чтобы процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений был качественным, необходимо знать, как правильно организовывать такую работу.

Выделяют следующие виды деятельности при организации культурно-досуговых учреждений в условиях взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая. Все перечисленные виды тесно связаны между собой и используются в процессе профилактической работы. Они могут реализовываться в проведении творческих концертов, фестивалей, акций, творческих вечеров, гостиных, спектаклей, спортивных соревнований и других видов и форм культурно-досуговой деятельности.

Ценностно-ориентационная деятельность выражается в усвоении детьми и подростками ценностей и норм жизни социума. Это есть освоение ценностей культуры, морали, нравственности через различные культурно-досуговые

мероприятия. Специалист социально-культурной сферы, педагог-воспитатель способен в данном случае организовывать и проводить мероприятия, направленные на стимуляцию и выработку у подросткового поколения взглядов на разнообразие культур. Это могут быть дискуссия «Мы все такие разные, но всё-таки мы вместе», классный час - беседа «Мир красок», поведённые культорганизатором совместно с классным коллективом школы микрорайона.

Общественная деятельность проявляется в создании волонтерских отрядов, деятельность которых распространяется минимум на целый микрорайон. Дети, требующие особого педагогического внимания, с большим желанием участвуют в такой социально-значимой деятельности, представляющей удивительные возможности для самовыражения. Волонтеры школы совместно с центром культуры и досуга могут проводить профилактические акции «В нашей школе не курят», совместно с центром детского творчества реализовывать проект «Социально-культурное обслуживание ветеранов микрорайона», совместно с центром патриотического воспитания проводить патриотические операции «Рассвет», торжественные митинги у мемориалов и памятников.

Эстетическая деятельность способна прививать детям вкус к прекрасному, развивать фантазию, творческую мысль и организаторские способности. Детская школа искусств, обладая достаточно мощной материально-технической базой, библиотека литературным фондом, музей – выставочным фондом способны стать помощником для детей и подростков в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий: конкурс патриотических песен «Песня в солдатской шинели» совместно со школой искусств, творческий конкурс «Мисс-весна» совместно с центром культуры и досуга, экскурсии в музей «Поклонимся великим тем годам», где экскурсию могут вести сами дети, гостиные в библиотеке «Пушкинский вечер», библиотечные встречи с выдающимися поэтами и писателями-современниками.

Досуговая деятельность предполагает организацию детьми мероприятий самостоятельно, однако педагог должен продолжать находиться с детьми и

подростками в одной педагогической плоскости, продолжая реализовывать личностно-ориентированный подход. К инновационным формам можно отнести игру «Вертушки». «Вертушка» – игра по микрорайону (Приложение № 1), которая проводится совместно с центром культуры и досуга.

Педагог-воспитатель должен грамотно уметь реализовывать сам процесс взаимодействия. Специалисты социально-культурных и образовательных учреждений должны чётко знать алгоритм процесса взаимодействия, обладать современным методическим арсеналом.

Особым направлением деятельности здесь является внеурочная деятельность.

«Сегодня в Российской Федерации система общего и среднего образования полностью адаптирована под Федеральные Государственные образовательные стандарты, которые были введены в нашей стране в 2010 году. Несомненно, стандарты предполагали качественно новый подход к обучению и воспитанию детей и подростков. По-нашему мнению, культурно-досуговая деятельность, реализующаяся в школах, приобрела качественно новый характер и вошла в обязательное педагогическое исполнение, закреплённое в законе. Социально-культурная деятельность, закреплённая во ФГОС, выражена в кружках и объединениях различной творческой, художественной, эстетической и интеллектуальной направленности. Важно отметить тот факт, что при распределении детей и подростков по кружкам учитываются личностные особенности несовершеннолетнего – то есть реализуется личностно-ориентированный подход. В этом и заключается отличие традиционных форм обучения и воспитания, и социально-культурного пространства обучающихся: отказ от системы «знания, умения, навыки» и переход к достижению воспитанником личностных, метапредметных и предметных результатов.

Внеурочная деятельность- это первичный этап в профилактической работе, где могут быть задействованы любые учреждения культуры и образования, где используется личностно-ориентированный подход, и даже само содержание

внеурочных занятий формируется посредством предпочтений обучающегося или его законных представителей.

В структуру занятий, проводимых в рамках внеурочной деятельности, могут входить различные мероприятия. Самым важным остаётся тот факт, что десять часов в неделю внеурочной деятельности, гарантированные российским законодательством, предоставляют как школьным, так и внешкольным учреждениям, которыми являются социально-культурные учреждения. Это положительный повод для педагогов, занимающихся профилактической работой, организовать первичную профилактику. Внеурочная деятельность во взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений может выражаться в следующих культурно-досуговых мероприятиях: экскурсиях, кружках, секциях, круглых столах, конференциях, диспутах, научных обществах, олимпиадах, соревнованиях, поисковых и научных исследованиях и т.д. Так, кружки – это бесплатная форма внеурочная занятости, где дети и подростки с пользой могут и должны проводить свой досуг, учиться познавать мир через проектно-исследовательскую деятельность и развивать свои способности.

Внеурочная деятельность, выраженная во взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений, реализуется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное – это школьные секции, объединения учреждений дополнительного образования. Подобное направления внеурочной деятельности может быть выражено в совместных точечных мероприятиях, например, «День здоровья», «Весёлые старты»;

- духовно-нравственное – кружки различной этической и эстетической направленности: «Этика вокруг нас», «Я в мире, мир во мне», беседы с представителями духовенства;

- социальное-объединения социально-культурной направленности – волонтёрские отряды, тимуровская работа, детские объединения по развитию самоуправления;

- интеллектуально-научные кружки, клуб знатоков «Что? Где? Когда?», конференции в библиотеке, встречи с представителями современной поэтической интеллигенции.

- общекультурное – «кружки» различной творческой и художественной направленности, в которых дети и подростки принимают активное участие и реализуют свои творческие способности: студии песни при доме культуры, поэтический кружок в библиотеке, занятия в музыкальной школе.

Система внеурочной деятельности, которая приведена выше, направлена на организацию досуга детей и подростков, на развитие их познавательных и творческих способностей, на обучение пользоваться источниками информации и проектировать свою деятельность.

Необходимо подробнее рассмотреть общекультурное направление внеурочной деятельности, так как, по нашему мнению, именно оно имеет максимальный педагогический потенциал в культурно – досуговом плане. Общекультурное направление выражено в следующих группах: музыкальная, декоративно-прикладная, художественная, духовно-нравственная (как отдельная подгруппа). Несомненно, кружки внеурочной деятельности - это первичное профилактическое звено в общей системе взаимодействия: здесь применяется личностно-ориентированный подход, учитываются особенности каждого обучающегося, досуг детей и подростков организуется в постоянном взаимодействии со сверстниками в стенах школ и социально-культурных учреждений. С точки зрения психологии, у детей, участвующих в этой деятельности, происходит развитие творческих интеллектуальных способностей. Необходимо обозначить психолого-педагогические аспекты, формирующиеся при помощи внеурочной деятельности.

1. Развивается мышление. Кружки внеурочной деятельности способны развивать мыслительные операции посредством развития фантазии, креативности. У детей и подростков формируется и меняется картина мира, взгляд на вещи, складываются ценностные ориентации. Дети и подростки

активное размышляют, думают и анализируют. При этом у них улучшается память и развивается внимание.

2. Развивается способность контроля своих эмоций. Занятие коллективно-творческими делами и различными видами искусства помогают выплескивать эмоции. Данный аспект особенно применим для гиперактивных детей, требующих особого педагогического внимания, так как они особенно склонны попасть в статус безнадзорных.

3. Развивается самооценка. Занятия во внеурочных «кружках» помогает формировать самооценку у детей и подростков и при правильном педагогическом подходе держать её на среднем уровне: дети могут создавать собственные шедевры в искусстве, показывать результаты в спорте и развиваться в игре на каком-то музыкальном инструменте – всё это способствует формированию адекватной самооценки.

4. Возможность профориентации. Внеурочная деятельность является не только профилактическим инструментом, но профориентационным методом: на занятиях в сфере дополнительного образования ребёнок может найти себя и определиться с будущей профессией.

5. Организация отдыха. Внеурочная деятельность – это отдых от привычной учебной деятельности. Проблема профессионального самоопределения крайне важна для организации профилактической работы. Необходимо предоставить ребёнку все социально – культурные возможности для раскрытия не только творческих, но и профессиональных способностей: посещая кружки, любительские объединения, центры детского творчества, школы искусств, спортивные секции, он может не только с пользой проводить свой досуг, но и неосознанно проходить курс профориентации. В данном случае именно программы внеурочной деятельности, которые предусмотрены российским Законодательством об образовании, дают возможность развивать различные знания, умения и навыки у детей и подростков, которые способствуют их профориентации и помогают профессиональному самоопределению в сфере образования, культуры, досуга и спорта.

Словесно-логические формы – наиболее простые и быстро применимые методики работы с детьми, требующими особого педагогического внимания. В такой деятельности они принимают активное участие, реализуя свою научную деятельность на местном микроуровне. Главная задача при словесно – логических формах - обмен информацией. На основании норм и требований ФГОС начального и среднего общего образования особо актуальной здесь становится проектная деятельность, которая реализуется через защиту проектов: они могут осуществляться в библиотеке, в зале центра детского творчества посредством участия в окружных, муниципальных конкурсах проектов.

Трудовые формы работы связаны с трудовым воспитанием. В целях профилактики безнадзорности детей и подростков взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений здесь выражается во временном трудоустройстве детей и подростков. В муниципальном образовании город Краснодар действует программа временного трудоустройства «Новые тимуровцы». Выделенная субсидия на реализацию данной программы на 60% рассчитана на категорийных детей. Категорийные дети – это дети из неполных семей, требующие особого педагогического внимания, дети, выявленные по закону № 1539 – «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Подростки имеют возможность трудоустроиться не более чем на две недели в образовательной организации общего или дополнительного образования, учреждении культуры и досуга на должность подсобного рабочего или рабочего зелёного хозяйства (в зависимости от штатного расписания учреждения).

Технологии, формы, методы и средства, с помощью которых реализуется социально-культурное пространство внеурочной деятельности достаточно велико. Необходимо знать и использовать потенциал всей территории: такая деятельность может проводиться на различных уровнях: как на уровне всего микрорайона, так и в масштабе округа, муниципалитета; в пределах одной группы детей или нескольких, одного учебного класса или всей параллели и т.п. При современном взаимодействии социально-культурных и образовательных

учреждений в рамках профилактики безнадзорности детей и подростков педагоги организуют совместные игры – «вертушки» (игры по станциям), вечера, творческие гостиные в библиотеке, профилактические уроки-беседы в центре культуры и досуга, соревнования по боулингу в развлекательном центре, музыкальные дни в школе искусств, памятные декады в музее.

Все вышеперечисленные совместные мероприятия являются лишь малым арсеналом, который должен использоваться социально-культурными и образовательными учреждениями в процессе воспитания детей и подростков, попавшими в статус безнадзорных и с несовершеннолетними, требующими особого педагогического внимания.

Описывая основные функции социально-культурной деятельности, применимые к такому образовательному центру как школа, особое внимание необходимо уделить культуротворческой функции, которая подразумевает под собой создание, сохранение, воспроизводство культуры, итоговым продуктом реализации которой является развитие подрастающего человека.

Применив данную функцию в деятельности социально-культурных учреждений, можно осуществить процесс художественного воспитания обучающихся, который связан и исходит из процесса художественного творчества.

Важно отметить, что художественное творчество является частью такого большого пласта педагогики как художественное воспитание. Художественно-творческий компонент является важнейшей частью методологической части данного диссертационного исследования. При художественно-творческом воспитании личность формируется, благодаря активному воздействию на неё средств культуры и искусств, происходит процесс ее инкультурации. Именно благодаря данному процессу у детей формируется художественный вкус, вырабатывается мастерство, способность творить и оценивать творческие продукты сверстников.

Дети и подростки, обучающиеся в школе, являются объектами художественного воспитания, принципы и нормы которого усваиваются

обучающимися практически с первого раза, потому как эта деятельность интересна, увлекательна, познавательна и идет в русле с современными тенденциями.

Для того, чтобы определить влияние художественного воспитания на такую особую категорию детей, как дети, требующие особого педагогического внимания, необходимо определить и разграничить сущность воспитательных мер, применимых к данной категории, которые приведены в таблице 6:

Таблица 6

Определение специфики воспитания детей и подростков, требующих особого педагогического внимания в современной российской школе

Категория учёта	Расшифровка	Воспитательные меры
ВШПУ	Внутришкольный педагогический учёт	Воспитательный контроль посредством проведения внутришкольного контроля (вовлечение во внеурочную деятельность различной направленности).
ОПДН	Учёт в отделе по делам несовершеннолетних при полиции внутригородского округа	Воспитательный контроль не только со стороны школы, но и со стороны отдела полиции. Вовлечение не только в школьную внеурочную деятельность различной направленности, но и в городские профилактические мероприятия.
ТЖС	Трудная жизненная ситуация	Воспитательный контроль не только со стороны школы, но и со стороны органов социальной защиты населения и управления по вопросам семьи и детства. Вовлечение не только в школьную внеурочную деятельность различной направленности, но и в городские профилактические мероприятия.
СОП	Социально опасное положение (семьи, поставленные на учёт при комиссии по делам несовершеннолетних, при назначении ответственного профилактического органа)	Воспитательный контроль со стороны всех органов исполнительной власти, вовлечение семей в культурно – досуговые и профилактические мероприятия всех уровней для скорейшей реабилитации и снятия с учёта.

Для детей, требующих особого педагогического внимания, перечисленными в вышеприведённой таблице, существует своя специфическая

структура художественно-творческого воспитания, направленная на реализацию культуротворческой функции социально- культурной деятельности:

- Индивидуально-личностный подход к каждому подобному ребёнку, раскрытие его личностных особенностей и талантов. Как правило, данная часть выполняется классным руководителем, поскольку именно под его ведением ребёнок находится наибольшее количество времени в школе.

- Определение личных интересов ребёнка, и в соответствии с этим, запись во внеурочную деятельность художественно-творческой направленности.

- Работа с ребёнком в «кружках», объединениях. Результат деятельности «лежит на плечах» педагога дополнительного образования, педагога-организатора, культорганизатора, художественного руководителя.

Необходимо определить, какие направления деятельности современной российской школы можно отнести к художественному воспитанию, привлечение в которые «трудных» подростков является существенной частью социально-культурной реабилитации:

- Театральная студия – создание новых эмоций посредством актёрской игры.

- ИЗО студия – создание художественных произведений в виде картин, декоративно – прикладного творчества и т.д.

- Хореографическая студия – воспроизведение новых эмоций в танце.

Все вышеперечисленные направления оказывают существенное влияние на проведение социально-культурной реабилитации детей и подростков, требующих особого педагогического внимания и реализуют главную функцию художественного воспитания – культуротворческую.

Проанализировав вышесказанное можно прийти к следующим выводам: художественное воспитание в современных социально – культурных и образовательных учреждениях является огромным пластом большой воспитательной деятельности; вовлекать «трудных» детей и подростков в данный вид деятельности не только полезно, но и необходимо, так как их дальнейшая реабилитация коренным образом зависит от занятости во

внеурочное время; разработка модели вовлечения детей и подростков во внеурочную деятельность требует тщательной инновационной разработки и посвящения этому отдельной темы исследования.

Вовлечение детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, в художественное образование происходит не только во внеурочной деятельности, но и при организации летней оздоровительной кампании, которая является ярким примером взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений и именно в профилактической работе даёт хорошие результаты. Современная школа Краснодарского края – это не только общеобразовательная организация, но и полноценный социально-культурный центр, в стенах которого культурно-досуговая деятельность реализуется в полном объёме: в кружках, секциях, творческих объединениях дополнительного образования, во взаимодействии с социально-культурными учреждениями. Для детей и подростков школа продолжает работать и в летней период, реализуя программу летней занятости. Для того, чтобы организовать качественную летнюю кампанию, необходимо подобрать такую социально-культурную технологию, которая бы в полной мере могла отразить всю суть взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений; формы и методы которой смогли бы соответствовать педагогической работе с такой категорией детей, как дети и подростки, находящиеся в статусе безнадзорного. Для того, чтобы рассмотреть данную проблематику, необходимо рассмотреть понятие социально-культурной технологии.

Основоположником технологии культурно-просветительной работы, культурно-досуговой деятельности и социально-культурной деятельности является доктор педагогических наук, профессор А.Д. Жарков[91].

В контексте рассматриваемой проблемы необходимо описать некий комплекс средств, форм и методов организации летней оздоровительной кампании, которые, объединившись в единое педагогическое целое образуют социально-культурную технологию.

Летние каникулы – это особенное время для организации досуга обучающихся, требующих особого педагогического внимания: полное отсутствие учебных занятий дает возможность культурно-досуговым учреждениям качественно вовлекать детей и подростков в организуемое мероприятие, не затрагивая учебный процесс. Новое время диктует поиск инновационных средств, форм и методов, социально-культурных технологии при организации летней оздоровительной кампании.

Главнейшей целью вовлечения детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорного в культурно-досуговую деятельность при организации летней оздоровительной кампании, является реализация комплекса мероприятий, которые будут являться в некотором роде социально-значимыми услугами, помогут детям и подросткам во внеучебное время проявить себя, свои таланты и найти занятие по душе. Необходимо выделить ряд важнейших задач при организации летней оздоровительной кампании:

- 1) повышение процента детей и подростков в статусе безнадзорного, вовлечённых в культурно-досуговую деятельность, организованную школой совместно с социально-культурными учреждениями;
- 2) расширение спектра социально-культурных значимых услуг при вовлечении несовершеннолетних в культурно-досуговую деятельность;
- 3) организация совместных мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни;
- 4) социально-культурная поддержка детей и семей, которые находятся в трудной жизненной ситуации и попали в социально опасное положение;
- 5) поддержка талантливых детей и молодёжи, стимулирование участия их в любительской и профессиональной творческой деятельности.

При организации летней оздоровительной кампании важно учитывать тот факт, что все мероприятия должны быть нацелены на пропаганду здорового образа жизни, качественную и профессиональную организацию культурно-досуговой деятельности, обеспечение временной трудовой занятости подростков при помощи отдела трудоустройства при центре занятости населения,

улучшение уровня организации летней оздоровительной кампании с учётом опыта, проб и ошибок прошлых лет, учёте специфических особенностей финансирования летней оздоровительной кампании.

Организация летней оздоровительной кампании в целом имеет ряд значительных преимуществ, которые необходимо обозначить:

- это, прежде всего, организованный физический отдых, направленный на рекреацию, то есть восстановление сил, здоровья, социально-культурную реабилитацию, развитие личности ребёнка с помощью личностно-ориентированного подхода, сохранение духовных, физических сил, здоровья, в общем, всего того, что подразумевает под собой рекреативная функция социально-культурной деятельности;

- совместная внеучебная деятельность в группе сверстников, выполнение совместных творческих, спортивных задач, игровая деятельность, командная сплочённость помогают и развивают коммуникацию детей и подростков, знакомит их с новыми видами профессиональной и творческой деятельности.

Эти преимущества, получаемые с помощью личностно-ориентированного подхода, помогают несовершеннолетнему раскрыть свой потенциал.

Дети, побывавшие в статусе безнадзорных – это не только дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, находящиеся на различных видах профилактического учёта, находящиеся в социально опасном положении, это зачастую дети и подростки из благополучных семей. И какая бы не была причина того почему эти дети попали в данную категорию, все они - первые и приоритетные участники летней оздоровительной кампании. Для данной категории детей и подростков школа, совместно с социально-культурными учреждениями создаёт особо комфортные условия для участия в летней оздоровительной кампании. Социально-культурная технология организации данного направления работы состоит из ряда форм, методов, которые необходимо рассмотреть более подробно.

В летний период, во время проведения экспериментальной части данного диссертационного исследования, во исполнение распоряжения главы

администрации (губернатора) Краснодарского Края от 15. 04.2014г. № 120-р «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей в Краснодарском Крае», в целях реализации направления «Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков на 2017 год в соответствии с приказом департамента образования города Краснодара № 105-у от 12.05.2017г. «Об организации оздоровительной кампании в 2017 году», а также на основании локального акта («внутреннего» приказа каждой образовательной организации) была сформирована и реализована программа отдыха и оздоровления детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, в которой были учтены результаты исследования взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений прошлых лет, выявлены приоритетные формы и методы для будущей работы.

В МБОУ СОШ № 16 города Краснодара была реализована комплексная педагогическая программа для детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, «Город детства». Программа являлась комплексной и содержала в себе совокупность педагогических форм и методов при работе с безнадзорными.

Важно подчеркнуть, что дети и подростки, попавшие в статус безнадзорных, а также дети и подростки, требующие особого педагогического внимания, были первыми задействованы в летней оздоровительной кампании и весь инструментарий социально-культурной технологии организации отдыха и оздоровления был преимущественно направлен на них. Ведь в отличии от остальных детей и подростков, они особо нуждаются в социально-культурной поддержке и вовлечении в культурно-досуговую деятельность с целью профилактики.

На основании вышеизложенного, можно сделать следующие промежуточные рекомендательные научно-методические выводы:

1. Подобные программы организации летнего отдыха и оздоровления являются важнейшим инструментарием в проведении профилактической работы и должны реализовываться из года в год, став систематическими.

2. Во всех вышеперечисленных формах отдыха, организованных совместно с социально-культурными учреждениями, приоритетными являются безнадзорные дети и подростки или требующие особого педагогического внимания, в отношении которых необходимо проведение профилактической работы;
3. В программах будущих лет (при проведении прожективного анализа) рекомендуется охватывать с каждым годом все большее количество детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, и безнадзорных детей и подростков с целью вовлечения их в культурно-воспитательную деятельность.

ГЛАВА II. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

2.1. Диагностика процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода

Совершенствование процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений – сложная и многогранная задача. Анализ деятельности учреждений образования, культуры и дополнительного образования по профилактике безнадзорности показал, что данное направление работы слабо организовано и не имеет чётко выстроенной структуры.

В предыдущей главе диссертационного исследования был проведён теоретический анализ необходимых источников и нормативно-правовых актов, связанных с организацией профилактической работы с детьми и подростками на основе личностно-ориентированного подхода.

Процесс диагностики и возможности внедрения авторской модели совершенствования взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений был начат с анализа документов ряда образовательных организаций города Краснодара, в котором существуют проблемы профилактики безнадзорности и где, по нашему мнению должна была быть внедрена модель совершенствования обозначенного взаимодействия.

Нами были проанализированы и продиагностированы в период с 2016г. по 2019г. профилактическая работа на экспериментальных базах в МБОУ СОШ № 16 г. Краснодара (муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средней общеобразовательной школы №16), МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша (муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средней общеобразовательной школы № 66 имени Евгения Дороша), МАОУ СОШ № 62 г. Краснодара

(муниципального бюджетного автономного учреждения средней общеобразовательной школы № 62), так как на базе данных образовательных организаций, согласно статистическим данным, было выявлено больше всего неблагополучных детей в ходе рейдовых мероприятий в соответствии с региональным законом, по защите детства. Педагогическим сотрудникам образовательных организаций, на базах которых были созданы Советы по социально – культурному взаимодействию в начале проведения эксперимента было предложено начать активное взаимодействие образовательной организации с социально-культурными учреждениям и было рекомендовано:

- продолжать профилактическую работу с учащимися и выполнение плана мероприятий по реализации Закона № 1539 «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»;

- рассмотреть вопросы по реализации Закона № 1539 – КЗ на заседаниях педагогического совета, методических объединений классных руководителей, производственных совещаниях, при этом уделить особое внимание ознакомлению с Законом педагогов, прибывших из других регионов;

- на заседаниях методического объединения классных руководителей обсудить методические разработки тематических классных часов, мероприятий по реализации Закона №1539, осуществлять обмен опытом, поиск интересных форм работы;

- продолжать просветительскую работу с родителями: освещать положения Закона №1539-КЗ на родительских собраниях, использовать раздаточный материал, рассылки через социальные сети, презентационные блоки для разъяснения прав и обязанностей законных представителей с целью повышения их правовой грамотности, ответственности, провести анкетирование родителей на знание положений Закона и др.;

- для учащихся организовать проведение мероприятий правовой грамотности по Закону №1539-КЗ: конкурсов рисунков, буклетов, листовок, слоганов, проведение инструктажей, правовых уроков, викторин, брейн-рингов, тестирования на знание положений Закона, выступлений агитационных бригад,

привлечь к мероприятиям по правовой грамотности школьное ученическое самоуправление и т.д.);

- продолжать привлечение детей и подростков, состоящих на различных видах профилактического учета, к участию в кружках и секциях, творческих объединениях, учреждениях дополнительного образования с использованием ресурсов социально-культурных учреждений;

- привлекать сотрудников отдела по делам несовершеннолетних, специалистов социально-культурных учреждений к участию в мероприятиях с родителями и учащимися, обновить и разместить информацию на стендах, сайте образовательного учреждения;

- специалистам Советов по взаимодействию образовательных организаций №1, 11,16, 66, 66ф, 96, а также образовательных организаций, у которых наблюдается рост безнадзорности по Закону № 1539 в 2019 году, усилить профилактическую работу с учащимися и родителями путем проведения дополнительных мероприятий по реализации Закона № 1539 «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае», активизировать информационно-просветительскую работу классных руководителей.

- всем вышеперечисленным образовательным организациям на своей базе создать Совет по социально-культурному взаимодействию, использовав в качестве научно-методического обеспечения материалы экспериментальной части данного диссертационного исследования.

Задачей исследования стало выделение групп, которые будут участвовать в эксперименте. Их составили дети и подростки, выявленные по Закону Краснодарского края № 1539 и нуждающиеся в проведении профилактической работы на основе личностно-ориентированного подхода. Одной из важнейших задач явилась проверка эффективности опытно – экспериментальной работы.

В экспериментальной группе участвовали:

- представители муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодара средняя

общеобразовательная школа № 16 (МБОУ СОШ № 16). Состав участников эксперимента в данном учреждении: 10 педагогов, 35 родителей, 35 детей, требующих особого педагогического внимания (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта);

- представители муниципального автономного образовательного учреждения общеобразовательное учреждение муниципального образования города Краснодар средняя общеобразовательная школа № 66 имени Евгения Дороша (МАОУСОШ № 66 им. Евгения Дороша). В экспериментальной части исследования приняли участие 14 педагогов, 40 родителей, 70 детей и подростков (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта);

Учреждения дополнительного образования детей:

- муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования города Краснодара «Центр детского творчества «Прикубанский» (МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский» – в экспериментальной части исследования приняли участие 50 детей и подростков от 8 до 16 лет (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта).

Учреждения культуры:

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры города Краснодара», в экспериментальной части исследования приняли участие 30 детей и подростков от 8 до 14 лет выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта);

- военно-исторический музей имени Кузьмы Шпака (г. Краснодар) в экспериментальной части исследования приняли участие 25 детей и подростков от 8 до 14 лет (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на различных видах профилактического учёта), занимающиеся в клубе «Память» при музее;

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга «Прикубанский» – в эксперименте приняли участие 25 детей и подростков от 8 до 16 лет (выявленные по Закону №1539-КЗ, либо состоящие на

различных видах профилактического учёта), занимающиеся в клубе «Память» при музее;

Итого участниками экспериментальной группы явились (за 3 года): 235 детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет, 105 родителей и 24 специалиста социально-культурной сферы и образования.

В контрольной группе приняли участие:

- муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 муниципального образования город Краснодар»; состав участников контрольной группы: 30 детей в возрасте 10-15 лет;

- муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования города Краснодар «Центр культуры города Краснодара», состав участников контрольной группы 65 детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет.

Учреждения и организации культуры:

- муниципальное бюджетное учреждение культуры новоцелинского сельского поселения целинского района «Дом культуры», состав участников контрольной группы 55 детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет (требующие особого педагогического внимания).

Итого участниками контрольной группы явились (за 1 года): 150 детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет, 35 родителей и 12 специалистов социально – культурной сферы и образования.

На первом этапе эксперимента в каждом учебном году необходимо было выяснить, что стало причиной того, что дети и подростки попали в статус безнадзорных.

На каждого выявленного по Закону был составлен план индивидуальной профилактической работы, в котором отражались основные мероприятия, способствующие скорейшей социально-культурной реабилитации ребёнка.

В 2019 году в эксперименте участвовала контрольная группа. Результаты исследования приведены ниже в представленных диаграммах и таблицах.

На рисунке 1 показана динамика причин выявления детей и подростков в ходе рейдовых программ по закону Краснодарского края № 1539-КЗ:

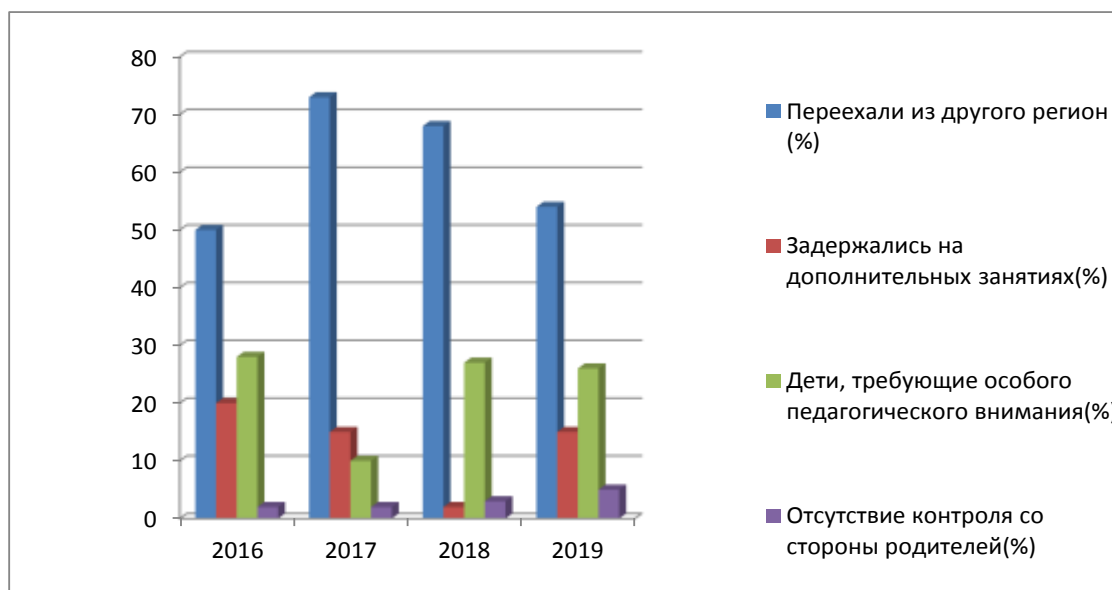


Рис. 1 Причины выявления по закону КК № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»

Как показывает данная диаграмма, за все года исследования основной причиной выявления по Закону Краснодарского края № 1539 стали дети и подростки, которые переехали из другого региона (50% – 2016г., 72% – 2017г., 68% – 2018г., 53% – 2019г.). Второй по популярности причиной стало выявление детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, (состоящие на различных видах профилактического учёта), третьим по популярности был ответ, назвавший причину в том, что ребята задержались на дополнительных занятиях.

Результаты опроса детей на экспериментальных площадках представлены в таблице 7:

Таблица 7

Отношения безнадзорных детей с учителями, одноклассниками, друзьями выяснились по методике М. Рокича в модификации для подростков
Д.Я. Райгородского (в%)

Показатели (в баллах)	2016	2017	2018	2019 (контрольная группа), 150 детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет
	Всего 235 детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет			
Положительные отношения, активная	28,3	35,9	44,6	59,2

коммуникация, положительный эмоциональный фон				
Отсутствие или вовсе низкая мотивация к обучению и воспитанию	46,9	42,2	38,3	22,1
Несовершеннолетний вовсе не участвует в классной жизни в урочном и в неурочном плане	65,6	55,4	44,3	21
Проявление желания участвовать в культурно – воспитательной жизни как самостоятельно, так и со сверстниками	77,3	85,4	97,2	99
Заниженный социальный статус	67,5	62,2	54,3	33,2
Друзья в классном коллективе	23,3	54,3	65,4	45,6

Как показывает данная диагностика в разрезе каждого критерия в отношении детей и подростков, в первый год исследования в 2016 году результаты были самыми низкими. Экспериментальные группы показывают результат, который говорит о том, что социально-культурная реабилитация велась не в полной мере, социально-психологический климат не позволял ребятам проявляться свои личностные качества и таланты и быть задействованным в культурно-досуговой деятельности.

Далее по программе исследования респонденты отвечали на вопросы анкеты.

Результаты ответа на вопрос, чем для детей и подростков является свободное время наглядно представлены на рисунке 2:

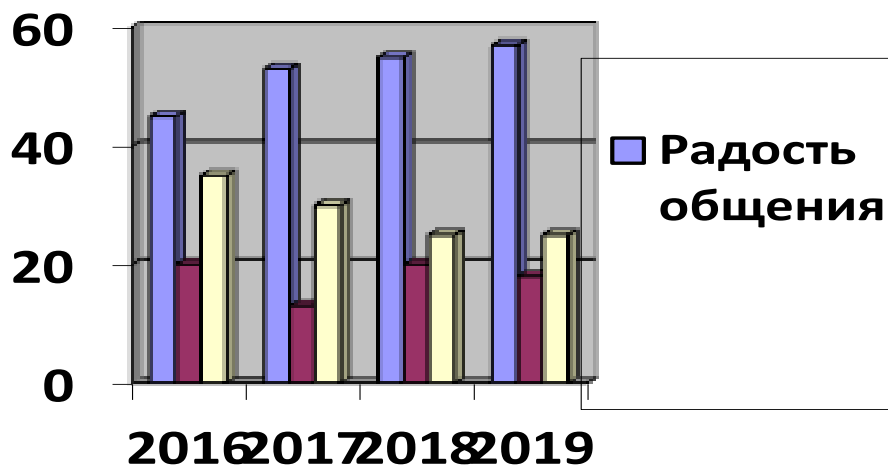


Рис. 2 Результаты ответа на вопросы в отношении своего свободного времени детей и подростков за все года исследования.

В соответствии с данной диаграммой, ответ на вариант «Радость общения» (от 48% по 59%) возрастает с каждым годом исследования, а контрольная группа даёт самый высокий процент ответа. Что показывает положительную динамику. Процент ответа на вариант «Всё равно» с каждым годом становится менее популярным (о 33% до 28%).

Результаты ответа на вопрос, чем дети занимаются в свободное от учёбы время представлены на рисунке 3:

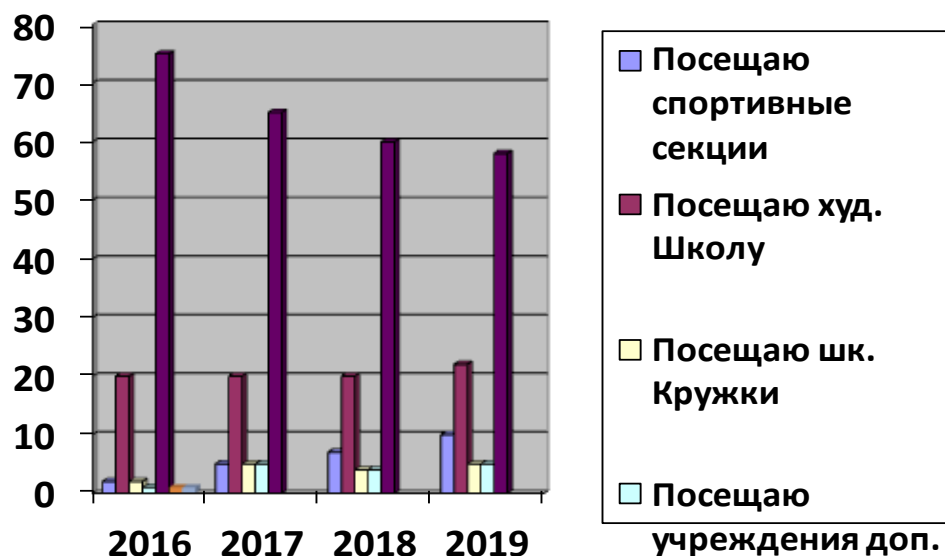


Рис.3. Результаты анализа досуговой занятости детей и подростков, в отношении которых было необходимо проведение профилактической работы.

Как показывает данная диаграмма, ответ на вариант «Ничем не занимаюсь» является самым популярным за все года исследования, однако его популярность падает за 4 года с 73% до 58%, что доказывает эффективность авторской педагогической модели.

Результаты ответа на вопрос «Какой вид культурно-досуговой деятельности вам был бы наиболее интересен?» (возможно, было указать несколько вариантов ответа) представлены на рисунке 4:

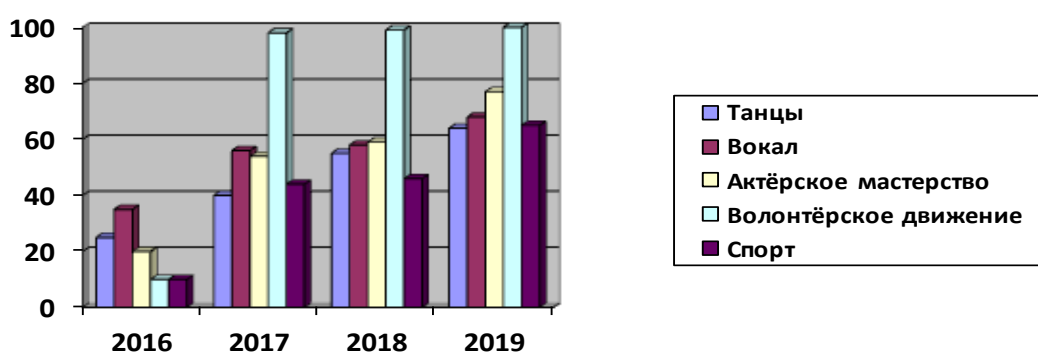


Рис.4 Результаты ответа на вопрос: «Каким бы направлением культурно – досуговой деятельности вы хотели бы заниматься во внеурочное время» (возможно несколько вариантов ответа)

Как показывает данная гистограмма, в течении всего эксперимента, участвуя в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых Советом по взаимодействию, ребята всё более охотно принимали в них участие. Так, заниматься танцевальной деятельностью решили от 22% до 62%, вокалом от 38% до 64%, актёрским мастерством от 20% до 68% и популярность волонёрского движения возросла от экспериментальной до контрольной группы от 8% до 100%, что подтверждает эффективность применения личностно-ориентированного подхода в профилактической работе.

Родительская общественность представляла собой выборку, состоящую из 105 родителей экспериментальной группы, чьи дети оказались в статусе безнадзорного и в отношении которых было необходимо проведение

профилактической работы. В эксперименте приняли участие 50 родителей в экспериментальной группе и 55 родителей – в контрольной. Приведем результаты ответов на вопросы анкеты за 2016г. и 2019г. и их сравнительный анализ:

Результаты ответа на вопрос «Чем занимается ваш ребёнок в свободное время?» представлены на рисунке 5:

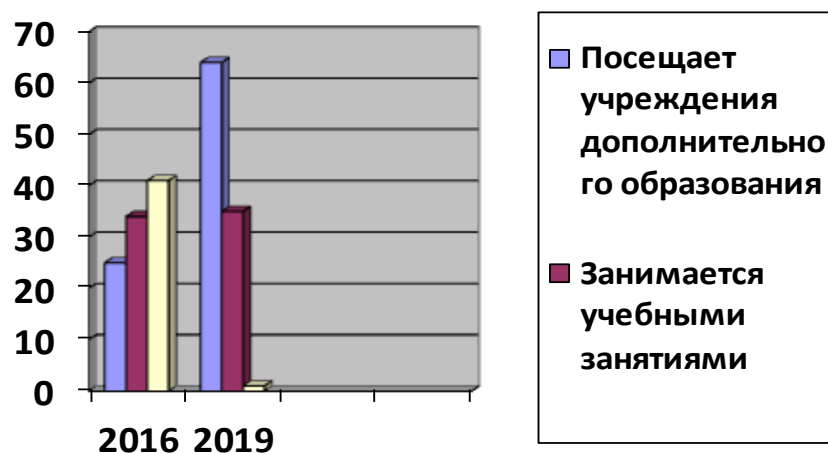


Рис.5. Результаты ответа на вопрос для родителей.

Как показывает данная диаграмма, в 2016г. При запуске эксперимента по созданию Совета по взаимодействию более 40% детей и подростков не были ничем заняты, а уже в 2019 году этот показатель упал примерно на 10%, а численность посещающих учреждения дополнительного образования возросла от 23% до 25%, что подтверждает эффективность педагогической модели.

Результаты ответа на вопрос «Имеется ли в вашем доме место для игр ребёнка?» представлены на рисунке 6:

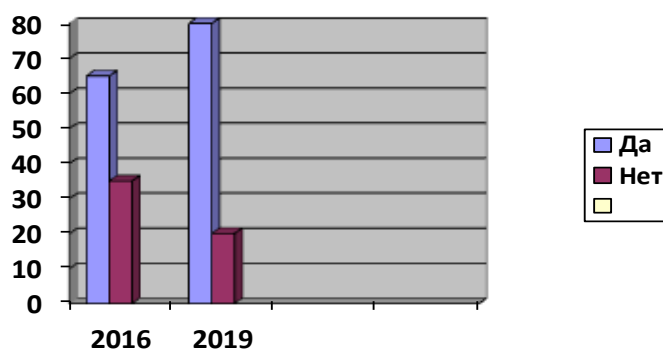


Рис.6. Результаты ответа на вопрос для родителей

Таблица 8

Результаты ответа на вопрос для родительской общественности «В какое социально – культурное учреждение вы готовы отдать своего ребёнка для проведения досуга? (возможны несколько вариантов ответа, ответы даны в %).

Социально – культурные учреждения	2016	2019
Внеурочная деятельность в школе	65%	75%
Центр культуры и досуга	72%	84%
Детская школа искусств	55%	65%
Бесплатные акционные занятия в развлекательном центре	82%	89%
Музей	73%	80%
Центр детского творчества	74%	82%
Центр культуры	65%	75%
Библиотека	82%	99%

Как показывают данные результаты, у родителей контрольных и экспериментальных групп наблюдается существенная разница между ответами, что подтверждает заинтересованность родителей детей и подростков в участии в мероприятиях, проводимых социально-культурными учреждениями.

На вопрос «Хотели бы вы, чтобы ваш ребёнок участвовал в цикле мероприятий во всех вышеперечисленных учреждениях культуры? В 2016 – 2019г. все родители ответили единогласно: «да».

Следующей экспериментальной группой стали педагоги социально – культурных учреждений. Выборка была основана на привлечении к опросу: из школ – педагогов – организаторов, старших вожатых, заместителей директоров по воспитательной работе; из центра культуры и досуга, в частности из центра культуры – педагогов-организаторов, культорганизаторов, педагогов дополнительного образования; из школы искусств – культорганизаторов, из музея – педагогов дополнительного образования; из развлекательного центра – специалистов по работе с молодёжью. В выборку вошли 25 специалистов учреждений социально – культурной сферы. Результаты опроса приведены в таблице 9:

Таблица 9

Результаты ответа на вопрос: «Проводится ли в вашем учреждении работа с безнадзорными детьми и подростками?»				
Социально – культурное учреждение	2016		2019	
	Да (%)	Нет (%)	Да (%)	Нет (%)
Внеурочная деятельность в школе	100%	100%	100%	100%
Центр культуры и досуга	75%	25%	97 %	3 %
Детская школа искусств	74 %	26 %	88%	12%
Бесплатные акционные занятия в развлекательном центре	100%	0%	100%	0%
Музей	100%	0%	100%	0%
Центр детского творчества	100%	0%	100%	0%
Центр культуры	100%	0%	100%	0%

Как показывают результаты ответа на данный вопрос, особую важность приобретает то, что профилактическая работа должна вестись во всех учреждениях одновременно. В 2019 году, после внедрения модели совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных учреждений, её процент увеличился в несколько раз.

Таблица 10

Считаете ли вы необходимым организовать взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений между собой для организации более качественной профилактической работы, и какое это даст преимущество конкретно вашему социально-культурному учреждению:

Социально – культурное учреждение	2016
Внеурочная деятельность в школе	Организация занятости детей и подростков, состоящих на различных видах профилактического учёта.
Центр культуры и досуга	Привлечение детей и подростков в мероприятия учреждений культуры
Детская школа искусств	Охват обучающихся дополнительным образованием
Бесплатные акционные занятия в развлекательном центре	Меценатская деятельность в отношении детей, попавших в трудную жизненную ситуацию
Музей	Привлечение детей и подростков в объединения военно – исторической направленности
Центр детского творчества	Охват обучающихся дополнительным образованием

Всего за сентябрь – декабрь 2016 года в ходе реализации Закона Краснодарского края от 21.07.2008 №1539-КЗ в Прикубанском внутригородском округе города Краснодара было выявлено 88 детей и подростков. В январе – 37 обучающихся, в феврале – 51 обучающихся общеобразовательных организаций ПВО, из них в возрасте:

- 7-10 лет - 18 детей,
- 11 лет – 15 детей,
- 12 лет – 8 детей,
- 13 лет – 6 детей,
- 14 лет – 11 подростков,
- 15 лет – 12 подростков,
- 16 лет – 12 подростков,
- 17 лет – 6 подростков.

Кроме того, у 5 человек, выявленных в январе, не установлено место обучения, они проживают на территории образовательных организаций №72, 42, 66. У 9 человек, выявленных в феврале, не установлено место обучения, они

проживают на территории образовательной организаций №63, 66, 66ф, 64, 96, 16, 76.

Наблюдается увеличение количества выявленных детей и подростков за период января-февраля 2019 года, если сравнивать с его периодом 2018 года на 40 человек (на 45%). Обращаем внимание, что увеличение выявленных по сравнению с прошлым годом наблюдается по возрастным категориям 11 лет, 14-17 лет.

В таблице 11 представлена информация о количестве выявленных учащихся в каждой общеобразовательной организации за сентябрь – декабрь 2016 года, а также доля выявленных относительно общего количества обучающихся.

Таблица 11

	сентябрь- декабрь 2016	сентябрь- декабрь 2019	Увеличение выявленных обучающихся в 2016г. по сравнению с 2018 г. на, чел.
Всего учащихся 1 - 11 классов	55983	63891	
Всего нарушителей "детского" закона	48	88	40
школа № 1	0	2	2
школа № 11	4	6	2
школа № 16	4	2	2
школа № 17	1	2	1
гимн. № 18	1	0	0
школа № 38	0	1	1
школа № 42	3	3	0
школа № 45	0	0	0
школа № 50	6	4	0
школа № 62	3	2	0
школа № 63	2	2	0
лицей № 64	1	2	1
школа № 65	1	4	3
школа № 66	10	4	6
школа № 67	0	1	1
школа № 68	2	0	0
школа № 71	0	5	5
гимн. №72	0	0	0
школа № 75	0	1	1
школа № 76	2	1	0

школа № 77	0	0	0
школа № 78	4	2	0
школа № 79	1	0	0
школа № 80	2	1	0
школа № 93	3	8	5
школа № 94	1	0	0
школа № 95	4	1	0
школа № 96	0	7	7
школа №98	0	2	2
школа №99	1	1	0
школа №100	2	5	3

Подробный анализ данного отчёта свидетельствует о том, что учреждения, работающие по принципам Совета по социально – культурному взаимодействию дают позитивные результаты в своей профилактической работе. Все дети и подростки занимались культурно – досуговой деятельностью по планам индивидуально – профилактической работы. В данную социально- культурную среду включены и те дети, проведение профилактической работы в отношении которых носило превентивный характер.

Педагогическая программа «Город детства» включала в себя следующие социально-культурные массовые и индивидуальные формы организации занятости детей и подростков:

1. Дневная тематическая культурно-досуговая площадка «Город детства», работающая ежедневно с 9.00 до 13.00» [13, с. 2]. Она была рассчитана на обучающихся начальной школы. В соответствии с внутренним анализом документов (журналом посещения), посещали площадку ежедневно в будние дни 30 детей, 11 из которых - это дети, в отношении которых было необходимо проведение социально-культурной профилактической работы и которые требовали особого педагогического внимания (с учётом выявленных по Закону Краснодарского края № 1539). В рамках деятельности данной культурно-досуговой площадки, школа активно работала исключительно с центром культуры и досуга «Прикубанский». В зависимости от плана работы, характера праздников, мероприятия проводились как на территории общеобразовательной организации, так и на территории центра.

2. Туристско - краеведческое детско-юношеское объединение «Турист»: функционировало два раза в неделю с 10.00 до 12.00. Учитывая удобное расположение образовательной организации в лесопарковой зоне, дети и подростки, совместно с педагогом могли проводить тренировочные занятия. Результатом летней деятельности кружка «Турист» стало участие обучающихся, побывавших в статусе безнадзорных, в семидневном походе, не имеющем никакой категории сложности. В нем, в соответствии с муниципальной программой, приняли участие 15 детей и подростков, 12 из которых были дети, в отношении которых проводилась профилактическая работа: они либо стояли на одном из видов профилактического учёта, либо были выявлены по Закону Краснодарского края № 1539 и побывали в статусе безнадзорных. Здесь образовательная организация активно сотрудничала со спортивной школой олимпийского резерва, которая, в соответствии с муниципальной программой, занималась организацией некатегоричного похода.

3. В соответствии с муниципальной программой «Новые тимуровцы» на базе образовательной организации было организовано временное трудоустройство детей и подростков. Дети имели право работать также в центрах культуры, досуга, а также в центрах дополнительного образования. За всю летнюю оздоровительную кампанию было трудоустроено 25 «трудных» детей.

Сама муниципальная программа «Новые тимуровцы» является ярким примером взаимодействия образовательной организации с центром занятости населения. В соответствии с муниципальной программой, муниципалитетом выделяется определённая субсидия на официальное трудоустройство детей и подростков, 60% всех трудоустроенных должны быть детьми и подростками, требующими особого педагогического внимания, в том числе выявленными по Закону Краснодарского края № 1539-КЗ.

4. Вечерняя спортивная площадка работала ежедневно с 16.00 до 19.00. В соответствии с внутренним анализом документов (журналом посещения) каждый день по будним дням посетителя площадку посетили порядка 25

обучающихся, 13 – 15 из которых были дети, в отношении которых было необходимо проведение профилактической работы (участвовали в совете по взаимодействию в соответствии с планом индивидуально-профилактической работы). В данном направлении образовательная организация активно сотрудничала со спортивным баскетбольным клубом «Локомотив», педагоги которой проводили с детьми спортивные соревнования, уроки, мастер-классы.

Организация результативного воспитания зависит, прежде всего, от правильного понимания всеми участниками педагогического процесса (педагогами, родителями, специалистами социально-культурной сферы) важности специфических особенностей развития детей и подростков, а также умения каждой из сторон выявлять индивидуальные способности, задатки каждого ребёнка, применяя на практике личностно-ориентированный подход.

Сегодняшние реалии требуют от педагогов и специалистов социально-культурной сферы специфических профессиональных компетенций, которые помогут им в подготовке сформированной личности, адаптированной к современному информационному социуму. Современная общеобразовательная организация, - школа уделяет большее внимание образовательному процессу, нежели воспитательному, культурно-досуговому; однако без социально-культурных учреждений она не способна научить детей и подростков самостоятельности и принятию обдуманных и самостоятельных решений.

В условиях правильной, грамотной организации, взаимодействии с социальными партнёрами, туристско-краеведческая деятельность может стать средством и формой развития способностей личности ребёнка, так как она способствует самоорганизации, организует досуг, даёт неоценимую возможность детям и подросткам проявлять свои индивидуальные качества в предлагаемых условиях и обстоятельствах, предоставляет возможность проявлять себя в разнообразных социальных ролях и качествах.

Детско-юношеская спортивная школа, центр туризма и экскурсий, являясь социальным партнёром школы в процессе взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, предоставляет активные

педагогические формы работы при вовлечении безнадзорных детей и подростков во внеурочную деятельность.

Одной из главных задач здесь является обеспечение социально - педагогическая составляющей взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, которая заключается в:

- снижении временного промежутка нахождения детей и подростков на улице и их свободного времяпрепровождения;
- создании таких педагогических условий, которые помогут детям и подросткам почувствовать свою социальную значимость;
- участии детей и подростков в некатегорийном походе - как продукте деятельности туристского «кружка» и освоения программы объединения детского коллектива.

Исходя из вышесказанного, задачами туристско-краеведческого объединения школьного кружка при взаимодействии с социально-культурными учреждениями являются:

1. Создание такой социально-педагогической и психологической атмосферы, где дети и подростки смогут комфортно развивать свои личностные качества. Диссертант согласен с мнением многих научных ученых в области психолого-педагогических наук, которые делают акцент на тот факт, что для каждой возрастной детской категории приемлем определенный ведущий тип психической деятельности. Мы считаем, что для социальной группы детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорных, ведущим типом деятельности является общественно-полезная деятельность. Общественно-полезная деятельность – это неквалифицированный (отчасти волонтерский) труд, основанный на безвозмездной основе, труд во имя блага другого, труд, который обязательно должен иметь общественное признание; для детей и подростков крайне важно, чтобы результаты данного труда были видны сразу. Практически любая туристско-краеведческая деятельность, которой занимается ребёнок, отвечает данным требованиям. Для того, чтобы реализовать данную задачу, необходимо создание разновозрастного отряда,

где труд во имя блага другого имеет наполнен важным педагогическим смыслом, а также происходит передача опыта от старшего поколения к младшему.

2. Создание в детско-юношеском коллективе при реализации общественно - полезной деятельности такой демократической среды, которая будет обеспечивать нормальную коммуникацию между детьми. Полноценное общение, коммуникация является таким же фактором психического развития ребёнка, как и сама общественно-полезная деятельность. И если в процессе общественно-полезной деятельности ребёнок реализует свою потребность в самореализации и в самоутверждении, то в процессе коммуникации в целом дети и подростки учатся, впитывают социальные правила и нормы.

3. Все знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе усвоения программы, являются крайне важными для участия в некатегорийном походе; данный набор знаний помогает детям чувствовать важность участия в таком общественно-полезном деле как туристический поход и нести ответственность за свои поступки. В момент ответственности у детей и подростков начинается активная фаза формирования гражданственности и долга не только перед товарищами, но и перед своей Родиной.

4. Интеграция с учебным предметом «Кубановедение» помогает детям получать знания об истории своей малой Родины – Краснодарском крае.

Найти ответы и решить вышеприведённые педагогические задачи может помочь соблюдение следующих личностно-ориентированных принципов:

- необходимо уважать личность любого ребёнка, вне зависимости от его пола, возраста, социального статуса и уровня благополучия семьи, вовлекать его в культурно-досуговую деятельность наравне с остальными детьми;

- важно полностью доверять воспитаннику, оценивать его конкретные поступки, а не действия в целом;

- принятие решений должно носить исключительно коллегиальный характер, руководитель может вмешиваться в процесс освоения дисциплины лишь тогда, когда требуется профилактика или нахождение педагогического решения выхода из той или иной ситуации;

- требования ко всем членам группы должны носить единый для всех характер.

Конечно, туристско-краеведческая деятельность как внеурочная занятость для безнадзорных подростков является исключительно развивающим объединением: её социально-культурный потенциал трудно переоценить, так как дети и подростки получают здесь тот опыт социализации, который помогает им развивать свои личностные качества, задатки и возможности.

Главнейшими задачами вовлечения детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорных, в подобный вид культурно-досуговой деятельности, является:

- обеспечение таких педагогических условий, в которых ребёнок может развиваться как личность;

- создание учебной площадки, на которой ребёнок сможет полноценно развивать свои учебные туристические навыки для дальнейшего применения их на практике (участие в походах, слётах и т. д.);

- привлечение социальных партнёров в лице родительской общественности;

- помощь детям, требующим особого педагогического внимания, дальнейшей социально-культурной реабилитации и адаптации.

Ю.С. Константинов и В.Н. Ковешников занимались изучением и разработкой методических разработок и рекомендаций в области туристско-краеведческой деятельности. В.Н. Ковешников рассматривал основные понятия и принципы, касающиеся детско—юношеского досуга в целом. На основе данных методических разработок и была составлена программа дополнительного образования «Юные туристы», которая была внедрена в

деятельность ряда образовательных организаций муниципального образования город Краснодар и функционировала во взаимодействии с социально-культурными учреждениями: детской спортивно-юношеской школой олимпийского резерва и Центром культуры и досуга «Прикубанский».

В таблице 12 представлена выдержка из программы дополнительного образования кружка «Юные туристы»:

Таблица 12

№	Выдержка из учебно-тематического плана	Запланированные часы
1	Кубань-уникальный природный край. Теория о том, как применить данные знания в туристской деятельности.	3
2	Организация туристского похода: от теории к практике.	4
3	Что такое туристическая группа. Организация туристической группы и её непосредственная безопасность.	3
4	Что такое компас. Методы ориентировки.	3
5	Значение карты в жизни туриста. Топографическое мастерство.	5
6	Турист: спортивная подготовка.	8
7	Снаряжение туриста и использование данного снаряжения в походе.	2
8	Что такое туристический бивак и его использование туристом в походе.	3
9	Туристическая гигиена.	1
10	Организация культурно – досуговой деятельности туриста.	2

Результатом освоения обучающимися основ туристско-краеведческой деятельности является их участие в походе длиною в неделю, согласно муниципальной программе «Моя Родина-Кубань». Летом 2017 – 2018гг. (в годы проведения экспериментальной части исследования) в поход без особой категории сложности (так называемый некатегорийный поход) под масштабным и историческим названием «Маршрутами скифов» были отправлены 15 детей и подростков, 12 из которых были выявлены в рамках регионального закона, осуществляющего свою деятельность на защите прав детства.

Участие в некатегорийном походе данной категории детей явилось неоценимой педагогической профилактикой, где был применён личностно-ориентированный подход. Участие ребят в данном мероприятии было добровольным и носило массовый характер.

Туристско-краеведческое объединение «Юные туристы» – это уникальное культурно - досуговое объединение, которое, с одной стороны, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и является формой внеурочной деятельности, а с другой стороны является частью педагогической системы взаимодействия социально-культурных учреждений в области профилактики безнадзорности детей и подростков.

На сегодняшний день научно-методическое обеспечение учреждений культуры и образования как экспериментальной базы исследования, является неотъемлемой частью общей системы профилактической работы. Процесс взаимодействия социально- культурных и образовательных учреждений должен обеспечиваться качественным методическим материалом, способствующим проведению профилактической работы.

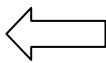
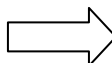
Непрерывность, целостность, последовательность и целенаправленность во взаимодействии – главные характеристики научно–методического обеспечения взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений.

Научно-методическое обеспечение должно основываться на поставленных целях культуры как в федеральном масштабе, так и на уровне субъекта конкретного региона, учитывать традиции, сложившиеся в конкретном муниципальном образовании и опираться на потребности той целевой группы, в отношении которой ведётся профилактическая работа.

Только точный анализ может способствовать разработке научно-методического обеспечения, которое будет использоваться в профилактической работе с детьми и подростками при взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений.

Субъект взаимодействия - учреждений социально-культурной сферы – является источником активности, направленной на объект - детей и подростков. Данная взаимосвязь представлена в таблице 13.

Таблица 13

Досуговые предпочтения объекта		Наличие кадрового ресурса
	Объект взаимодействия (дети и подростки)	
Финансовое обеспечение		Материально – техническое обеспечение

Необходимо прокомментировать данную таблицу:

1. Взаимосвязь таких компонентов как досуговые предпочтения объекта взаимодействия (дети и подростки) и кадровое обеспечение социально-культурного и образовательного учреждения. То, какие предпочтения предъявляют дети и подростки к социально-культурному учреждению при организации собственного досуга и влияет на кадровое обеспечение социально-культурного учреждения и общеобразовательной организации. Напрашивается логический вывод о том, что, чем выше данные требования, тем более квалифицированные кадры социально-культурному учреждению требуются. Всё это влечёт за собой расширение кадрового состава педагогических работников и специалистов социально-культурной сферы. Так, например, в Краснодарском крае по запросу объектов социально-культурного взаимодействия в социально-культурные учреждения и в общеобразовательные учреждения в рамках внеурочной деятельности было создано такое объединение как кружок робототехники. Подобное направление является инновационным, и оно требует специализированных знаний, умений, навыков, специфически подготовленных специалистов, готовых преподавать детям и подросткам данный предмет.

2. Взаимосвязь материально-технического и кадрового обеспечения обусловлена следующим важнейшим фактором: чем шире штатное расписание и чем больше специалистов и педагогических работников входит в его состав, тем более материально – техническая база требует своего расширения и инновационного обновления. Так, для вышеприведённого объединения по

робототехнике необходима закупка специализированного оборудования, роботов и прочего специфического оснащения. Каждому педагогу необходимо работать с той материально-технической базой, которая соответствует профилю его деятельности.

3. Взаимосвязь финансового и материально-технического обеспечения. Инновационное оборудование требует значительных финансовых затрат. В данном диссертационном исследовании, в качестве примера, приведена программа деятельности волонтерского отряда «Юные друзья полиции», которая с успехом прошла свою апробацию и внедрение. Для того, чтобы реализовать деятельность отряда, была необходима закупка специализированной формы для ребят, методических пособий, канцелярских принадлежностей, а также нормативно-правовой литературы.

4. Взаимосвязь объекта взаимодействия и финансового обеспечения учреждения социально-культурной сферы. Чем более финансово обеспечено учреждение - культурной сферы, тем оно более привлекательно для потребителя – в данном случае детей и подростков. Автор подчеркивает тот факт, что дети сами выбирают те формы занятости, которые им интересны.

5. Взаимосвязь материально-технического обеспечения учреждения с досуговыми предпочтениями объекта взаимодействия - несовершеннолетнего. Чем привлекательней материально-техническое обеспечение культурного-досугового процесса, явления, тем оно интересней несовершеннолетнему.

6. Взаимосвязь финансового и кадрового обеспечения.

По отношению к специалистам социально- культурных и образовательных учреждений, занимающихся профилактикой безнадзорности детей и подростков, научно-методическое обеспечение должно решать следующие задачи:

- постоянное развитие педагогических работников общеобразовательных школ и специалистов социально-культурной сферы по организации работы по взаимодействию социально-культурных и образовательных учреждений в целом и по профилактике безнадзорности в частности; разработка и организация специализированных курсов повышения квалификации;

- качественное переобучение и переподготовка (выделение финансовых средств на данное направление) специалистов социально-культурной сферы и педагогических работников общеобразовательных школ инновационным формам, технологиям, методам и средствам по работе в данном направлении;
- совершенствование деятельности руководителей творческих коллективов, занимающихся вовлечением детей и подростков в художественно – творческую и культурно – досуговую деятельность, привитие им менеджерских знаний и умений в области социально-культурной деятельности;
- обучение специалистов социально-культурной сферы и педагогических работников общеобразовательных учреждений современным навыкам анализа и мониторинга качества педагогического процесса;
- максимальная поддержка поисково-творческой деятельности в нахождении инновационных форм сотрудничества и взаимодействия;
- формирование здоровой, развивающей педагогической среды с помощью личностно-ориентированного подхода.

Функции научно – методического обеспечения взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений описаны в таблице 14.

Таблица 14

Функции научно – методического обеспечения взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков

1.	Осуществление связей с внешней средой	- организация рубрики «Закон и порядок»- доведение до членов коллектива тех норм закона, которые касаются организации межведомственного взаимодействия органов системы профилактики, нормативно-правовых актов министерства культуры, ознакомление с программами, по организации досуга, отдыха и оздоровления детей и подростков; - постоянное и непрерывное внедрение в систему профилактики безнадзорности детей и подростков инноваций в науке для применения их в практике; - практическая трансляция лучшего опыта специалистов социально-культурных и образовательных учреждений.
2.	Повышение эффективности деятельности специалистов,	- обобщение передового опыта специалистов СК сферы, занимающихся профилактической

	занимающихся профилактической работой	работой; - внедрение инновационных методик в работу.
3.	Индивидуальное мастерство управления социально-культурным учреждением в процессе непрерывного взаимодействия	- обязательное повышение культуры общения, саморегуляции; - развитие и совершенствование прогностических, аналитических и других умений руководителя; - контроль за организацией взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений.

Опираясь на концепцию профессора А.Д. Жаркова, необходимо подчеркнуть тот факт, что взаимодействие рассматривается как некая управленческая категория, то есть с позиции менеджмента – это управляемый процесс, с присущими ему уровнями управления. Диагностика процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода категории уровня, чрезвычайно актуальны в контексте профилактики безнадзорности:

1. Стратегический уровень – определение целей научно-методического обеспечения взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений. Данный уровень представлен органами управления культуры и образования на федеральном уровне, уровне субъекта, муниципального образования, внутригородского округа.

2. Tактический уровень – уровень управления научно-методическим обеспечением взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, координация деятельности процесса взаимодействия.

3. Оперативный уровень – непосредственное управление мероприятиями в рамках взаимодействия по профилактике безнадзорности в текущий момент времени.

Как было сказано ранее, взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений – это управленческий процесс, относящийся к менеджменту социально-культурной деятельности. Данное направление

менеджмента социально-культурной деятельности способно решить целый ряд задач:

1. Образовательные – это создание системы непрерывного поиска решений, направленных на поиск инновационных подходов к научно-методическому обеспечению процесса взаимодействия.
2. Информационные-информационно-методическое обеспечение специалистов социально-культурной сферы и образования, занимающихся вопросом профилактики безнадзорности детей и подростков.
3. Проектировочные – участие в разработки проектов, программ.
4. Экспертные – экспертиза инновационных форм, методов, присущих взаимодействию социально-культурных и образовательных учреждений (с применением личностно-ориентированного подхода).
5. Аналитические – анализ итогов взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений.
6. Прогностические – прогнозирование дальнейших направлений взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактики безнадзорности.

Таким образом, диагностика процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода показывает что здесь имеются свои уровни, критерии, показатели и оценки. Эта система диагностики имеет свою концепцию взаимодействия в данном направлении, где невозможно отрыв одного от другого. Правовая работа с безнадзорными детьми и подростками реализуется как на федеральном, региональном, так и на местном муниципальном уровне.

Такова концепция диагностики процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода.

2.2. Педагогическая модель совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков

Разработка модели совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений – это процесс составления необходимых частей, взаимодействующих между собой в целях организации профилактической работы с детьми и подростками в единое целое, дополненное уже существующими технологиями.

Данную модель совершенствования необходимо обозначить в виде трёх концептуальных блоков: концептуальный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный. В ходе составления модели нами были учтены особенности её внедрения в педагогическую деятельность экспериментальных учреждений, учтены результаты диагностик, выявлены достоинства и недостатки.

Процесс организации и внедрения модели взаимодействия начинается с постановки цели. Цель должна соответствовать средствам. Цель организации и внедрения модели взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков – это создание такой инновационной педагогической площадки, в которой будут созданы социально-культурные условия, способствующие профилактике и социально-культурной реабилитации детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорных.

В контексте данного параграфа, диссертантом предлагается создание локального органа, контролирующего данный педагогический процесс, который мы назвали профилактическим Советом по социально-культурному взаимодействию.

Совет по взаимодействию, созданный на базе общеобразовательной организации, является социально-культурным феноменом, а его функционирование направлено на совершенствование процесса взаимодействия

социально-культурных и образовательных учреждений; Так как до настоящего времени, в соответствии с нормативно-правовыми документами, не создано учреждений, занимающихся контролем данного педагогического процесса. Функционирование совета по взаимодействию – это многоуровневый процесс, требующий системности в работе. Совет по взаимодействию выполняет следующие важнейшие социально-культурные функции:

1. Функция профилактики – способствует предотвращению такого асоциального проявления как безнадзорность с одной стороны, и социально-культурной реабилитации детей и подростков, попавших в статус безнадзорных.

Важнейшим инструментом реализации этой функции является план индивидуально-профилактической работы, в котором описаны мероприятия по вовлечению детей в культурно-досуговую деятельность.

План индивидуально-профилактической работы составляется исключительно с учётом пожеланий, способностей, возможностей детей и подростков, что обусловлено личностно-ориентированным подходом.

2. Функция социально-культурной реабилитации – максимальное вовлечение детей и подростков в культурно-досуговую деятельность, где важнейшей выступает общественно-полезная деятельность: волонтёрские отряды, помощь педагогам, родительской общественности.

При реализации данной функции педагог является воспитателем - он организует деятельность, помогает в ней участвовать и анализирует результат;

3. Прогнозно-педагогическая функция отражает прожективный аспект деятельности: составление дорожной карты пребывания детей и подростков в социуме является планируемым педагогическим будущим. Совет по взаимодействию, в случае, если несовершеннолетний стоит на профилактическом учёте, вправе ходатайствовать перед ответственным органом о том, чтобы ребёнок был снят с профилактического учёта, указав основную причину – прохождение культурно-досуговой реабилитации при Совете по взаимодействию.

Важно отметить тот факт, что после определения вышеперечисленных социально-культурных функций Совета по взаимодействию следуют основные три блока направленные на совершенствования системы взаимодействия: концептуально-теоретическому, организационному алгоритму и результативно-аналитическому. Более подробно они описаны далее в данном диссертационном исследовании.

Реализаторами культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками, попавшими в статус безнадзорного, являются: учреждения культуры и досуга, искусства, дополнительного образования, общего образования посредством реализации планов индивидуально – профилактической работы.

Педагогическая модель совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков



Результат: снижение уровня безнадзорности в микрорайоне посредством взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений		
Комплекс необходимых условий, обеспечивающих качественное взаимодействие социально – культурных и образовательных учреждений для реализации программы профилактики		
Родители	Дети и подростки	Педагоги, специалисты учреждений СКС

Блок 1. Концептуально-теоретический блок. Основой данного блока является создание Совета по взаимодействию социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода. Подтверждение значимости сочетания художественно-творческой и социально-педагогической составляющей представлено в таблице 15.

Таблица 15

Художественно-творческий компонент	Социально-педагогический
Мотивация участия детей и подростков в культурно-досуговой деятельности: развитие творческих способностей, умений, навыков, самореализация посредством общественно-полезной деятельности.	Правовая работа с детьми и подростками также может осуществляться через художественное творчество, беседы, лектории, но данные формы уже не являются действенными методами в правовой работе с детьми, а волонтерская деятельность, нося инновационный характер, является плодотворным инструментом.

Чтобы соотнести художественно-творческую и социально-педагогическую составляющую, необходимо соотнести цель Создания совета по взаимодействию с общими и частными функциями социально-культурной деятельности и определить является ли данный профилактический орган социально-культурным феноменом, способным выполнять функцию контроля взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений с учётом применения личностно-ориентированного подхода, но перед этим следует отметить, что в научной литературе приводится множество различных функций досуга, в зависимости от того, что авторы под ним понимают. Если обобщить все точки зрения, то можно выделить несколько повторяющихся функций, которые

принято считать досуговыми и которые в полной мере будут соответствовать функциям совета по взаимодействию:

- адаптивно-нормативная функция социально-культурной деятельности, опосредует весь процесс адаптации детей и подростков в социуме, помогает усваивать гигиенические нормы, учиться культуре речи и гигиенической культуре, психологически работать над своим поведением: самоконтролем, саморегуляцией. Данная функция помогает развивать элементарные человеческие качества, присущие каждому адаптированному человеку.

Необходимо отметить, что данная функция в полной мере соотносится с деятельностью Совета по взаимодействию и вне зависимости от того, какое социально-культурное учреждение реализует её, мероприятия в данном направлении могут быть самыми различными. Например, центр культуры и досуга организует лектории «Я – законопослушный школьник», центр детского творчества – профилактические игры и брей-ринги на правовые темы, «вертушки» (игры по станциям), направленные на закрепление юридических знаний в области административной, уголовной ответственности. Образовательно-развивающая функция социально-культурной деятельности соотносится и с художественно-творческой и социально-педагогической составляющей, так как здесь полноценно продолжают осваиваться ценности культуры, осуществляется социализация детей и подростков, идёт процесс инкультурации (некритичного погружения в культуру) и индивидуализации несовершеннолетнего;

- цель создания Совета по взаимодействию согласуется с образовательно-развивающей функцией социально-культурной деятельности, так как дети и подростки, по мере взросления, обязательно должны проходить все стадии социализации согласно концепции Л.С. Выготского (биоэнергетическая, идентификационная, корреляционная, экспансивная, конвентивная и концептуальные стадии социализации детей и юношества). В контексте данного направления проводятся такие культурно-досуговые мероприятия как

«Фестиваль национальных культур», спортивные состязания «Пока мы вместе - мы непобедимы!», которые организует центр детского творчества;

- преобразовательно-созидающая функция социально-культурной деятельности – это сложное педагогическое направление, которое помогает вовлекать детей и подростков в культурно-досуговую деятельность, где будут транслироваться нормы и ценности культуры, её произведения, то есть будут видны результаты художественного творчества. В ход взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, развертывания деятельности совета по взаимодействию, происходит вовлечение детей и подростков во внеурочную деятельность, в художественно-творческие программы, массовые праздники и постановки, в выставочную деятельность. В данном направлении выбор программ крайне велик, начиная от участия в постановке «Дня знаний», заканчивая «Выпускным вечером», где помощниками школы в микрорайоне являются социально-культурные учреждения;

Создание поделок, рисунков, результаты декоративно-прикладного творчества – стимул для участия детей и подростков в выставках различного уровня – на уровне школы, микрорайона, внутригородского округа, муниципальном уровне, уровне региона и даже страны.

Эколого-охранительная функция социально-культурной деятельности соотносится с созданием Совета по взаимодействию посредством создания, формирования и развития экологической культуры у детей и подростков, участия их в мероприятиях, направленных на сохранение природы, культурного и природного наследия, охраны окружающей среды. Одним из важнейших компонентов деятельности Совета по взаимодействию является экологическое воспитание детей и подростков, заключающееся в реализации экологических проектов, планов и программ экологической направленности. Перечень примерных программ в данном направлении представлен в таблице 16:

Таблица 16

Масштаб программы	Название программы
В масштабе школы	Акция по сбору макулатуры «Сохраним

	природу вместе»
В масштабе микрорайона совместно с центром культуры и досуга	«Осенний бал», «Осенняя ярмарка»
В масштабе внутригородского округа» совместно с центром детского творчества	Весенние выставки «Город мастеров», «Юные дарования»
В масштабе муниципалитет совместно с центром туризма и экскурсий	Конкурсы проектов «Самое чёрное море», «Берега Кубани»

– информационно-просветительская функция социально-культурной деятельности - это в общем смысле – создание, накопление и распространение информации культурно-досуговой и культурно-массовой направленности. При помощи данной функции формируются интеллектуальные качества у детей и подростков, развиваются способности находить нужную информацию в различных источниках и пользоваться ею в повседневной и учебной жизни, применять знания и владения компьютерными технологиями в художественно-творческой деятельности. Культурно-досуговая деятельность позволяет ребёнку участвовать в реализации информационно-просветительской деятельности. По сути, любое культурно-досуговое мероприятие носит информационно-просветительский характер: полученные знания прочно закрепляются в памяти ребёнка, и при правильном их усвоении и применении они будут применяться детьми и подростками в повседневной практике: учёбе и во внеурочной деятельности. В рамках данной функции могут реализовываться совместно с центром детского творчества такие социально-культурные проекты как «Я живу в семье героя», «Я – гражданин», которые проводятся совместно с центром детского творчества;

- рекреативно-игровая функция социально-культурной деятельности помогает приобщения у ребёнка к празднично-обрядовой культуре в целом и игровой в частности: зрелищно-игровой досуг, народные игры, социально-педагогическая и психологическая разрядка (рекреация). Это одна из самых важных функций, реализуемых Советом по взаимодействию. В данном направлении школа искусств проводит отчётные концерты, центр детского творчества игровые программы ко Дню защиты детей, центр культуры и досуга творческие состязания в различных праздничных программах.

Основные функции социально-культурной деятельности совпадают с предполагаемыми функциями Совета по взаимодействию. Данные функции выполняет любое досуговое занятие, включённое в план мероприятий Совета по взаимодействию, но представлены они могут быть в разном объёме, некоторые меньше или даже небольшими фрагментами.

В ходе исследования автору удалось сформулировать несколько частных функций Совета по взаимодействию, которые относятся к частным функциям социально-культурной деятельности:

- функция социально-правового значения подразумевает под собой анализ процесса попадания детей и подростков в статус безнадзорных, их социально-правовая поддержка и работа с ним и их семьями.

- функция социально-воспитательного значения подразумевает под собой организацию культурно-досуговой работы с детьми и подростками с применением личностно-ориентированного подхода: их социально-культурная реабилитация.

Блок 2. Организационный алгоритм модели совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений предполагает непосредственное практическое создание на базе штаба воспитательной работы каждой общеобразовательной организации такого структурного подразделения, как Совет по взаимодействию социально-культурных учреждений, ориентированный на профилактику безнадзорности детей и подростков. Несомненно, уже существующий штаб воспитательной работы является первым помощником в деятельности Совета по взаимодействию, а также является его неотделимым звеном. В ходе исследования были определены практические аспекты деятельности Совета по социально-культурному взаимодействию, являющиеся важнейшими компонентами деятельности Совета:

- практическое создание самого Совета по взаимодействию, в состав которого обязаны входить по одному курирующему педагогу, специалисту из каждого социально-культурного учреждения микрорайона, в число которых

входят педагоги, культорганизаторы, художественные руководители и т.д. Стоит подчеркнуть, что школа является основной площадкой и базой по работе Совета. Она является своеобразным социально-культурным центром и выполняет ряд важнейших педагогических задач, направленных на образование и воспитание личности;

- «Совет по взаимодействию – Дети и подростки». Создание плана индивидуально-профилактической работы с подробно описанными профилактическими культурно-досуговыми программами (планом работы), куда будут вовлечены дети и подростки;

- «дети и подростки – центр культуры и досуга» (районный дом культуры)
- Совет по взаимодействию – предполагает вовлечение детей и подростков минимум в одно мероприятие в неделю, описанного в индивидуальном плане работы. Это могут быть как профориентационные часы «Я и моя будущая профессия», профилактические беседы и лектории «Моя законотворческая инициатива», культурно-досуговые мероприятия центра культуры и досуга «Кубань-мир дружбы и согласия», а также «День защиты детей».

- «дети и подростки – «Совет по взаимодействию – районная библиотека» – с учётом деятельности современных библиотек, которые предоставляют читателям сегодня не только выбор и выдачу книг, и работу с электронными каталогами, но и являются организаторами культурно-досуговой деятельности, своеобразными менеджерами социально-культурной деятельности. Задача библиотеки в направлении профилактической работы – организовать такие культурно-досуговые мероприятия, которые будут носить профилактический характер, вовлекут несовершеннолетнего в читательскую деятельность. Это могут быть, например, читательские акции «Книжкина больница», организация волонтерской акции «Я – юный читатель России»;

- дети и подростки – Совет по социально-культурному взаимодействию – музей. По нашему мнению, необходимо и достаточно посещение одной выставки в учебную четверть. Музей, действующий на базе образовательной

организации, также является социально-культурным центром и готов предоставлять свои социально- культурные услуги. Так, например, официально зарегистрированный музей, действующий на базе МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша в г. Краснодаре носит имя героя Советского Союза Кузьмы Шпака и обладает порядка десятью различными выставочными экскурсионными экспозициями. Детям и подросткам, находящимся в стенах своей школы, удобно и комфортно посещать данные мероприятия, так как они проводятся в пределах школьного двора;

- «дети и подростки – Совет по социально-культурному взаимодействию – развлекательный центр» – данный компонент взаимодействия социально-культурных учреждений и профилактики безнадзорности детей и подростков даёт возможность бесплатного проведения досуга. В качестве примера такими мероприятия является «Киносеанс в подарок», «День бесплатного детского боулинга»;

- заседания Совета по социально-культурному взаимодействию достаточно проводить один раз в учебную четверть, где необходимо подвести итоги профилактической работы. Культурно-досуговая деятельность здесь играет, однозначно, ключевую роль и способствует скорейшей профилактике.

Хочется подвести важнейшие для данного исследования выводы и научно-методические рекомендации:

- организация профилактической работы в направлении безнадзорности детей и подростков с учётом взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений – это сложный педагогический процесс, результаты которого обогащают как педагогическую теорию и практику в целом, так и социально-культурную теорию, и практику в частности;

- только применение личностно-ориентированного подхода с применением дифференциации возможностей детей и подростков поможет качественно и результативно проводить профилактикою работу на высоком уровне и будет способствовать недопущению проявления безнадзорности в среде обучающихся, а также вторичному её проявлению.

Важно рассмотреть кадровый ресурс действующего штаба воспитательной работы, педагогические работники которого могут и должны входить в Совет по социально-культурному взаимодействию, курируя его деятельность и непосредственно организуя, сам процесс профилактики.

1. Заместитель директора по воспитательной работе осуществляет контрольно-надзорную функцию как штаба воспитательной работы в целом, так и самого Совета по взаимодействию в частности. Он не является автором плана индивидуально-профилактической работы, он – контролирует весь процесс профилактики – как педагогическую систему, то есть, по сути, выступает в качестве менеджера социально-культурной деятельности.

2. Социальный педагог – выполняет, социально-правовую функцию и обеспечивает связь со специалистами социально-культурных учреждений. Социальный педагог выявляет безнадзорных детей и подростков, в отношении которых осуществление культурно-досуговой работы должно явиться средством предотвращения безнадзорности.

3. Педагог-психолог курирует социально-психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса – педагоги, специалистов социально-культурных учреждений, детей и подростков, родителей.

4. Руководитель методического объединения классных руководителей – занимается методическим обеспечением деятельности классных руководителей, являющихся педагогами-кураторами безнадзорных детей и подростков.

5. Руководитель спортивного клуба – пропагандирует здоровый образ жизни, вовлекает детей и подростков в мероприятия антинаркотической направленности, осуществляет связь со спортивными школами олимпийского резерва для вовлечения обучающихся в некатегорийные походы, соревнования на кубок губернатора Краснодарского края.

6. Библиотекарь вовлекает в процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений детей и подростков посредством их участия в культурно-массовых мероприятиях, организуемых таким социально-культурным учреждением как библиотека.

7. Медработник (по согласованию с органами здравоохранения) – осуществляет контроль и надзор за воспитанием детей и подростков согласно санитарным правилам и нормам Российской Федерации.

8. Педагог-организатор (вожатый) вовлекает обучающихся в общественно-полезную деятельность, участвует в составлении планов индивидуально-профилактической работы, организует и проводит как самостоятельные культурно-досуговые мероприятия, так и мероприятия во взаимодействии с социально-культурными учреждениями.

Опираясь на нормативно-правовые акты Российской Федерации, Краснодарского края и муниципального образования город Краснодар, каждая общеобразовательная организация вправе создать на своей базе такую инновационную площадку как, Совет по социально-культурному взаимодействию. Следует отметить, что данное научно-методическое обеспечение и разработки по взаимодействию социально-культурных и образовательных учреждений были внедрены в пяти общеобразовательных организациях муниципального образования город Краснодар и в трёх общеобразовательных организациях Краснодарского края. Через реализации профилактической работы в рамках Совета по социально-культурному взаимодействию были получены результаты:

– количество детей, выявленных в ходе рейдовых мероприятий в рамках краевого закона, снилось на 45, 2 %, что подтверждается постоянным участием детей и подростков в культурно-досуговой деятельности;

– дети и подростки, выявленные в ходе рейдовых мероприятий, стали больше задействоваться в культурно-воспитательных мероприятиях. Данный количественный показатель повысился более, чем на 35,2%.

На базе общеобразовательной организации созданы и апробированы научно-методические рекомендации по созданию совета по взаимодействию.

Данные рекомендации является актуальным научно-методическим пособием для специалистов социально- культурного сектора, задействованными в работе по профилактике безнадзорности детей и подростков. Следуя им,

заместители директоров по воспитательной работе, педагоги-организаторы, старшие вожатые, педагоги дополнительного образования культурные организаторы смогут осуществить через пошаговый алгоритм взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности, используя обширный потенциал личностно-ориентированного подхода.

На наш взгляд, использование эффективных методик позволит понизить процент безнадзорных детей, как побывавших в статусе безнадзорных, так и в профилактических целях тех, кто находится под особым и пристальным вниманием педагогических работников и работников учреждений культуры. Этапы алгоритма создания Совета по социально-культурному взаимодействию приведены в таблице 17.

Таблица 17

Алгоритм создания совета по взаимодействию социально – культурных и образовательных учреждений в целях профилактики безнадзорности детей и подростков

1 ЭТАП «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ»			
№	Направление деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Подготовка необходимой документации, заключение договоров о совместной деятельности с социальными партнёрами, входящими в совет по взаимодействию	Август	Школа (штаб совета по взаимодействию)
2.	Разработка планов совместной работы с согласованием всех учреждений, входящих в совет	Август	Школа (штаб совета по взаимодействию); школа обеспечивает все социально – культурные учреждения копиями плана
3.	Утверждение и согласование списка детей, требующих особого педагогического внимания, (побывавшие в статусе безнадзорных и тех в отношении которых необходимо проводить профилактическую работу)	Август	Школа (штаб совета по взаимодействию); школа обеспечивает все социально – культурные учреждения списками детей
4.	Составление комплексных планов работы совета по взаимодействию на каждого обучающегося (на 1 заседании)	Август	Совет по взаимодействию
5.	Закрепление педагогов-кураторов	Август	Совет по

	от каждого социально - культурного учреждения за каждым обучающимся		взаимодействию
2 ЭТАП «ОСНОВНОЙ»			
1.	Реализация мероприятий согласно плану	В течении учебного года	Совет по взаимодействию, каждый в рамках своих компетенций
2.	Отчёт педагогов-кураторов на заседании совета по взаимодействию (не реже 1 раза в месяц)	В течении учебного года	Совет по взаимодействию, каждый в рамках своих компетенций
3 ЭТАП «АНАЛИТИЧЕСКИЙ»			
1.	Итоговый отчёт педагогов-кураторов в рамках реализованной работы	В конце учебного года	Совет по взаимодействию, каждый в рамках своих компетенций

Таблица 18

Перечень специалистов, которые могут входить в Совет по взаимодействию с указанием направлений деятельности (в зависимости от специфики местонахождения образовательной организации):

№	Социально – культурное учреждение	Специалист; краткое описание функциональных обязанностей
1.	Школа	Заместитель директора по воспитательной работы, старший вожатый, педагог-организатор, социальный педагог: обеспечение актуального списка обучающихся, в отношении которых необходимо проведении профилактической работы (побывавшие в статусе безнадзорных и требующие особого педагогического внимания), ведение мониторинга занятости обучающихся.
2.	Центр культуры и досуга (дом культуры)	Культорганизатор, педагог-организатор, менеджер социально-культурной деятельности: вовлечение в мероприятия согласно плану работы ДК с учётом личностных интересов ребёнка, ведение мониторинга занятости обучающегося.
3.	Библиотека	Специалист по работе с читателями: вовлечение обучающегося в читательскую деятельность, ведение мониторинга занятости обучающегося.
4.	Музей	Педагог дополнительного образования, специалист по работе с детьми и подростками, менеджер социально-культурной деятельности: вовлечение в мероприятия согласно плану работы музея с учётом личностных интересов

		ребёнка, ведение мониторинга занятости обучающегося.
5.	Школа искусств	Педагог дополнительного образования: вовлечение во внеурочную деятельность различного вида с учётом личностных интересов ребёнка, ведение мониторинга занятости обучающегося.
6.	Развлекательный центр (коммерческий сектор)	Культорганизатор, менеджер социально-культурно деятельности: вовлечение обучающихся в акционные мероприятия, проводимые развлекательным центром на бесплатной основе с учётом личностных интересов ребёнка, ведение мониторинга занятости обучающегося.

Таблица 19

Перечень документационного обеспечения и перечня программ ответственного за организацию совета социально – культурного взаимодействия

Документация штаба совета по взаимодействию (на базе школы)	Направления деятельности	Отчётная документация
- положение о совете по взаимодействию; - приказ о создании совета по взаимодействию социально-культурных и образовательных учреждений на базе школы с указанием социальных партнёров (по согласованию); - план работы совета по взаимодействию, согласованный с руководителями социально-культурных учреждений, входящих в совет; - журнал протоколов заседания совета по взаимодействию; - план работы на каждого обучающегося, в отношении которого проводится профилактическая работа по взаимодействию социально-культурных учреждений; - мониторинг участия обучающегося в мероприятиях совета по взаимодействию.	Организация объединений по правовому воспитанию детей и подростков рамках внеурочной деятельности школьников	Программа объединения, журнал
	Организация школьной онлайн-юридической приёмной на базе деятельности уполномоченного по правам участников образовательного процесса.	Журнал регистрации посетителей онлайн-приёмной
	Организация объединения юных юристов в рамках внеурочной деятельности ФГОС.	Программа объединения, журнал
	проведение конкурсов, направленных на правомерное поведение детей и подростков игр «Обязан и имею право», «Воспитай в себе гражданина» и т.п.;	Приказ о проведении конкурса, фотоотчёт

	• проведение учителями истории и обществознания недели правовых знаний	Приказ о проведении недели, фотоотчёт
	• организация программы социальной направленности с участием подростков и молодежи, благотворительных лотерей, благотворительных концертов, работы по благоустройству территорий, всевозможные акции милосердия;	Приказ, сценарии концертов, фотоотчёт
	• организация «дней открытых дверей» в подразделениях правоохранительных	Приказ «О выходе в отдел полиции с целью ознакомительной экскурсии деятельности работников правоохранительных органов»
	• организация участия школьников в месячниках по наведению санитарного порядка	Приказ, план месячника фотоотчёт
	• Проведение конкурсов плакатов среди старших школьников «Закон на защите детства», «Я – законопослушный гражданин» и т.д.	Приказ, фотоотчёт
	• организация бесед с сотрудниками полиции: 1. "Наши права и обязанности". 2. "Все ли права важны? Какие важнее?" 3. "Право на жизнь: могу ли я по своему желанию	Журнал регистрации бесед, фотоотчёт

	распоряжаться своей жизнью?" 4. "ЕГЭ - возможность или..." 5. "Ребёнок - кто это? Когда ребёнок становится "достаточно взрослым" - кто должен решать?" 6. "Половина права лучше, чем его полное отсутствие?" 7. "Хорошо ли я знаю свои права?" 8. "Ошибки - какие они бывают? У каждого ли человека есть право на ошибку?" 9. "Дискриминация бывает разная" (ущемление прав человека по полу, цвету кожи, социальному положению) 10. "Интернет - необходим и опасен" 11. "Как избежать насилия?" 12. Что такое "Свобода слова?"	
--	---	--

- «дети и подростки – Совет по взаимодействию» - организация такого контакта с детьми, с их законными представителями, при котором будут учтены его индивидуальные требования: здесь особо ярко выражен личностно-ориентированный подход в выборе таких технологий социально-культурной деятельности (форм и методов работы), которые будут интересны ребёнку, которыми он будет увлечён.

Таблица 20

План индивидуально-профилактической работы с обучающимся, участвующим в совете по взаимодействию:

№	Программа	Дата	Ответственное социально- культурное учреждение по проведению программы	Отметка о выполнении и занесении в мониторинг занятости обучающегося

- организация взаимодействия субъектов «Дети и подростки – Центр культуры и досуга»: Данная цепочка взаимодействия даёт положительные

результаты, так как в центрах культуры и досуга, в домах культуры, учреждениях клубного типа реализуется достаточно много форм-программ проведения досуга, интересных для молодёжи: есть возможность творческого развития – в области вокала, хореографии, театра, проходят анимационные программы и прочие формы внеурочной занятости.

Таблица 21

Перечень мероприятий и методического обеспечения центра культуры и досуга (дома культуры), входящего в совет по взаимодействию.

Документация штаба совета по взаимодействию (на базе школы)	Направления и формы мероприятий	Отчётная документация
● копия положения о совете по взаимодействию; ● копия приказа о создании совета по взаимодействию социально-культурных учреждений на базе школы с указанием социальных партнёров (по согласованию); ● копия плана работы совета по взаимодействию, согласованный с руководителями социально – культурных учреждений, входящих в совет; ● наличие разработанных методических пособий, сценариев, всевозможной наглядности о правомерном поведении детей и подростков	Правовые лектории, беседы и викторины, направленные на усвоение норм закона: «Что такое конвенция о правах ребёнка», «Конституция моими глазами», конкурс рисунков «Детский закон».	Сценарный план, сценарий, фотоотчёт, анализ мероприятия, занесение в журнал занятости несовершеннолетнего в указанных видах культурно-досуговых программ.
	Организация волонтерских акций «Я расскажу тебе о Законе», «Закон – это модно», выступление агитационных бригад «Законопослушное будущее».	Сценарный план, сценарий, фотоотчёт, анализ мероприятия, занесение в журнал занятости несовершеннолетнего в указанных видах культурно-досуговых программ.
	Конкурс плакатов и презентаций «Я рисую свой мир», конкурс исследовательских проектов «Моя будущая профессия», выставка постеров «Мир детства - разноцветная страна»	Сценарный план, сценарий, фотоотчёт, анализ мероприятия, занесение в журнал занятости несовершеннолетнего в указанных видах культурно-досуговых программ.

	Заседание клуба знатоков «Что? Где когда?» по тему «1539 – знаешь ли ты закон?», «Моя правовая грамотность»	Сценарный план, сценарий, фотоотчёт, анализ мероприятия, занесение в журнал занятости несовершеннолетнего в указанных видах культурно-досуговых программ.
	Социально-психологические тренинги и правовые игры по станциям «Я – законопослушный школьник», проведение круглого стола «Человек и закон».	Сценарный план, сценарий, фотоотчёт, анализ мероприятия, занесение в журнал занятости несовершеннолетнего в указанных видах культурно-досуговых программ.
	Праздничные концерты ко дню защиты детей, Театрализованная постановка ко дню семьи, любви и верности, празднование духовных праздников (Рождество Христово, Светлая Пасха).	Сценарный план, сценарий, фотоотчёт, анализ формы программы, занесение в журнал занятости несовершеннолетнего в указанных видах культурно-досуговых программ.
	Разработка и внедрение в социальную практику детских информационных проектов: «Закон на защите детства», «Мои важные права»; организация правовых игр по станциям «Закон-есть закон!»	

- совет по взаимодействию – дети и подростки – библиотека района, внутригородского округа, города: необходимо заинтересовать детей участвовать в 1-2 мероприятиях информационно-просветительской и культурно-просветительской направленности.

Таблица 22

Перечень мероприятий и методического обеспечения библиотеки, входящей в совет по взаимодействию.

Документация штаба совета по взаимодействию (на базе школы)	Направления деятельности (программы) библиотеки	Отчётная документация
● копия положения о совете по взаимодействию; ● копия приказа о создании совета по взаимодействию социально-культурных учреждений на базе школы с указанием социальных партнёров (по согласованию); ● копия плана работы совета по взаимодействию, согласованный с руководителями социально-культурных учреждений, входящих в совет; ● наличие разработанных методических пособий, сценариев, всевозможной наглядности о правомерном поведении детей и подростков	1. Литературные интерактивные и книжные выставки - «Маленькие дети-большие права», - «ЗОЖ-это модно!».	Приказ о проведении мероприятия, фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося
	2. Выставка художественных стендов: - «Дети и улица: моя безопасность», - «Не совместимы-детство и экстремизм!», - «Мы такие разные, но всё-таки мы вместе: что такое толерантность».	Приказ о проведении программ, фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося
	3. Конкурсы плакатов: - «Я выбираю жизнь!» - «Вредным привычкам – НЕТ!» и т.д.	Приказ о проведении мероприятия, фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося
	- культурно-воспитательный цикл индивидуальных бесед «Воспитание искусством», - художественно-эстетические и художественно-творческие лектории и мастерские: «Значение доброты, нравственности и порядочности в жизни человека», «Добровольчество: я хочу быть волонтером», «Жизнестойкость: моё будущее», «Что такое настоящая любовь»,	Приказ о проведении мероприятия, сценарий, фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося

	«Маленькие дети-большие проблемы».	
--	------------------------------------	--

- «Совет по взаимодействию – дети и подростки – музей» – данные субъекты социально-культурного взаимодействия обеспечивают участие детей в культурно – досуговых мероприятиях, проводимых музеем: это экспозиции, дистанционные экскурсии, и интерактивные площадки, а также специализированные редкие выставки. Официально зарегистрированные музеи, действующие на базе общеобразовательных организаций, также в полной мере могут считаться социально-культурными учреждениями.

Таблица 23

Перечень культурно-досуговых программ и методического обеспечения музея им. Героя Советского Союза Кузьмы Шпака , входящего в Совет по взаимодействию.

Документация штаба совета по взаимодействию (на базе школы)	Направления деятельности культурно-досуговая (программа)	Отчётная документация
● копия положения о совете по взаимодействию; ● копия приказа о создании совета по взаимодействию социально-культурных учреждений на базе школы с указанием социальных партнёров (по согласованию); ● копия плана работы совета по взаимодействию, согласованный с руководителями социально-культурных учреждений,	•Музейный урок «История педагогики»	Приказ о проведении культурно-досуговых программ, фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося
	•Музейный урок «Безнадзорность: прошлое и будущее»	Приказ о проведении культурно-досуговых программ, фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося

входящих в совет; • наличие разработанных методических пособий, сценариев, всевозможной наглядности о правомерном поведении детей и подростков	• Перечень экспозиций в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в рамках гражданского и военно – патриотического воспитания: «Снятие блокады Ленинграда», разгром немецко – фашистских войск под Сталинградом», «Вывод Советских войск из Афганистана», «Освобождение Краснодара».	Приказ о проведении культурно-досуговой программы , фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося
	• Интерактивные выставки и экскурсии, организованные в рамках праздновании великой победы в ВОВ «Перед памятью время бессильно»	Приказ о проведении мероприятия, фотоотчёт, занесение в индивидуальный мониторинг занятости обучающегося

- «Совет по взаимодействию – дети и подростки – развлекательный центр или торгово – развлекательный центр». Данная педагогическая связь обеспечивает участие детей в культурно- досуговых мероприятиях, проводимых развлекательным центром. Это могут быть участие в акции «Киносеанс в подарок», «Бесплатный боулинг целый день».

- «Совет по взаимодействию – дети и подростки – детская школа искусств»: вовлечение обучающихся, требующих особого педагогического

внимания, в активную социально-культурную среду с их участием его в различных кружках дополнительного образования:

Таблица 24

Документация детской школы искусств, входящей в Совет по взаимодействию

Документация штаба совета по взаимодействию (на базе школы)	Направления деятельности	Отчётная документация
● копия положения о совете по взаимодействию; ● копия приказа о создании совета по взаимодействию социально-культурных учреждений на базе школы с указанием социальных партнёров (по согласованию); ● приказ о зачислении обучающегося в детскую школу искусств.	Вовлечение во внеурочную учебно-познавательную деятельность (во внеклассные мероприятия, в работу кружков, секций, студий, факультативов и т.д.).	Журнал посещения дополнительных занятий с занесением в мониторинг по взаимодействию.

- заседание Совета по взаимодействию (один раз в два месяца, подведение итогов). Заседание Совета по взаимодействию социально-культурных учреждений подлежит строгому протоколированию.

ПРОТОКОЛ

Заседания совета по взаимодействию №_____ от «___»_____20__г.

Повестка дня:

1.Выполнение решений заседания №_____ от «___»_____20__г.

2._____

3._____

Решили:

1._____

2._____

3._____

Постановили:

1._____

2._____

3._____

На основании вышесказанного, сделаем значимые для нашего исследования выводы:

- применение разработанных научно-методических рекомендаций по созданию и функционированию Совета по социально-культурному взаимодействию в области профилактики безнадзорности детей и подростков вносит вклад в теорию и практику социально-культурной деятельности;
- применение концепции личностно-ориентированного подхода поможет вывести данное направление работы на результативный уровень и не будет препятствовать появлению безнадзорности в среде обучающихся вторично;
- свободное время детей и подростков должно стать его досугом, то есть ранее незанятое время должно преобразоваться и обрести обогащающий характер и личность выполнять социально- культурные функции: развивающую, рекреативно-оздоровительную, коммуникативную, информационно-просветительскую. Условия жизни в информационном обществе дают возможность реализовывать данные функции в инновационной форме, привлекая безнадзорных детей и подростков к общественно-полезной деятельности, выраженной в участии в волонтерской деятельности.

Социально-культурная программа профилактики безнадзорности детей и подростков «Любить и беречь», разработанная для деятельности волонтерского отряда.

Волонтеры – это отличная форма активизации детей и подростков. Дети с огромным удовольствием участвуют в общественно-полезной деятельности

Цели создания отряда:

- профилактика безнадзорности детей и подростков средствами социально-культурной деятельности с учётом взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений.

Задачи:

- вырабатывать у воспитанников активную жизненную позицию.
- оказать практическую помощь в плане предупреждения случаев проявления безнадзорности.

- пропагандировать правомерное поведение в среде обучающихся.
- сотрудничать с социально – культурными учреждениями, органами полиции.

Новизна программы «Любить и беречь» в том, что она реализуется на базе центра культуры и досуга микрорайона, а также учитывает местные условия и возможности использования ранее накопленного опыта в данном направлении.

Целесообразность реализации программы основана на том, что по окончании реализации программы ребята смогут пропагандировать свою работу среди сверстников, применять полученные умения и навыки в общественной жизни.

Программа рассчитана на детей и подростков от 8-17 лет и осуществляется в течении 52 часов (3 месяца).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, оптимальное количество детей и подростков в группе – 12 - 15 человек.

Программа содержит теоретическую и практическую часть, в которые входят агитационные выступления, агитационная работа по микрорайону, работа с родителями. Примерный учебно-тематический план программы представлен в таблице 25.

Таблица 25

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие.	2	1	1
	Закон на защите детства	12	2	10
	Культура-лучший друг досуга!	10	2	8
	Это интересно!	4	2	2
	Волонтерское движение.	2	1	1
	Встреча со специалистами из социально-культурных учреждений	4	2	2
	Экскурсии.	6	-	6
	Работа СМИ.	2	1	1
	Рейдовые дозоры.	2	-	2
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	-	6
	Слет волонтеров	2	-	2
	Итого:	52	18	34

Вводное занятие. Описание значимости деятельности волонтерского движения и пропаганды соблюдения Закона Краснодарского края № 1539 – КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности несовершеннолетних в Краснодарском Крае». В качестве практики – проведение практических занятия для младших школьников в стенах центра культуры и досуга.

Закон на защите детства. Работа с Законом, составление основных тезисов нормативно-правового акта. В качестве практики выступает проведение рисунков на тему «Закон на защите детства». Организация выставки данных рисунков в музее им. К. Шпака.

«Культура – лучший друг досуга!». Организация волонтерами культурно – досуговых программ в рамках взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений: концерт в музыкальной школе, посещение акционного кино в развлекательном центре «Киносеанс в подарок».

«Это интересно!». Подбор материалов для рубрики. Составление кроссвордов по пожарной терминологии. Рассказ о выдающихся случаях и знаменитых педагогах в области системы профилактики безнадзорности. Доклады на тему: «А знаете ли вы?».

«Волонтерское движение». Принципы и методы, педагогические критерии общения со сверстниками. Обмен опытом.

«Встреча со специалистами». Встреча с работниками Совета по взаимодействию социально – культурных и образовательных учреждений в области профилактики безнадзорности. Утверждение перечня совместных мероприятий и экскурсий школьников в социально – культурные учреждения.

«Экскурсии». Экскурсии для детей, требующих особого педагогического внимания, в центр культуры и досуга (ДК), библиотеку, музей, музыкальную школу, развлекательный центр.

«Работа СМИ». Освещение работы профильного отряда «Любить и беречь» на страницах газеты «Панорама образования», радио и др. средствах массовой информации. Оформление стенгазеты и альбома.

«Рейдовые дозоры». Обход территории микрорайона. Выявление потенциально опасных мест. Разъяснительная работа.

«Культурно-досуговая программа воспитательно-познавательного характера». Помощь специалистам социально – культурных учреждений в проведении культурно-досуговых программ профилактического характера (в соответствии с планом работы).

«Слет профильных отрядов» волонтёров, работающих по программе «Любить и беречь». Обмен опытом. Показ своего мастерства.

Предполагаемые результаты: к концу реализации программы воспитанники профильного отряда смогут:

- стать более сплоченным коллективом;
- помочь сверстника более серьёзно относиться к такой проблеме как безнадзорность;
- узнать основы пожарного дела;
- вовлечение детей и подростков, в отношении которых проводится профилактическая работа, в деятельность социально-культурных учреждений.

Данная программа нуждается в научно-методическом обеспечении, которое выражается в разработке программы дополнительного образования направленной, на развитие интересов и способностей ребёнка, на вовлечение его в культурно-досуговую деятельность.

Специфической особенностью данной программы является использование личностно-ориентированных форм, методов и приёмов, направленных на работу с каждым ребёнком в отдельности; здесь крайне важным фактором становится удовлетворение индивидуальных потребностей детей.

Социально-культурная программа профильного отряда «Юные друзья полиции». Срок реализации программы: 3 месяца Возраст детей: 9-15 лет.

Формирование правовой культуры человека – одна из важнейших задач образования. Знание правовых положений важно не только для работников государственных органов, но и для подрастающего поколения.

За основу в обучении принимается процесс интеллектуального, эмоционального, личностного развития ребенка через различные способы и направления образовательной деятельности, помогающие приобретать знания, умения и навыки и применять их самостоятельно в различных ситуациях. Для этого был создан профильный отряд «Юные друзья полиции».

Актуальность работы этого отряда выражается в сложности самой проблемы – проявлению и безнадзорности среди детей и подростков, не знание ими правил поведения в обществе, которую необходимо срочно решать для воспитания достойного гражданина Отечества.

Направленность данной программы – воспитательно-познавательная.

Цель программы – профилактика безнадзорности среди детей и подростков, а также пропаганда здорового образа жизни, воспитание чувства собственного достоинства, доброжелательности к людям; воспитание уважения к педагогическим работниками и работникам правоохранительных органов.

В ходе реализации программы будут обеспечены следующие **задачи**:

Образовательные:

- ознакомить с историей российской полиции;
- познакомить с российскими законами;
- сформировать представления об охране общественного порядка;
- научить способам оказания первой помощи при несчастных случаях.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся правосознание, активную жизненную позицию, чувства уважения к своей стране и гуманного отношения к людям;
- содействовать предупреждению правонарушений, детской безнадзорности, наркомании и алкоголизма среди детей и подростков;
- способствовать раскрытию в подростках творческой индивидуальности.

Отряд «Юные друзья полиции» формируется из детей и подростков, стоящих на профилактическом учете, возраст участников программы от 10 до 17 лет. Вся деятельность отряда основывается на строгом соблюдении законности.

Программа рассчитана на 52 часа (3 месяца). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты:

- формирование целостного представления о действиях человека в правовом поле, условиях его личной безопасности;
- освоение правил поведения в социуме;
- развитие творческой индивидуальности участника.

В образовательном процессе применяются коллективные интерактивные формы занятий, дискуссии, ролевые игры, круглый стол, встречи с интересными людьми, просмотр кинофильмов, экскурсии.

Примерный учебно – тематический план программы представлен в таблице 26.

Таблица 26

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Я – гражданин России	4	2	2
3	Правила поведения на улице	4	1	3
4	Безопасность в твоих руках	6	2	4
5	Спортивные соревнования	6	-	6
6	Опасные места в микрорайоне	6	1	5
7	Встречи со специалистами	4	1	3
8	Закон 15-39	2	1	1
9	Эстетика и право	4	2	2
10	Оперативная работа	6	1	5
11	Работа со СМИ.	6	2	4
12.	Слет профильных отрядов.	2	-	2
	Итого:	52	14	38

1. «Вводное занятие». Знакомство с программой «Юные друзья полиции». Изучение истории российской полиции.

2. «Я - гражданин России». Каким должен быть гражданин страны. История законодательства. Основные законы об охране общественного порядка. Основы криминалистики.

3. «Правила поведения на улице». Права и обязанности гражданина в общественных местах. Ответственность за нарушение закона. Правила дорожного движения — работа ГИБДД.

4. Безопасность в твоих руках. Основы безопасности жизнедеятельности. Техника безопасности на транспорте. Беседы на тему «Ты один дома». Подозрительные предметы – повышенная опасность. Правила оказания первой помощи при несчастных случаях.

5. «Спортивные соревнования». Проведение спортивных игр и эстафет.

6. «Опасные места в микрорайоне». Выявление опасных мест в микрорайоне. Проведение рейдов в общественных местах с сотрудниками полиции.

7. «Встречи со специалистами». Беседы об истории и буднях полиции. Встречи с ветеранами и работниками милиции.

8. «Закон 1539». Знакомство с Законом и обсуждение. Викторина.

9. «Эстетика и право». Проведение бесед о нравственных качествах человека, о культуре поведения. Посещение кино, театров и музеев МВД, ФСБ; выставок. Обсуждение просмотренных произведений и фильмов.

10. «Оперативная работа». Предупредительно-профилактическая работа среди сверстников и борьба с нарушениями общественного порядка детьми и подростками. Волонтерское движение. Организация дежурств во время массовых мероприятий и школьных каникул.

11. «Работа со СМИ». Сбор материалов по истории милиции нашего города и края. Создание стенгазеты, рассказывающей о делах и жизни милиции. Составление и написание статей в газеты. Создание листовок по профилактике правонарушений.

12. «Слет профильных отрядов». Обмен опытом с другими отрядами.

Блок 3. Результативно – аналитический. Данный блок – педагогической модели содержит объективные показатели качества работы модели, которые могут быть выражены только в количественном показателе снижения безнадзорных детей -выявленных в ходе рейдовых мероприятий в рамках

действующего Закона Краснодарского края. На этом этапе автор столкнулся с отсутствием научно – обоснованных критериев оценки полученных результатов. Для решения данной проблемы автором были разработаны компоненты, позволяющие определить насколько модель совершенствования взаимодействия результаты в практической деятельности. Этими компонентами явились повышение успеваемости детей и подростков, уменьшение количества пропусков учебных занятия без уважительной причины, вовлечение во внеурочную деятельность в учреждения культуры и образования, выход из Совета по взаимодействию.

Учитывая специфику личностно-ориентированного подхода, автор опирался на тот научный факт, что личность является самым активным субъектом процесса взаимодействия – субъектом управленческой категории, где она выступает активным носителем социально-культурных ценностей, созданных ею самой отдельно или совместно с другими субъектами.

Эффективность реализации разработанной в данном научном исследовании педагогической модели по совершенствованию социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков будет обеспечена при соблюдении следующих педагогических условий, обозначенных в таблице 27:

Таблица 27

Изменение отношений самих педагогов и специалистов социально-культурной сферы как к самому ребёнку, так и к его семье, принятие той педагогической ситуации, которая существует и разработка профилактического маршрута индивидуально для каждой педагогической ситуации.	Умение организации позитивного досуга, максимальной социализации посредством инкультурации на основе личностно-ориентированного подхода.
Умение педагогов и специалистов социально-культурной сферы сформировать позитивную психологическую атмосферу, начиная от внутреннего мира ребёнка, и заканчивая классом, творческим коллективом, семьёй.	Компетентная работа педагогов и специалистов социально-культурной сферы, входящих в совет по социально-культурному взаимодействию.

Автор придерживается той позиции, что в существующей системе профилактики безнадзорности, именно социально-культурная деятельность должна стать одним из ключевых направлений работы. Эффективность внедрения и результативность разработанной на основе личностно-ориентированного подхода модели совершенствования взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений может быть достигнута при выполнении следующих социальных условий: социальный заказ; проектирование ценностных запросов; активная деятельность образовательных организаций общего и дополнительного образования, учреждений культуры, досуга, искусства; наличие необходимого кадрового ресурса, компетентного в области социально-культурной деятельности, педагогики и отчасти юриспруденции.

Таким образом, предлагаемая нами модель совершенствования взаимодействия социально-культурных учреждений по профилактике безнадзорности, с одной стороны, учитывает особенности и возможности учреждений культуры, досуга и образования, с другой, опирается на возможности личностно-ориентированного подхода при применении его к решению исследовательской проблемы. Данный факт даёт возможность всем субъектам и объектам культурно-воспитательного процесса быть активными в пределах теоретического и технологического построенного процесса действия модели совершенствования.

Предлагаемая нами модель совершенствования:

- полностью обеспечивает принятие социумом именно той личности ребенка, которая существует здесь и сейчас с которой ведётся культурно-воспитательная деятельность;
- создает социально – культурную среду, дающую возможность выбора формы занятий детям и подросткам и позволяет проявить способности и раскрыть потенциал личности ребенка.

2.3 Технологии совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков

В научной литературе, направленной на изучение социально-культурной деятельности, дано множество классификаций социально-культурных технологий. В контексте представленного диссертационного исследования, автором предложено рассмотреть те, из них которые приемлемы для данной работы.

Разработанная Г. К. Селевко классификация социально-культурных технологий, имеет свою специфику содержит философский аспект. Критериями, на основании которых автор подразделяет социально-культурные технологии, являются: применяемые по определённому уровню, в зависимости от теоретической основы, психическое развитие (ведущий фактор), определённые личностные структуры и ориентация на них, по характеру содержания и структуры. Далее важно, как организовывается познавательная деятельность и как ею управляют. Данные группы, предложенные Г.К. Селевко, всего отчасти применимы к процессу взаимодействия при организации профилактической работы, так как охватывают, на наш взгляд, не все спектры столь специфичной социально-культурной технологии. Несмотря на это, некоторые из аспектов данной технологии можно использовать при организации социально-культурного взаимодействия.

Б.Т. Лихачёв – известный русский педагог и педагогический психолог «разработал классификацию технологий, которая основана на уровнях применения: крупные методико-технологические структуры, технологические приёмы, цепочки, формы учёта результатов и технологические средства» [160, с. 153]. Некоторые элементы классификации Лихачёва также могут быть применены в разработке инновационных технологий организации процесса социально-культурного взаимодействия в области профилактики безнадзорности. Так, для организации процесса взаимодействия необходима

разработанная методическая структура (в контексте данного диссертационного исследования – это педагогическая модель совершенствования) и формы учёта результатов, то есть подведения промежуточных и окончательных итогов профилактической работы и их корректировка.

Из множества классификаций, разработанных Т.Г. Киселёвой и Ю.Д. Красильниковым, на наш взгляд, самой подходящей для нашего диссертационного исследования является культуротворческая технология, которая состоит из: способностей, одарённостей и таланта. Задача педагога, работающего с детьми и подростками в процессе профилактической работы сделать акцент на раскрытие трёх вышеперечисленных составляющих.

Впервые в культурно-досуговой деятельности проблемами технологии стал заниматься А.Д. Жарков который разработал социально-культурные технологии. Для нашего диссертационного исследования весьма актуальной является макротехнология; поскольку педагогическая модель совершенствования рассчитана на отдельные города и социальные группы. Город Краснодар особо специфичен, так как для него принят особый нормативно-правовой акт, регулирующий деятельность в области профилактики, а также социальную группу «дети и подростки», которые побывали в статусе безнадзорных.

Сам процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, исходя из социально-философского контекста проблемы, данного диссертационного обозначен. А.Д. Жарковым как особое направление социально-культурных технологиях направленных не только на то, чтобы субъект накопил знания, научился грамотно ими пользоваться и передавать будущим поколениям, но и «отождествил своё «Я» с содержанием культурно-досуговой деятельности» [91, с. 227].

Методологией данного исследования является всестороннее развитие личности. Важно при реализации инновационной технологии взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений добиться того, чтобы субъект воспитания в результате профилактической работы стал всестороннее

развитой личностью или находился на пути к данному достижению результата. Здесь крайне необходима и важна целостность технологического процесса, которая, согласно концепции А.Д. Жаркова может быть достигнута только в сочетании следующих важнейших компонентов: «организационная подсистема, подсистема методической деятельности, психологическая подсистема» [91, с. 230]. Несомненно, все данные компоненты составляют основу социально-культурной деятельности любого учреждения культуры или образования, в стенах которого реализуются функции социально-культурной деятельности, и, рассмотрев данные компоненты через призму нашего диссертационного исследования, можно представить инновационную технологию взаимодействия следующим образом:

- компонент 1 «организационная подсистема» [91, с. 230]: В данном случае подразумевается наличие специализированных кадров, готовых заниматься профилактической работой с детьми и подростками. Старший вожатый, педагог, педагог-организатор, специалист по воспитательной работе, культорганизатор, художественный руководитель, аниматор – это специалисты сферы культуры и образования, квалификация которых позволят проводить работу с детьми и подростками. Магистерское и бакалаврское направление «Социально-культурная деятельность» здесь является универсальным образованием и позволяет специалистам, задействованным в данном направлении работы, осуществлять высококвалифицированную деятельность.

- компонент 2 :«подсистема методической деятельности» [91, с. 230]: В условиях взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений данный компонент подразумевает под собой систему методических разработок (в данном диссертационном исследовании представлены методические рекомендации по созданию Совета по социально-культурному взаимодействию), анализ проведённых мероприятий, фиксация участия детей и подростков в культурно-досуговой деятельности посредством занесения в дневники занятости обучающихся, а также описание опыта работы и внедрение его в банк передового педагогического опыта. В данном диссертационном

исследовании, в разделе апробации и внедрения указано, что два проекта по работе с несовершеннолетними, такие как «Социально-культурные технологии постановки и продюсирования школьного праздника», а также «Методика организации культурно-досуговых мероприятий для детей и подростков с целью патриотического воспитания» были внедрены на муниципальном уровне, что подтверждается сертификатами о размещении данных в банке результативного педагогического опыта.

- компонент 3: «психологическая подсистема» [90, с. 230]: Этот компонент подразумевает создание благоприятной психологической атмосферы, где будет налажен соответствующий социально-психологический климат деятельности учреждений культуры и образования, в котором будет реализовывать план межведомственного взаимодействия.

В процессе взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений у субъектов взаимодействия – детей и подростков – складывается определённый социальный опыт, который выражается в формировании у них определённых ценностных ориентаций.

Технология взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков – это процесс, направленный на воспитание, где главный инструмент культурно-досуговая деятельность. В данном направлении культурно-досуговая деятельность обеспечивает изменение духовного мира ребёнка.

В соответствии с методологией А.Д. Жаркова технология должна состоять из: «социального заказа, цели, содержания, форм, методов, средства достижения цели, субъекта, объекта, материально-технического и кадрового обеспечения, корректировки цели и конечного результата» [91, с. 237].

Любая социально-культурная технология направлена на достижение цели инкультурации, то есть не критичного погружения объекта воспитательного процесса в культуру. Погружение детей и подростков в культуру – это организация их свободного времени, а, значит, и организация профилактической работы.

Автор диссертации считает необходимым рассмотреть определённый перечень технологий, используемых при организации профилактической работы с детьми и подростками в условиях социально-культурного взаимодействия. По нашему мнению, технология взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности – это комплекс мер социально-педагогического профилактического характера, а также совокупность социально-культурных форм, методов, которые наполняют процесс взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений культурно-досуговыми программами, целью которых является профилактика безнадзорности.

Автором были рассмотрены несколько классификаций социально-культурных педагогических технологий, из которых были взяты некоторые практические аспекты. Объединив данные аспекты в одно целое и добавив знания нашего личного практического и теоретического опыта, мы разработали инновационную технологию, которую возможно применять в профилактической работе с детьми и подростками при организации социально-культурного взаимодействия:

Таблица 28

Инновационная технология взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков

Согласно концепции А.Д. Жаркова исходными составляющими технологии являются:	
Социальный заказ	Наличие проблемы в виде проблемной ситуации: отсутствие строгой и обоснованной технологии взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в организации профилактической работы с контингентом детей и подростков
Цель	Разработка оптимальной технологии взаимодействия
Содержание	Создание совета по взаимодействию на базе общеобразовательной организации, как контролирующего органа профилактической работы
Форма	В большинстве своём интерактивная. Сочетание социально-педагогического и художественно-творческого направления
Метод	Групповая и индивидуальная работа, исключительно с личностно-ориентированным подходом
Средства	Идейно-эмоциональное воздействие педагогов, специалистов социально-культурных учреждений на детей и подростков
Субъект	Учреждения социально-культурной сферы и образования
Объект	Дети и подростки, побывавшие в статусе безнадзорных или в отношении которых необходимо проведение профилактической

	работы
Материально-техническое и кадровое обеспечение	Наличие данного социально-культурного ресурса в социально-культурных учреждениях и учреждениях образования, взаимодействующих между собой
Корректировка цели и конечный результат	Достижение цели усвоения профилактической программы, полная социально-культурная реабилитация
На основании положений Г.К. Селевко	
По уровню применения	Технология реализуется по трём уровням: федеральный, краевой, муниципальный, уровень внутригородского округа
Используется исключительно технологические средства	В рамках профильной социально-культурной технологии (в плане профилактики безнадзорности)
Макротехнология	Рассчитана на отдельные города и регионы
В рамках классификации Т.Г. Киселёвой и Ю.Д. Красильникова	
Отраслевой компонент технологии	Подтверждается её внедрением сугубо в определённую область-социально-культурную деятельность (в область организации профилактической работы во взаимодействии социально-культурных и образовательных учреждений)
Культуротворческий компонент	Развитие способностей, одарённостей и таланта

Однако данная инновационная технология не является исключительным педагогическим открытием в области социально-культурной деятельности. Она является дополненной теоретическими и практическими знаниями, полученными в результате многолетней работы автора в области социально-культурной профилактики с детьми и подростками. Данная инновационная технология прошла практическое внедрение на базе трёх опорных образовательных организаций, где были внедрены советы по социально-культурному взаимодействию: МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша (г. Краснодар), МБОУ СОШ № 16 (г. Краснодар), МАОУ СОШ № 62 (г. Краснодар); на базе центра культуры и досуга «Прикубанский» (г. Краснодар), на базе музея им. Героя советского союза К. Шпака и центра детского творчества «Прикубанский».

Таблица 29

Методы инновационной технологии взаимодействия социально-культурных учреждений профилактики безнадзорности

Метод технологии	Теоретический аспект реализации	Практический аспект реализации
Технология является отраслевой	Данная технология может применяться исключительно в рамках достижения цели исследования, то есть в разработке теоретических и методических основ взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений и снижения уровня безнадзорности на основе личностно-ориентированного подхода.	На базе каждой общеобразовательной организации необходимо создавать совет по взаимодействию социально-культурных и образовательных учреждений, в который, по согласованию, могу входить по одному компетентному специалисту из социально-культурных учреждений микрорайона. Данная формула решает проблему о предоставлении всем учреждениям списков детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, а также утверждения и согласования планов межведомственной работы.
Социально-правовой метод	Данная составляющая требует специальные юридические знания в области профилактики безнадзорности, особой компетентности в работе с детьми и подростками и их законными представителями.	Взаимодействие детей и подростков с советом по взаимодействию с изданием плана внеурочной занятости, профилактической работы и отметками о выполнении.
Художественно-творческий метод	Наличие соответствующих знаний и умений у педагогов и специалистов социально-культурных и образовательных учреждений, способствующих активному вовлечению детей и подростков в культурно-досуговые мероприятия воспитательной направленности.	Вовлечение в фестивали «Песня в солдатской шинели», «Надежда, возрождение Кубани», «детство без гаджетов». Двигателями организации и проведения данных мероприятий является центр детского творчества и центр культуры и досуга.

Образовательный метод	Выполнение образовательной функции культурно-досуговой деятельности.	Все программы, проводимые в рамках совета по взаимодействию, должны носить образовательный характер, без этого культурно-досуговая деятельность бессмысленна. Воспитать образующая.
Метод учёта результатов	Стимул для детей и подростков проявлять свои способности, задатки, данные; стимул для педагога видеть результат проведённой профилактики.	Участие педагогов, специалистов социально-культурной сферы в заседании совета по взаимодействию с подведением промежуточных результатов работы.

Для снижения количества детей и подростков выявленных по краевому закону «О мерах по профилактике безнадзорности несовершеннолетних» в процессе взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, были использованы следующие авторские социально-культурные технологии:

«1. Технология «Общение – основа технологического процесса».

Несомненно, любой творческий процесс начинается с общения, с творческого общения, которое является фундаментом и основой для всего социально- культурного проектирования школьного праздника.

По своей сущности общение педагога с детьми и подростками, требующими особого педагогического внимания, это та реальность, которую переживает несовершеннолетний с одной стороны, и та самая реальность, которую наблюдает педагог, с другой стороны. И то и другое представляет собой форму общественных отношений. В социально-культурной деятельности общение и общественные отношения существуют неразрывно друг друга, поскольку любое общение педагога с детьми становится общественным.

Рассмотрим основные этапы общения при создании школьного праздника и привлечении в него безнадзорных детей и подростков:

1 этап «Общение на официальном уровне»:

- согласование праздника: происходит на заседании педагогического

коллектива (например, методического объединения классных руководителей, на совещании у директора);

- утверждение праздника: определение целей, задач и положения;
- выработка положения: наиболее важный подэтап, ведь от понимания педагогом важности реализации праздника, от понимания его основ положения и будет зависеть эффективность программы, результативность влияния на детей.

2 этап «Общение с детьми»:

- заседание комитетов школьного ученического самоуправления: разбор установок, положения, разбивка задачи функциональных ролей для реализации праздника;
- заседание старостата школьного ученического самоуправления: ознакомление старост с положением, действия по вовлечённости обучающихся;
- генеральное распределение ролей: под ролями в данном случае подразумеваются не только актёрские роли, но и технические.

Идея сценария всегда должна быть заготовлена куратором (педагогом-организатором, старшим вожатым, заместителем директора по воспитательной работе). В данной случае, необходимо сформировать идею которая станет ключевым и базисным критерием «придумки» всего, что будет происходить на сцене, площадке. От сути идеи, её подачи и понимания зависит исход всего технологического процесса постановки школьного праздника.

При работе с детским коллективом педагог-куратор использует:

- «мозговой штурм» – коллективные предложения «как организовать тот или иной праздник»;
- метод «по одной идеи» – участники детского коллектива сидят в полукруге и каждый по очереди высказывает свои идеи по поводу того, как придумать, организовать и провести школьный праздник;
- метод «домашнее задание» – когда участникам даётся несколько дней для обдумывания идей. Дети собираются через небольшой промежуток времени тем же составом, высказывают свои идеи – педагог собирает их в единый сценарный план.

Итак, когда создан сценарий, можно считать, что первое препятствие преодолено- общение удалось выстроить и сценарий школьного праздника стал реальностью.

2.Технология «Драматургия и режиссура».

Драматургия – сюжетно-композиционная основа праздника, как правило, включает в себя несколько основных этапов: разработка сценарного плана, разработка сценария, оформление сценария.

Разработка сценарного плана:

- педагог, совместно с детским коллективом, разбивает будущий праздник на «блоки», на основании которых и строится сюжет всего мероприятия;
- определяются цель и предварительная структура каждого из предлагаемых блоков;
- в течение собрания, совместно с детьми, или посредством домашнего задания, дети придумывают содержание каждого из блоков;
- педагог фиксирует содержание каждого из блоков на бумажном носителе.

Разработка сценария:

- составление подробного сценария каждого из блоков;
- соединение блоков воедино;
- дополнение сценария текстово – песенным материалом.

Оформление сценария: этап драматургически-постановочного процесса. Он требует максимального привлечения учащихся из школьного ученического самоуправления:

- педагог: соединение текста сценария воедино, корректировка (при необходимости);
- детский коллектив: аудио и видео монтаж партитур, проверка технического состояния музыкальной и видео аппаратур, изготовление необходимого реквизита для украшения места проведения праздника, изготовление афиш.

Прежде чем начинается, непосредственно, режиссёрско – постановочная часть, необходим грамотно организованный репетиционный цикл. Репетиции организуются и проводятся по следующему алгоритму:

- подбор актёрского состава: герои, ведущие;
- привлечение коллективов из числа социальных партнёров;
- предварительный подбор аудиовизуального сопровождения.

Репетиции проводятся по следующей технологии:

- репетиция «начитка» – считывание сценария «с листа» (от 1 до 3 репетиций);
- репетиция «на ногах» – читка «с листа», находясь на площадке выступления;
- репетиция «наизусть» репетиция без текстов на бумажном носителе с музыкальным оформлением (2 репетиции).

1) Генеральная репетиция – сводная репетиция (от 1 до 3 раз).

Режиссура праздника включает в себя следующие важные компоненты: использование всей предоставленной площадки для проведения праздника, нестандартных форм выхода и ухода героев, а также ряда сценических движений.

В школьных праздниках применение режиссерских методов «театрализации» и «иллюстрирования» являются главнейшими, так как детское восприятие выражается следующим образом: «Чем ярче и интересней - тем понятней».

Режиссура школьного праздника – творческо-организованная педагогическая деятельность.

1. Грамотно продуманный замысел праздника. Этот пункт подразумевает яркое начало праздника и фееричное его окончание. Учреждения социально-культурной сферы, профессионально ставящие праздники, как правило, активно задействуют ребят требующие особого педагогического внимания как в качестве главных героях, так и в массовке.

2. В завязке праздника также можно задействовать наибольшее количество массовки, где обязательно должна прослеживаться главная идея действа.

Составные части представления, мизансцены, формы выходов и ухода героев определяются тематикой самого праздника. Тематика – отправная точка, от которой исходят все вышеперечисленные части праздника. Здесь может быть употреблена такая форма интерактива с залом как клятвы, повтор стихотворений, загадки, устные и физические задания, то есть в некотором роде – игра.

3. Финал – это пост кульминационная точка праздника. В нем необходимо использовать как можно больше массовки.

В структуре праздника должна доминировать действительно динамичная, а не информационная основа организации его участников.

3. Технология «Художественные методы влияния на аудиторию».

В практической деятельности постановщика культурно – досуговых школьных программ выделяются следующие методы художественного влияния на аудиторию: слово-текстовый ряд должен обязательно перемежаться со стихотворным (данный метод применим практически ко всем видам традиционных и нетрадиционных праздников); звук- музыкальное сопровождение должно быть ярким, красочным, неагрессивным, с учётом современных тенденций; жест – учёт сценического движения, каждого шага ведущего/ героя; декорации – не должны быть обязательно дорогостоящими (при недостатке бюджетных средств, при правильном вовлечении детей и подростков, декорации можно сделать «своими руками»).

4. Технология «Продюсирование».

Продюсирование школьного праздника – относительно новое понятие, Школьное продюсирование — это создание необходимых условий для выхода «в свет» праздника от начала до конечного результата.

Если опираться на данное определение, то продюсером, как правило, выступает педагог, занимающийся с детьми, непосредственно, созданием общешкольного праздника. Как правило, это заместитель директора по

воспитательной работе, педагог-организатор, старший вожатый. Мы этого специалиста стали называть школьным продюсером, что очень понравилось детям и подросткам.

Школьный продюсер находит идею (литературную основу) будущего проекта, находит возможности его финансирования, формирует основной состав детско-взрослой рабочей группы, участвует в производстве (осуществлении) проекта на всех его этапах.

Последний выполняет следующие важные функции:

- отвечает за разработку аудиовизуальной продукции, обеспечивающий творческий и технологический процесс;
- отвечает за распространение информации о проводимом мероприятии;
- отвечает за договорённости по взаимодействию с социальными партнёрами.

5.Технология «Достижение результата».

Сам праздник для детей и подростков, требующих особого педагогического внимания, имеет колоссальное значение и неоценимый педагогический эффект-результат. Дети заняты общественно-полезной и социально-значимой деятельностью, их свободное время трансформируется в полезный досуг, а профилактика становится результативной, поэтому крайне важно серьёзно и профессионально подходить к идее праздника и чётко продумать сверхзадачу всего происходящего. Материал, который педагог использует от идеи до реализации постановки должен быть интеллектуально доступен детям, тогда и будет донесена основная идея и ценность происходящего. При работе с группой детей и подростков и вовлечении их в данную культурно-досуговую деятельность, необходимо обеспечить:

- яркое и торжественное начало праздника;
- развертывание сюжета, где отражается основная идея, информативная часть, инсценировки, игры, танцы, музыкальные номера, стихотворные вставки.
- необходимо присутствие кульминации, в конце которой уместно дать

финальный танец или общую песню, объединяющую всех участников сценического действия и усиливающую эмоциональное состояние не только самих исполнителей, но и зрителей» [82, с. 55-60].

В заключении представленной главы, автор пришел к важнейшим выводам:

1) Проблема борьбы с безнадзорностью остаётся важнейшим направлением в общей профилактической работе с детьми и подростками. В ходе диссертационного исследования, автор доказывает, что без применения в ней культурно-досуговых и культурно-воспитательных форм данная работа малоэффективна. Организованная культурно-досуговая деятельность, контролируемая всеми участниками социально-культурного взаимодействия – является лучшей профилактикой;

2) По нашему мнению, использование личностно-ориентированного подхода может помочь педагогам и специалистам социально-культурной сферы проводить результативную профилактику.

3) Условия жизни в новом информационном обществе, быстрые социальные процессы диктуют условия для создания инновационных технологий взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений, в особенности того направления, которое именуется профилактикой безнадзорности.

Изучаемая проблематика регулируется рядом нормативно-правовых актов различного уровня. В соответствии с Федеральным Законом от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних", «безнадзорный - несовершеннолетний, контроль, за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей, либо должностных лиц» [2].

Дети и подростки, на кого обратили внимание педагоги, нуждается в проведении профилактической работы, то есть, требует особого педагогического

внимания, или попавший в статус безнадзорного, особо остро нуждается в профилактической работе, в организации его свободного времени, в профилактической работе, которая будет сочетать в себе художественно – творческий и социально – педагогические компоненты. На федеральном

уровне существует система работы с безнадзорными детьми и подростками, суть которой отражена в ряде федеральных нормативно – правовых актов, которые действительно работают. Данное профилактическое направление работы представлено в Федеральных законах: "Об основах социального обслуживания населения", "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений", "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации". С 2008

года действует Закон Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском Крае». В городе Краснодаре на муниципальном уровне действует «Порядок межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по организации индивидуальной профилактической работы в отношении несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении» (утверждён комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Краснодарского Края 27 декабря 2017 года № 4/3).

Технология реализации положений данных нормативно-правовых актов действительно существует и даёт результаты: дети и подростки находятся под контролем, родители несут за них ответственность, существуют действенные санкции за несоблюдение норм закона. Однако, в разделах, посвящённых профилактической работе, о целесообразности использования педагогического потенциала социально-культурных учреждений не сказано ни слова.

Главным нормативно-правовым актом, который регулирует профилактическую работу в области профилактики безнадзорности детей и подростков сегодня является Федеральный закон Российской Федерации "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений

несовершеннолетних", который был принят Государственной Думой 21 мая 1999 года. Данный федеральный закон был признан международным правом и регулирует всю правовую деятельность, возникающую в отношении профилактики безнадзорности детей и подростков.

Данный нормативно-правовой акт, принятый двадцать лет назад, определил ответственность различных министерств и ведомств за проведение профилактической работы с детьми и подростками, оказавшимися в статусе безнадзорных или с теми, кто находится в социально опасном положении. Введение в силу данного закона позволило соединить социально-педагогическую систему защиты безнадзорных детей и подростков воедино, расширить сеть социально-защитных учреждений, активизировать систему взаимодействия органов профилактики в области безнадзорности детей и подростков. Однако его существенным недостатком его является отсутствие норм, регулирующих участие культурно-досуговых учреждений в данном процессе.

В качестве основной цели реализации федеральных нормативно-правовых актов законодатель видит соблюдение прав и свобод детей и подростков по профилактике безнадзорности в среде детей и подростков.

Среди основных принципов реализации федеральных нормативно-правовых актов в отношении профилактики безнадзорности, можно выделить следующие:

- профилактика безнадзорности детей и подростков и выявление истинных причин, способствующих проявлению данной девиации;
- максимальная защита прав, свобод, законных интересов детей и подростков;
- организация и проведении социально-педагогической реабилитации детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорных и тех, кто находится в социально опасном положении.

Необходимо акцентировать внимание на принципе организации социально-педагогической реабилитации, которая на федеральном уровне

сегодня не включает учреждения социально-культурной сферы. В соответствии с данным нормативно-правовым актом, этим направлением могут заниматься управление образования, органы местного самоуправления, органы опеки и попечительства, органы по делам молодёжи (частично реализующие функции учреждений социально-культурной сферы), органы внутренних дел, учреждения уголовно-исполнительной системы. Учреждения культуры и искусства, дополнительного образования в данном перечне отсутствуют.

Принципиальным противоречием является тот факт, что самым действенным социально-педагогическим средством в области профилактики безнадзорности детей и подростков является организация культурно-досуговой деятельности, а в законе об участии учреждений культуры не сказано ни слова.

Однако, учреждения социально-культурной сферы всё равно проводят действенную работу в данном направлении и пользуются понятиями, определёнными в упомянутом законе, так как представленный в нем понятийно - категорийный аппарат, безусловно, соответствует этому направлению социально - культурной деятельности.

Например, в первой статье рассматриваемого закона представлены основные понятия, приемлемые для нашего диссертационного исследования. Пройдя через призму социально-культурного анализа, данные понятия трансформируются следующим образом:

- несовершеннолетний – дети и подростки, которые не достигли возраста совершеннолетия (18 лет) и нуждаются в законном представительстве;
- безнадзорный несовершеннолетний – дети и подростки, над которым полностью или частично отсутствует контроль в плане образования, воспитания, организации его досуга, вследствие чего несовершеннолетний оказывается на улице и ищет замену всем вышеперечисленным обязательным формам занятости на улице в неблагоприятной социальной среде;
- дети и подростки, находящиеся в СОП (социально опасном положении), которые в следствие появления безнадзорности или беспризорности пребывают

в таких социальных условиях, которые могут угрожать их здоровью, жизни, дальнейшей социализации, а также другим нормам, гарантированным законом Российской Федерации;

- антиобщественные действия, которые может совершить несовершеннолетний – это действия, противоречащие закону и наносящие вред обществу. Они могут выражаться в употреблении запрещённых психотропных и наркотических веществ, бродяжничестве, проституции, иных асоциальных проявлениях, которые требуют помещения несовершеннолетнего в специализированные учреждения и работы с ним медико – педагогических специалистов;

- семья, находящаяся в СОП (социально-опасном положении) - это семья, в которой родители ненадлежащим образом относятся к несовершеннолетним членам своей семьи - детям и подросткам, то есть не исполняют своих обязанностей, прописанных в законе. Санкции за подобное неисполнение обязанностей регулируются нормами Кодекса об административных правонарушениях;

- профилактическая работа (индивидуальная и групповая) в контексте данного диссертационного исследования представляет собой комплекс мер социально – педагогической и художественно-творческой направленности, регулируемых локальными нормативно-правовыми документами Совета по социально-культурному взаимодействию на основании федеральных, региональных, краевых и муниципальных документов. Профилактическая работа – это педагогический процесс, состоящий из социальных, культурных и правовых мер воздействия на несовершеннолетнего;

- организация процесса профилактики безнадзорности детей и подростков – это системность в организации профилактической работы, своеобразная технология, в которую входит сама профилактическая работа, процесс взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений, деятельность курирующего органа, контролирующего данный процесс.

Вторая норма Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» рассматривает следующие важнейшие принципы:

- профилактика безнадзорности детей и подростков и выявление истинных причин, способствующих проявлению данной девиации;
- максимальная защита прав, свобод, законных интересов детей и подростков;
- организация и проведение социально-педагогической реабилитации детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорных и находящихся в социально-опасном положении.

Несомненно, деятельность органов системы профилактики, которые занимаются профилактикой безнадзорности детей и подростков в соответствии с законодательством основана на гуманизме, любви и уважении к детям, соблюдении их прав, свобод, законных интересов – то есть следовании многим педагогическим принципам. Почему тогда законодатель не посчитал нужным включить в органы системы профилактики управление культуры, которое занималось бы курированием деятельности учреждений культуры, взаимодействием их между собой, с детьми и подростками и со школой – факт, не имеющий объяснения.

В третьей норме Федерального Закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» говорится о Конституции Российской Федерации, ст. 44 которой гласит о том, что каждый человек имеет право на раскрытие своего творческого потенциала, а в ст. 10 указывается то, что каждый имеет безоговорочное и неотъемлемое право на самореализацию посредством своих собственных интересов и потребностей.

В 4 статье данного нормативно-правового акта указывается перечень ведомственных учреждений, которые имеют право заниматься профилактикой безнадзорности детей и подростков в Краснодарском крае. В соответствии с рассматриваемым нормативно-правовым актом, этим могут заниматься управление образования, органы местного самоуправления, органы опеки и

попечительства, органы по делам молодёжи (частично реализующие функции учреждений социально- культурной сферы), органы внутренних дел, учреждения уголовно-исполнительной системы. Учреждения культуры и искусства, дополнительного образования в данном перечне отсутствуют.

Статьи 5,6,7,8 данного федерального нормативно-правового акта посвящены непосредственно объектам взаимодействия – детям и подросткам (в законе- несовершеннолетним). В этих статьях указывается, в отношении кого именно должна проводиться индивидуально-профилактическая работа, как составляется план индивидуально-профилактической работы и каковы сроки ее исполнения.

Особо важным для нашего диссертационного исследования явился Закон Краснодарского края № 1539 – КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности несовершеннолетних в Краснодарском крае». По схожести его названия с федеральным нормативно-правовым актом, становится понятно, что он основан на принципах и основах федерального закона и базируется на его основных положениях. Однако существуют некоторые принципиальные отличия, которые были введены в краевой закон в соответствии со спецификой региона – Краснодарским краем.

В данном региональном нормативно-правовом акте учреждения культуры и досуга также не указаны как потенциальные органы системы профилактики безнадзорности, но в региональном законе есть некоторые статьи, касающиеся организации культурно-досуговой деятельности в рамках своей компетенции:

1. В 11 норме краевого закона, действующего на защите прав детства, «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений в Краснодарском крае» обозначен тот факт, что органы управления образования или несовершеннолетний сам лично или его законный представитель могут лично обратиться в образовательную организацию за помощью в организации организованного досуга, отдыха и оздоровления. Данная формулировка касается детей и подростков, побывавших в статусе безнадзорных, а также требующих особого педагогического внимания.

Также в этой статье сказано о том, что образовательная организация в целях организации социальной, культурной и правовой профилактики вправе привлекать несовершеннолетнего к участию в спортивной секции, техническом или ином кружке, клубе с учетом установленных обстоятельств его неблагополучия. Об учреждениях социально-культурной сферы в данной статье не упоминается.

2. Статья 12 настоящего закона гласит о том, учреждения культурно-досугового типа (в общем случае социально-культурные учреждения) при ходатайстве руководителя учреждения, которое осуществляет профилактическую работу в направлении безнадзорности детей и подростков или при личном обращении в данное социально-культурное учреждение самого несовершеннолетнего или его родителя (законного представителя) могут осуществлять обозначенную деятельность, не выходящую за пределы их профессиональной компетенции:

- могут привлекать детей и подростков к участию в художественно-творческих, технических объединениях с целью приобщения их к культуре, культурным ценностям, то есть реализовывать главнейшую функцию социально-культурной деятельности в отношении несовершеннолетнего в профилактических целях;

- социально-культурные учреждения вправе оказывать методическую и практическую помощь учреждениям, которые занимаются профилактической работой, то есть участвовать в процессе взаимодействия, социально-культурного взаимодействия.

Это единственная статья из регионального закона, подтверждающая факт правомочности учреждений социально-культурной сферы в осуществлении культурно-досуговой работы с детьми и подростками, побывавшими в статусе безнадзорных. Соответственно, школа, в полном праве организовывать на своей базе Советы по взаимодействию с учреждениями социально-культурной сферы для того, чтобы проводить профилактическую работу с детьми и подростками, побывавшими в статусе безнадзорных или с теми несовершеннолетними, кого необходимо вовлекать в культурно-досуговую деятельность, дабы не допустить

появление данного негативного социального феномена в детско-подростковой среде.

После введения в силу регионального законодательства об организации профилактики безнадзорности детей и подростков, в каждой общеобразовательной организации края стал функционировать так называемый штаб воспитательной работы. Штаб воспитательной работы стал в некотором смысле педагогическим концентратом социально-педагогической и художественно-творческой работы. Спустя три-четыре года, установившись как главенствующее звено в области профилактики безнадзорности и правонарушений, штаб воспитательной работы стал прототипом главного организатора взаимодействия социально-культурных учреждений в области профилактики безнадзорности детей и подростков.

В 2016 – 2017 годах штаб воспитательной работы – это социально-культурное межведомственное структурное подразделение, которое занимается различными формами работы с детьми и подростками, главной целью которого является профилактика безнадзорности: организация взаимодействия с учреждениями культуры, образования, спорта, организация культурно-досуговая работа, постановка и продюсирование массовых праздников, организация волонтерской деятельности детей и подростков, связанной с постановкой социально-значимых культурно-досуговых программ развлекательной и антинаркотической направленности.

Согласно важному юридическому региональному документу «Порядок о межведомственном взаимодействии органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по организации индивидуально-профилактической работы в отношении несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении», утверждённому комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Краснодарского края от 27.12.2017г. № 4/3 в состав перечня органов системы профилактики входят: комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, органы управления социальной защиты населения, отделы образования, управления образованием, департаменты образования, управления

по вопросам семьи и детства, управления и департаменты по делам молодёжи, здравоохранение, орган труда и занятости населения, органы внутренних дел, учреждения уголовно-исполнительной системы.

Диссертант не согласен с законодателем в том, что социально-культурные учреждения не должны входить в перечень учреждений органов системы профилактики, так как они выполняют важнейшие функции по проведению индивидуально-профилактической работы.

Индивидуальная профилактическая работа – это деятельность органов системы профилактики (образования, культуры и досуга, спорта и молодёжной политики), осуществляемая во взаимодействии с различными министерствами, ведомствами, учреждениями, целью которой является социальная и культурная реабилитация детей и подростков, попавших в статус безнадзорных (в частности, их семей).

Наш многолетний педагогический опыт и практика показывают то, что за последние десять лет правовая работа стала уступать социально-культурной и социально-педагогической. Данная работа оказывает влияние на трудных детей и предупреждает проявление асоциальных поступков и девиаций. Социально-культурная деятельность даёт возможности для творческого, физического, интеллектуального развития ребёнка, а личностно-ориентированный подход даёт детям и подросткам выбирать самому направление деятельности и ощутить собственную социальную значимость.

Таким образом, введение института индивидуально-профилактической социально-культурной реабилитационной работы способствует решению как минимум двух педагогических задач:

- организацию и проведение индивидуальной социально-культурной реабилитационной работы в отношении детей и подростков, которые попали в статус безнадзорных;
- профилактики вторичных проявление безнадзорности в детско-юношеской среде и работа с семьями, в которых данный социальный феномен имел место быть.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода, как показало исследование, весьма актуально. Цель, поставленная перед исследователем и опосредованные ею задачи достигнуты, гипотеза получила своё подтверждение.

В современной педагогике взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений – это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, подтверждающих их взаимную обусловленность и связь, а, следовательно, данное педагогическое явление распространяется на деятельность учреждений общеобразовательных организаций, учреждений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования.

Проанализированы основные теоретические подходы к профилактике безнадзорности детей и подростков. В качестве методологии исследования выбран личностно – ориентированный подход. Обоснована рациональность создания совета по взаимодействию как инновационной технологии по профилактической работе с детьми и подростками, что является новым направлением для социально-культурной деятельности.

На основании исследования значимости взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений выявлены потенциальные перспективные возможности в организации данного направления современной педагогики.

Для максимальной полной процедуры взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений современного специалисту социально-культурной сферы и образования необходимо использовать инновационные методы по работе с детьми и подростками, то, что может заинтересовать детей и подростков и дать профилактический результат: создание современных волонтерских групп и отрядов, проведение

неформальных бесед и дискуссии, игр, постановка современных театрализованных представлений и праздников.

Опытно- экспериментальная часть диссертационного исследования носила системный характер, так как результат воспитательной работы в целом может быть достигнут только при реализации принципа системности: воспитательные задачи комплексного решались в реальном учебно-воспитательном процессе в течении трёх учебных лет.

Эффективность взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений в процессе воспитания детей и подростков обусловлена подбором оптимальных культурно-досуговых программ для той или иной возрастной группы детей, в отношении которых проводится профилактическая работа.

Личностно-ориентированный подход в данном случае позволил принимать те или иные воспитательные решения в отношении каждого ребёнка, на которого направлена социально-культурная реабилитация.

Анализ эмпирических данных полученных позволил сделать следующие выводы:

- присутствие видимой цели, но отсутствие, на данный момент, чётко выстроенного алгоритма работы;
- неудовлетворением педагогов (специалистов социально-культурной сферы) наличием научно-методической и научно-практической базы для работы в данном направлении;
- отсутствие у детей и подростков нацеленности на саморазвития посредством самовыражения.

Соответственно, взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений в профилактике безнадзорности детей и подростков будет лучшим педагогическим инструментом для детей, родителей и педагогов, потому что свободное время ребёнка будет переведено в статус досуга и будет способствовать развитию творческих способностей субъектов социально-культурной реабилитации.

Асоциальное поведение, появляющееся у безнадзорных, без участия в культурно-досуговой деятельности школы и учреждений культуры и образования, формирует у детей чувство страха, обиды на окружающих, отчуждение от социума, непринятие себя как отдельной единицы социума (отсутствие индивидуализации). Вышеперечисленные проблемы возникают у детей и подростков во время интенсивного его физическим и интеллектуальным развитием. Участие ребёнка в программе взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений предоставит детям неоценимый профилактический опыт социализации, умения работы в команде, поможет сформировать чувства сплочённости, товарищества и единства.

Динамика воспитательного процесса детей и подростков, участвующих в культурно-досуговой деятельности при помощи Совета по взаимодействию, показана с помощью социально-педагогического эксперимента.

Взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков явилось сложным педагогическим процессом передачи культурного опыта от педагога к ребёнку в целях социально-культурной реабилитации.

Эффективность профилактики безнадзорности посредством взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений определяется такими критериями как: отношение к воспитаннику как к уникальному, независимо от его способностей; формирование личности воспитанника средствами досуга; определение целей, индивидуальных мотивов и интересов каждого ребёнка; отношение к специалисту социально – культурной сферы и образования как к связующему звену между детьми и подростками и социально-культурной деятельностью, готовой вести их по пути освоения норм, ценностей культуры, помогая раскрыть свои задатки, способности, с помощью художественно-творческой деятельности осваивать и создавать культурные ценности.

Исходя из вышесказанного, разработанная технология взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений по профилактике

безнадзорности детей и подростков может найти результативное применение в представленной области деятельности с применением личностно-ориентированного подхода и является эффективным профилактическим инструментом для отдельных социальных групп и лиц. Избранная тема является актуальной и востребованной, и может получить своё развитие в дальнейших фундаментальных исследованиях.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)// Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, N 31, ст. 4398
2. "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.06.2014 N 145-ФЗ, от 02.06.2016 N 166-ФЗ, от 03.07.2016 N 312-ФЗ).
4. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»: постановление Правительства Рос. Федерации от 30.12.2015 №1493.
5. Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» от 21.07 2008.
6. Положение о поисково-просветительской экспедиции «Имя Кубани» (утверждено распоряжением главы (губернатора) Краснодарского края от 22.06.2016 г. № 205-р).
7. «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей в Краснодарском Крае»: распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского Края от 15. 04.2014г. № 120-р.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373.

9. Алгоритм проведения «Уроков мужества», рекомендованный МОИ и молодежной политики Краснодарского Края, пр. № 2974 от 14.06.2016г.).

«Об организации оздоровительной кампании в 2017 году»: приказ департамента образования города Краснодара от 12.05.2017г. № 105-у.

10. Устав МБОУ СОШ № 16 (г. Краснодар) (Утверждён постановлением администрации муниципального образования город Краснодар №4161 от 21.05.2015г.).

11. Положение о Штабе воспитательной работы МБОУ СОШ № 16 г. Краснодара (утверждено приказом директора школы от 01.09.2016г.).

12. Положение о Совете Профилактики МБОУ СОШ № 16 г. Краснодара (утверждено приказом директора школы № 54-у от 01.09.2017г.).

13. Положение о детской тематической площадке названием «Город детства»: утверждено приказом директора МБОУСОШ № 16 от 10.05.2017 № 128-у.

14. Абакумова И.В., Ермаков П.Н., Фоменко В.Т. Новодидактика. Книга 4. Структурная дидактика как направление современной педагогики. – М.: КРЕДО, 2013. – 152 с.

15. Аванесова, Г.А. Культурно–досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие/ Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 236с.

16. Агапова И.А. , Патриотическое воспитание в школе/ И.А. Агапова – М.: Айрис-пресс, 2012. - 336с.

17. Адлер, А. Воспитание детей. Взаимодействие полов /А. Адлер.-Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.- 413 с.

18. Азаров, Ю.П. Радость учить и учиться/ Ю.П. Азаров. – М.: Политиздат, 1987 – 335 с.

19. Акимова, Л.А. Социология досуга: Учеб. пособие / Л.А. Акимова М.: МГУКИ, 2003. – 124 с.

20. Алемаскин М.А. Воспитательная работа с подростками. – М.: Знание, 2009. – 254с.

21. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя / Ш.А. Амонашвили. М., 1993. - 208 с.
22. Амонашвили, Ш.А. Личностно–гуманная основа педагогического процесса. / Ш. А. Амонашвили. – Минск: 1980. – С.237.
23. Андреева, Е.В. Педагогическая антропология в системе подготовки педагога: (на материале вузов Алтайского края): учеб. пособие / и О. А. 24.
24. Андреева, Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. / Г.М. Андреева – М.: Аспект Пресс, 2001. – 376с.
25. Ариарский, М.А. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики: Дисс.доктора культурологи/А.М. Ариарский – М.: 2000. – 378с.
26. Ариарский, М.А. Педагогическая культурология как средство научного осмысления методики социально–культурной деятельности /М.А. Ариарский // Вестник МГУКИ. 2007. – №3 (19). – С.150–156 .
27. Бокова, А. Н. Орлов. Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 2006. – 127 с.
28. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. /Н. П. Аникеева – М.: 1987. –С.104
29. Антонян Ю.М. Социальная среда и формирование личности преступника (неблагоприятные влияния на личность в микросреде). – М., 2005.- 310с.
30. Аношкин А.П. Педагогическое проектирование систем и технологий обучения: Учебное пособие. Омск: ОмГПУ, 1997. -140 с.
31. Арженовский, Б.М. Активизация молодежной инициативы: проблемы, поиски, решения. /Б.М. Арженовский – Ростов–н/Д: Изд-во Ростов, ун–та, 2006. — 86 с. ISBN 5–7507–0190–5.
32. Арзуманян С.Д. Микросреда и отклонения социального поведения детей и подростков. – Ереван: Луйс, 2010.-132с.
33. Ариарский, М.А. Педагогическая культурология как средство научного осмысления методики социально–культурной деятельности /М.А. Ариарский // Вестник МГУКИ. 2007. – №3 (19). – С.150–156.

34. Арсеньева М.И., Ермаков В.Д., Понкратов В.В. Криминологическая характеристика возрастных параметров правовой ответственности несовершеннолетних // Несовершеннолетние: их возрастные особенности и проблемы правовой ответственности. – М., 2014.-188с.
35. Архипова О. В. Жизнь после уроков : радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19-21.
36. Асанова, И.М. Организация культурно–досуговой деятельности: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования / И.М. Асанова, С.О.
37. Астраханцева, С.В. Свободное время ребенка как педагогическая проблема/С.В. Астраханцев // Вестник МГУКИ. 2007. – №2 (18). – С.82-86.
38. Асмолов, А.Г. Личность как предмет психологического исследования / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, 1984. – 104 с.
39. Асмолов, А.Г. Психология индивидуальности / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, 1986. – 95 с.
40. Атлас социокультурных реабилитационных технологий / Автор–сост. Ю.С. Моздокова. – М.: Изд-во МГУКИ, 2002. – 131 с.
41. Бадмаев, С.А. Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников / С.А. Бадмаев. М.: Из-во Магистр, 1997. – 96с.
42. Безрукова В.С. Педагогика. Проектная педагогика: учеб. Пособие. — Екатеринбург, «Деловая книга», 1996, 344 с.
43. Баженов В. Профилактическая работа с несовершеннолетними правонарушителями. – М., 2014.-155с.
44. Белкин А.С. Отклонения в поведении школьников. Свердловск, 2013.- 326с.
45. Белухин, Д.А. Основы личностно – ориентированной педагогики. / Д. А. Белухин. – М.: 1996. – С.320.
46. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982. – 200с.
47. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности /Л.И. Божович.- М.: Московский психолого-социальный институт, 2001.- 352 с.

48. Большой толковый психологический словарь: в 2 т. Т. 1. А-О / авт. сост. А. Ребер.- М.: Вече: АСТ, 2000.- 592 с.
49. Большой толковый социологический словарь : в 2-х т. Т. 1 А-О / пер. с англ.- М. : Вече: АСТ, 2001.- 544 с.
50. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно - ориентированного образования /Е.В. Бондаревская.-Педагогика. –2007.–№4– 11-17.
51. Баженов В. Профилактическая работа с несовершеннолетними правонарушителями. – М., 2014.-155с.
52. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всеmu учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 4. - С. 10-16.
53. Башкатов И.П. Социально-психологические методы изучения личности и 54. групп несовершеннолетних осужденных. – М., 2006.-310с.
55. Башкатов И.П. Социально-психологические особенности развития криминогенных групп подростков // Психология и профилактика асоциального поведения несовершеннолетних / Под ред. С.А. Беличевой. Тюмень: ТГУ , 2015.- С.15-26.-196с.
56. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. – М., 2013.-258с.
- Белкин А.С. Отклонения в поведении школьников. Свердловск, 2013.- 326с.
57. Беличева С.А. Парадоксы превентивной теории и практики // Психологический журнал. – 2007. –Т.8 - № 6. – С.36-40.-254с.
58. Богданова О.С. Роль нравственных норм в поведении младших школьников. – «Российская педагогика», 2013. – 223с.
59. Божович Л.Я. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2008.-254с.
60. Валявский, А.С. Как понять ребёнка /А.С. Валявский - СПб.: Диля, 2004.-264с.
61. Васильева В. Н., Камилова Т. Н. Беспризорность и безнадзорность в

современной России: анализ причин, последствий и эффективности решений проблемы. Ученые записки Российского государственного социального университета //Выпуск № 1 / 2009.

62. Вебер, М. О некоторых категориях понимающей социологии/ М. О. Вебер - Западно-европейская социология XIX-начала XX веков.- М., 1996.- 507 с.

63. Вигх Й. Некоторые вопросы предупреждения преступности несовершеннолетних. // Несовершеннолетние: их возрастные особенности и проблемы правовой ответственности: Сб. науч. Тр./Отв. Ред. В.В. Панкратов. – М., 2012.-545с.

64. Винникот, Д.В. Разговор с родителями /Д.В. Винникот. – М.: Класс, 1995.-135.

65. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. вузов/Сост. и науч. ред. В. С. Мухина, А. А. Хвостов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 624 с.

66. Воспитание как педагогическое явление //В кн.: Педагогика. Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: 1995. – гл. 15,С.96

67. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл: Эксмо, 2005. 1134с. Выготский, Л.С. Этюды по истории поведения. /Л. С. Выготский – М.: 1993. – 224с.

68. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т.4. Детская психология.- М.: Педагогика, 1984.- 432 с.

69. Гершунский Б., Концепции современных образовательных технологий / Б.Гершунский, Л. Туроу. - М.: 2007.-280с.

70. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. - М.: АСТ, 2010.-360с.

71. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. 1 высш. учеб. заведений. / И.З. Гликман. – М.: Изд-во «ВЛАДОС–ПРЕСС», 2002. – 176 с.

71. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста. М.: Академия, 2009. 272 с.

72. Головкин, Т.И. Педагогическая коррекция возрастного кризиса городских подростков средствами народной смеховой культуры в сфере досуга: Дис. канд. пед. наук. /Т.И. Головкин. — Барнаул: Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2006. — 164с.

73. Горбачев, А.А. Образовательно–творческий ресурс детей и молодежи в сфере туризма и досуга. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2008. № 3. с. 102–106.

74. Горбачев А.А., Горбачева Д.А. Педагогика многоуровневой системы социально-культурного и туристского образования: компетентностный подход: Монография. - Краснодар, КГИК, 2017.-280 с.

75. Горбачева Д.А. Развитие творческого потенциала молодежи в социально-культурном образовании: аксиологический подход: Монография.-М.: Изд. Дом МГИК,2016.-280 с.

76. Григорьева Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учебн. пособие. Тамбов: Издательство Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина, 2002. 284 с.

77. Грядунова, Л.И. Социальная ответственность личности в условиях развитого социализма / Л.И. Грядунова. – Киев: Вища школа,1979.-136 с.

78. Грязнов Б.С. Проблемы науки в работах логики-позитивистов в XIX в.: Д.С. Милль, У.С. Джемс // Позитивизм и наука. Критический очерк. – М.: Наука, 1975.с. – 245.

79. Данилин Е.М. Использование системы А.С. Макаренко в деятельности ВТК. – М., 2011.-323с.

80. Дерябина, В.В. Игнатьева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 192с.

81. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения.-М.: Учпедгиз, 1956.-378с.

82. Дмитриева А.В., Чавыкина У.Г. Педагогический потенциал инновационных форм социально –культурной деятельности в процессе воспитания детей и подростков: учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.- Краснодар: КГИК, 2018.-111с.

83. Долгова А.И. Социально-психологические аспекты преступности несовершеннолетних. – М.: Юрид. лит.,2011.-221с.

84. Досуговая деятельность как пространство для формирования основ культуры ребёнка: сб. ст./ ГУО «Минск», обл. ин-т развития образования»; под ред. Н.Г. Кобраева.- Минск:МОИРО,2010.-50с.

85. Драгунова Г.О. Психология подростка. – М., 2007.-132с.

86. Дубровина, И.В. Психологические аспекты формирования ценностных ориентаций и интересов учащихся / И.В. Дубровина, Б.С. Круглов // Ценностные ориентации и интересы школьников.- М.: Просвещение, 1983.- 27-36 с.

87. Дуликов, В.З. Критерии социально–культурной деятельности как интегрированные показатели ее сущности, качества и результативности / В.З. Дуликов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2004. № 1. – С. 94-97.

88. Дуликов, В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: Учеб. пособие /В.З. Дуликов. – М.: МГУКИ, 2003. – 87с.

89. Парсонс Т. О структуре социального действия, М.: Академический проект, 2002. – 480с.

90. Дьюи Д. Демократизация образования. Москва: Педагогика-пресс, 2010.

Ерошенков, И.Н. Культурно–досуговая деятельность в современные условия: Учебное пособие/И.Н. Ерошенков. – М.: НГИК, 1994. –32с.

91. Жарков А.Д. Теория и технология культурно- досуговой деятельности: М.: Издательский Дом МГУКИ,2007.-480 с .

92. Жарков, А.Д. Культурно–досуговая деятельность: Учебное пособие/А.Д. Жарков, В.М. Чижикова. – М.: МГУКИ, 1998. – 461с.

93. Жарков, А.Д. Технология культурно–досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. 2-е изд. перераб. и доп./А.Д. Жарков – М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. — 288с.

94. Жарков, А.Д. Парадигмальный подход к развитию современной культурно–досуговой деятельности/А.Д. Жарков // Вестник МГУКИ. – 2007. – №3(19). – С.144-150.

95. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010 – 396с.

96. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого–педагогического исследования: Учеб. пос. для студ. высш. пед. уч. завед. / В.И. Загвязинский, Р.Н. Астаханов. – М.: Академия, 2001. – 208 с.

97. Захарова, Е.И. Особенности эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия / Е.И. Захарова // Психолог в детском саду. - №1. – 2002. – с. 3-29.

98. Зюбин Л.М. Учебно-воспитательная работа с трудными учащимися. – М., 2012.-243с.

99. Иванов И.П. Энциклопедия коллективно – творческих дел. М.: 1989. 130с.;

100. Игошев К.Е. Преступность и ответственность несовершеннолетних: Социально-психологический очерк. – Свердловск: Средне-Уральск. кн. изд-во, 2013.-221с.

101. Игошев К.Е. Психология преступных проявлений среди молодежи. – М., 2012.-312с.

102. Игошев К.Е., Шмаров И.В. Социальные аспекты предупреждения правонарушений. – М.: Юрид. Лит., 2000.-133с.

103. Ильин, Е.Н. Путь к ученику/ К. Н. Ильин – М.: Просвещение, 1986. - 224с.

104. Каган, М.С. О времени и о себе/ М.С. Каган. – СПб., 1998. – 156с.

105. Калмыкова З. Проблемы преодоления неуспеваемости глазами психолога. 2002.-142с.
106. Карелова Г. Пусть будут счастливы дети России.// Российская газета, 2007, 23 Окт.
107. Кемеров В.Е. Введение в социальную философию.М.,1996.-255с.
108. Киселёва, Т.Г. Социально–культурная деятельность: Учебное пособие/Т.Г. Киселёва, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ,2004. – 539с.
109. Киселёва, Т.Г. Основы социально–культурной деятельности: Учебное пособие/Т.Г. Киселёва, Ю.Д. Красильников. – М.: Издательство МГУК, 1995. – 136с.
110. Киселева, Т.Г. Социально–культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М., МГУКИ, 2001. – 136 с.
111. Кле М. Психология подростка. – М.:Педагогика, 2001. – 163с.
112. Ключко, Е.М. Центры досуга: содержание и формы деятельности // Центры досуга. М.: НИИ культуры, 1987. – С.31–33.
113. Ковынева, М.В. Методика активного обучения и воспитания. /М.В. Ковынева. – Ростов н / Д.: «Феникс», 2005. – 320с.
111. Козлов, Н.И. Формула личности.- Спб.: Питер, 1999.-217с.
112. Колесов Д.В. Предупреждение вредных привычек у школьников. – М.:Педагогика,2012. – 153с.
113. Комплексная программа «Учебно-тренировочного сбора «Маршрутами Скифов», автор проекта - Новицкий С.В., методист МБОУДО ДЮСШ№2(2015 год).
114. Кон, И.С. Ребёнок и общество: Историко-этнографическая перспектива /И.С. Кон. – М.: Наука, 1988.-189с.
115. Кондратишко В.Ф. Проблема изучения социальных связей и поведения безнадзорных детей: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук. 13.00.01 – общая педагогика М.:1974. 19 с.

116. Кондрашева Ю. В., Прудских Э. В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — 254с.

117. Конович, А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР: Науч.—попул. —М.: Высш. шк., 1990.—208 с.

118. Коротаева Е.В., Психологические основы педагогического взаимодействия. – Москва: Профит Стайл, 2007. – 224 с.

119. Корчак, Я. Избранные педагогические произведения /Я. Корчак. М.: Педагогика,1979.- 446с.

120. Корчак, Я. Как любить ребенка: книга о воспитании/ Я.Корчак.-М.: Политиздат, 1990.- 278 с.

121. Кочетов А.И., Верницкая Н.Н. Работа с трудными детьми. – М.: Просвещение, 2014. – 163с.

122. Кравцова, Е.Е. Педагогика и психология / Е.Е. Кравцова. – М.:форум, 2014. –384с.

123. Кричевский, Р. Л. . Психология лидерства / Р. Л. Кричевский : учебное пособие / Р. Л. Кричевский. - Москва : Статут, 2007. - 541 с.

124. Крупская, Н. К. Избранные педагогические произведения: Пособие для студентов пед. Ин-тов и учителей / Н.К. Крупская, Сост., авт. вступит. статьи и примеч. Ф.С. Озерская и Н.А. Сундуков. – М.: Просвещение, 1968. – 695с.

Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М., 2006. – 133с.

125. Крутько Е. А. Проблемы решения детской безнадзорности в России: история и современность. Политика и современность: проблемы интеграции и пути их решения: Третья Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. Б. Дидидкина. Вып. 3. Новосибирск : Изд-во СГУПС, 2009. С. 282–286.

126. Крутько Е. А., Рубанцова Т. А., Инновационный подход к проблеме безнадзорности: социально-философский анализ // Философия образования.- 2009.-№3. – С. 83-89.

127. Крутько Е. А. Социально-философские факторы детской безнадзорности // Наука, Философия, Общество : материалы V Российского философского конгресса. Т. III. Новосибирск : Параллель, 2009. С. 357.

128. Кудрявцев В.Н., Миньковский Г.М., Сахаров А.Б. Понятие предупреждения преступности. – М., 2009. – 188с.

129. Кудрявцев В.Н. Социально-психологическая характеристика антиобщественного поведения – В кн.: Методологические проблемы социальной психологии. – М., 2005. – 197с.

130. Кузьмин А.В., Социально культурное взаимодействие в системе профилактики экстремистских проявлений в молодежной среде // Вестник МГУКИ. 2011. 3 (41). С. 140 – 145.

131. Культурно–досуговая деятельность: Учебник / Под науч. ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. М.: МГУК, 1998. 462 с.

132. Курбатова Т.Н. Эмоционально-поведенческие особенности несовершеннолетних правонарушителей: Автореф. Канд. Дисс. – Л., 2011. – 174с.

133. Курганский С.М. Формы и методы патриотического воспитания обучающихся//Ифоурок, библиотека материалов.URL: <https://infourok.ru/formi-i-metodi-patrioticheskogo-vozpitaniya-1760656.html>/(дата обращения: 15.02.2018).

134. Левкина, Т.И. Воспитание социальной активности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования в процессе художественно–творческой деятельности: Дис. канд. пед. наук / Т.И. Левкина. – Владимир, 2000. Изд-во 201с.

135. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: в 2хт.: Т.1 / А.Н. Леонтьев.- М.: Педагогика, 1983.- 392 с.

136. Леонтьев, Д.А Деятельность и личность / Д.А.Леонтьев //Психология личности: хрестоматия. – Самара: Бахрах-М, 2002. - с165-168.

137. Лешер, В.Ю. Развитие творческого потенциала подростка в учреждениях дополнительного образования. Автореф. дис. канд. пед. наук / В.Ю. Лешер. – Оренбург, 2000. 24 с.

138. Лисецкая, Е.В. Социально–педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования по формированию патриотизма у современных школьников: Диссерт. канд. пед. наук / Е.В. Лисецкая. М., 2002. – 188 с.

139. Лихачёв, Б.Т. Педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. /Б.Т. Лихачёв. – М.: Прометей, Юрайт, 1998. – 464с.

140. Лопатина, Н.В. Информатизация в контексте исследования социокультурных трендов / Н.В. Лопатина // Обсерватория культуры. – 2008. – № 5.

141. Лукацкий, М.А. Антропологические грани процесса социализации // Теория и практика воспитания: педагогика и психология. Материалы Международной научно–практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Л.С. Выготского. – М., 2016. – С. 424-427.

142. Лутовинов, В.И. Патриотическое воспитание молодежи: концепция, программа, организационно-методические основы: пособие для педагогов, руководителей образовательных учреждений и организаторов работы с молодежью/Лутовинов, В.И. Лутовинов – М.: АПК и ПРО, 2011. - 154с.

143. Лучанкин, А.И., Социально–клубная работа с молодежью; проблемы и подходы / А.И. Лучанкин, А.Л. Сияцкий. – Екатеринбург: УрО РАН, Ин КОР, 1997. – 396с.

144. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения / С.Н. Лысенкова - М.: Просвещение, 1988. – 192с.

145. Люблинский, П.И. Борьба с преступностью в детском и юношеском возрасте. Социально-правовые очерки . М.: Юрид. изд-во НКЮ СССР, 1923. 294 с.

146. Макаренко А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей: сост. и автор. вступит. статья К.И. Беляев. М.: Просвещение, 1969. 359 с.

147. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: Учебное пособие. М.: Знание, 1984. 400с.
148. Макаренко А.С. Общение с трудными детьми.- М.: Литагент «АСТ», 2015. - 250с.
149. Марков, А. П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие. СПб.: СПбГУП, 1998. – 364 с.
150. Маркс К., Энгельс Ф. Собр. соч.в 50 т. – Т.1.- М., 1955.
151. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинение.-Изд. 2-е – Т. 42. – М., 1974. – С. 86-89.
152. Мацукевич, О.Ю. Социокультурные технологии в практике ресоциализации сиротства/О.Ю. Мацукевич // Совершенствование подготовки кадров сферы культуры: Традиции и новации. – М.: МГУКИ, 2004. – С.89-91 .
153. Методология научного исследования в педагогике. Коллективная монография. Авторы: В.В. Сериков, А.А. Орлов, И.М. Осмоловская, В.М. Полонский, В.Г. Безрогов, В.К. Пичугина и др./Под ред. Р.С. Бозиева, В.К. Пичугиной, В.В. Серикова, М., «Планета», 2016. – 208 с.
154. Мид, М. Культура и мир детства / М. Мид. – М., 1988.- С. 429.
155. Миллз Т.М. О социологии малых групп. – Американская социология. – М., 2005. – 334с.
156. Молодежный экстремизм: предупреждение и профилактика. Учебно–методическое пособие. / Г.В. Безюлёва, С.К. Бондырева, Н.Н. Бушмарина и др. – М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2014. – 248с.
157. Момов В. Человек, мораль, воспитание (Теоретико-методологические проблемы). – М., 2015 – 138с.
158. Мосалев, Б.Г. Культура как способ регуляции поведения человека/Б.Г. Мосалёв // Социально–культурная деятельность: опыт, проблемы, перспективы. М.: МГУКИ, 2002. – С.13-20.
159. Нечаева, А.М. Россия и её дети: Ребёнок, закон, государство /А.М. Нечаева.- М.: Грааль.-2000,- 238с.

160. Новаторов, В.Е. Современные технологии культурно–досуговой деятельности: состояние, проблемы, перспективы развития: науч. статья / В.Е. Новаторов. – Омск.: Вестник Омского университета, Вып.3., 1999. – С.109–114.

161.Новикова, Г.Н. Технологические основы социально–культурной деятельности: Учебное пособие. Изд. 2–е, испр. и доп./Г.Н. Новиков. – М.: МГУКИ, 2008. – 173 с.

162. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа / под ред. Н.Г Гончаровой. - СПб.: Лань, 2015.-448с.

163. Осинский, И.И., Хабаева И. М. Бездомные – социальное дно общества // СОЦИС.-2003 - №1. – С. 53-58.

164. Осипова, Е.В. Социология Эмиля Дюркгейма / Е.В. Осипова. – Мпб.:Алетейя, 2015. – 330с.

165. Педагогический энциклопедический словарь / Э.Б. Абдуллин. и др. - Москва : Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 2003. - 144 с.

166. Парсонс, Т. О структуре социального действия/ Т. Парсонс. - М.: Академический проект, 2002. – 880с.

167. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления/под общей редакции А.Н. Вырщикова. – Волгоград: Издатель, 2012 – 215с.

168. Подгузова, Е.Е Творческий потенциал как системное качество личности педагога /Е.Е. Подгузова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.-2007.- №2.- С.167-171.

169. Пикалов В.П., Развитие музыкальной культуры личности у детей согласно образовательной концепции д. Б. Кабалевского в учреждениях дополнительного образования // Профессиональная компетентность современного педагога: сборник Материалов II Фестиваля педагогического мастерства. Краснодар.2016. С. 47-52.

170. Попов, В.С. Пробуждение души. Трудности взросления / В.С. Попов, С.А. Нетопина.- Знание,1990.-194с.

171. Прихожан, А.М. Психология сиротства /А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых. 3-е изд.– СПб.: Питер, 2007. – 227с.
172. Программа кружкового объединения «Туризм», утверждена заседанием педагогического совета школы МБОУ СОШ № 16 (протокол № 1 от 29.08.2016), автор программы педагог дополнительного образования С.С. Кукарцев.
173. Психология подростка: полное руководство / под ред. А.А. Реана.СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.- 432 с.
174. Психология развивающейся личности // Под ред. А.В. Петровского. М., 2000. – 208 с.
175. Ремизов, В.А. Социальная экология культуры личности: монография /В.А. Ремизов. - Москва: МГУКИ,2005.-140с.
176. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека: Пер. с англ. М., 1994. – 255 с.
177. Роджерс, К. Становление личности. Взгляд на психотерапию /М. Роджерс.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.- 415 с.
178. Романова, Е.И. Досуг как общечеловеческий феномен. Автореф.дисс. .канд.философ.наук. Екатеринбург, 1995. – 17 с.
179. Рубанцова, Т. А., Крутько Е.А. Детская базнадзорность как феномен социального отчуждения // Идеи и идеалы. 2019. № 2 (75). С. 268 – 270.
180. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. /С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 548с.
181. Рябикина З.И. Субъектно–бытийный подход к личности и ее событию со значимыми другими /З.И. Рябикина //Психологи субъекта и психология человеческого бытия: монография /под. ред. В.В. Знакова, З.И. Рябикиной, Е.А. Сергиенко. Краснодар: Кубанский гос.ун-т,2010. – 371с.
182. Садовская, В.С. Родительские инвестиции в образование детей: опыт исследования. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). с. 187–193.

183. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко// Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
184. Сериков, В.В. Личностно-ориентированное образование /В.В. Сериков // Педагогика.1994. – № 5, – С.16-21.
185. Современные технологии социально–культурной деятельности: Учеб. пособие. / под ред. Е. И. Григорьевой. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2002. – 504с.
- Стрельцов Ю.А. Методика воспитательной работы в клубе. М.: Эксмо, 2004. 250 с.
186. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: Труды лаборатории социально-культурной деятельности проектирования кафедры социально-культурной деятельности МГУКИ: [сборник научных статей] / сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2011. – 200с.
187. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Опыт. Проблемы. Инновации: Материалы Всероссийской научно–практической конференции / Научн. ред. Е.И. Григорьева. Тамбов: Издательство ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 372с.
188. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Опыт. Проблемы. Инновации: Материалы Всероссийской научно–практической конференции / Научн. ред. Е.И. Григорьева. Тамбов: Издательство ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 372с.
189. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга: курс лекций / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. - Москва, 2010.- 307с.
190. Стрельцов, Ю.А. Свободное время и развитие социокультурной деятельности/Ю.А. Стрельцов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. М.: МГУКИ. – №1. – 2003. – С. 76-85.
191. Сухомлинский, В.А. Мудрость человеческой любви / В.А. Сухомлинский. - М.: Молодая гвардия, 1988.- 304 с.
192. Теория социальной работы / под ред. Е. И. Холостовой. - М.: Юрист, 2010. -334с.

193. Титаренко, В.Я. Семья и формирование личности / В.Я. Титаренко. - М.: Мысль, 1987.- 352 с.
194. Триодин, В.Е. История и теория социально–культурной деятельности. /В.Е. Триодин. – СПб: СПбГУП, 2000. – 241с.
195. Туев, В.В. Клуб как субъект социально–культурной деятельности: Ретроанализ / В.В. Туев // Социально–культурная деятельность: Поиски, проблемы, перспективы. М.: МГУК, 1997. С. 5-15.
196. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 6-ти т./К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1990. – 528с.
197. Фельдштейн, Д.И. Психология воспитания подростка/ Д.И. Фельдштейн. – М.: Знание, 1978. – 47с.
198. Фельдштейн, Д.И. Психология развития личности в онтогенезе / Д.И. Фельдштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 206с.
199. Фельдштейн, Д. И. Проблемы психолого–педагогических наук в пространственно временной ситуации XXI века: (докл. на общ. собрании РАО): [о подгот. и аттестации науч. кадров по пед. и психол. специальностям]/ Д. И. Фельдштейн // Российский психологический журнал. – М.: Кредо, 2013. – Т. 10, № 2.– С. 7-31.
201. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления: структурно содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды. – 2е изд. – М.: Московский психологосоциальный институт: Флинта, 2004. 672 с.
202. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. - 4-е изд.-М.: Политиздат, 1981. - 445 с.
203. Франкл, В. О смысле жизни // Теории личности в западноевропейской и американской психологии / Под. Ред. Д.Я. Райгородского. М., Изд–ий Дом "Бахрах", 1996. – С. 422-449.
204. Фрейберг Д., Роджерс К. Свобода учиться. Методический материал. Перевод А.Б.Орлова. Москва: Смысл, 2012. – 527с.
205. Фролова, Г.Е. Организация и методика клубной работы с детьми и подростками. М.: Просвещение, 1986. 253с.

206. Харкова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие/Л.С. Харкова. – М.: МГУКИ, 2003. – 234с.

207. Хлебникова Ю. А. Значение и организация школьных праздников//Социальная сеть работников образования. 2016г. URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/06/05/znachenie-i-organizatsiya-shkolnyh-prazdnikov>. - (дата обращения: 01.04.2017).

208. Хомик, В.М. Сублимация творчества в контексте реализации ценностей социального взаимодействия: Дис. . канд. филос. наук: Ставрополь, 2003. 166 с.

209. Христидис, Т.В. Культура общения - путь к оптимизации межнациональных отношений /Т.В. Христидис //Вестник МГУКИ.-2015. - №3,- С.102-106.

210. Цукерман, Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов / Г.А. Цукерман. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 1997.- 276 с.

211. Чавыкина, У. Г., Горбачёва А.А. Педагогическая модель организации деятельности штаба воспитательной работы как социально – культурного феномена // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 3 (58). С. 86 – 89.

212. Чавыкина, У. Г., Горбачёв А.А. Особенности организации культурно-досуговой деятельности по развитию музыкальной культуры личности в образовательном процессе учреждений дополнительного образования// Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 3 (60). С. 91 – 94.

213. Чавыкина У. Г., Горбачёв А.А. Поисково-просветительская экспедиция “Имя Кубани” как инновационная методика в организации патриотической работы в условиях муниципальной общеобразовательной организации // Интеграция науки и практики в экскурсоведении: проблемы и перспективы развития: Материалы Второй Всероссийской научно - практической конференции. Краснодар: КСЭИ, 2016.С.197-206.

214. Чавыкина, У. Г., Горбачёв А.А. Педагогическая целесообразность профилактики девиантного поведения детей и подростков средствами туристско-

краеведческой деятельности // Научно - методический информационный журнал Курорты, сервис, туризм. 2016. № 3-4 (32-33). С. 132 – 136.

215. Чавыкина, У. Г. Горбачёва Д.А. Педагогическая модель совершенствования процесса взаимодействия социально – культурных учреждений по профилактике безнадзорности несовершеннолетних // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 3 (60). С. 94 – 96.

216. Чавыкина У. Г. Педагогические методы и формы в профилактике девиантного поведения детей и подростков в объединении “Турист” // Интеграция науки и практики в экскурсоведении: проблемы и перспективы развития: Материалы Второй Всероссийской Инновационные подходы в туристско - краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодёжного туризма: проблемы и перспективы развития (IV “Бочаровские чтения”): сборник материалов Международной научно - практической конференции. Краснодар: КСЭИ, 2016.С.125-130.

217. Чавыкина, У. Г., Симонян М.С. Применение личностно – ориентированного подхода при организации взаимодействия социально – культурных учреждений в профилактике безнадзорности несовершеннолетних // Мир науки, культуры и образования. 2019. № 1 (74). С. 250 – 252.

218. Чавыкина У. Г. Профилактика и предупреждение правонарушений школьников в образовательных учреждениях инновационными формами и технологиями культурно - досуговой и туристско - краеведческой деятельности // IX Твёрдовские чтения: Сборник материалов Международной научно - практической конференции (экология, туризм, краеведение, рекреация, образование). Краснодар: КСЭИ, 2017.С.178-182.

219. Чавыкина, У. Г., Симонян М.С. Инновационные технологии совершенствования процесса взаимодействия социально-культурных учреждений в профилактике безнадзорности несовершеннолетних // Мир науки, культуры и образования. 2019. № 2 (75). С. 268 – 270.

220. Чавыкина У. Г. Взаимодействие социально - культурных учреждений с муниципальной общеобразовательной организацией в целях реализации

мероприятий по этнокультурному образованию детей и подростков // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Международной научно-практической конференции. Чебоксары-Москва. 2017.С.338-340.

221. Чавыкина У. Г. Внеурочная деятельность школьников как социально – культурный институт в области профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних // Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI в.: материалы международного научно - творческого форума: Челябинск. 2017.С.289-291.

222. Чавыкина, У. Г. Инновационные формы культурно - досуговой и туристско - краеведческой деятельности при профилактике и предупреждении правонарушений школьников // Научно - методический информационный журнал Курорты, сервис, туризм. 2017. № 1-2 (34-35). С. 79 – 83.

223. Чавыкина, У. Г. Методы работы с детьми, требующими особого педагогического внимания, при организации летней оздоровительной кампании // Научно - методический информационный журнал Курорты, сервис, туризм. 2018. № 1 (38). С. 109 – 112.

224. Чавыкина У. Г. Неформальные объединения как институт социализации подростков // Образование и культура личности: сборник студенческих работ. Краснодар: КГУКИ, 2008.С.91-93.

225. Чавыкина У. Г. Проблемы организации педагогической модели взаимодействия социально-культурных учреждений по профилактике безнадзорности несовершеннолетних // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XI международной научно-практической конференции: Чебоксары, 2018.С.101-103.

226. Чавыкина У. Г. Профилактика безнадзорности несовершеннолетних средствами социально – культурной деятельности // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: материалы III Международной Научно-практической конференции: Чебоксары. 2017.С.76-78.

227. Чавыкина У. Г. Развитие мышления детей и подростков // Образование и культура личности: сборник студенческих работ. Краснодар: КГУКИ, 2007.С.86-90.

228. Чавыкина У. Г. Социально – культурные технологии организации отдыха и оздоровления детей, требующих особого педагогического внимания // X Твёрдовские чтения: Сборник материалов Международной научно - практической конференции (экология, туризм, краеведение, рекреация, образование). Краснодар: КСЭИ, 2018.С.292-295.

229. Чавыкина У. Г. Художественное воспитание подростков, требующих особого педагогического внимания, в условиях современной российской школы // Сохранение и развитие культурных ценностей в культуре современного Казахстана: материалы республиканской научно – практической конференции Орал-Уральск. 2017.С.186-188.

230. Чавыкина У. Г. Штаб воспитательной работы как воспитательная социально - культурная инновация // Инновационные технологии в образовании и науке: материалы международной научно-практической конференции. Чебоксары. 2017.С.218-220.

231. Чавыкина, У. Г. Этапы и результативность внедрения педагогической модели взаимодействия социально – культурных учреждений по профилактике безнадзорности несовершеннолетних // Вестник чувашского государственного педагогического университета им. Яковлева. 2019. № 2 (102). С. 158 – 162.

232. Чижииков, В.И. Методическое обеспечение культурно–досуговой деятельности/В.И. Чижииков. – М.: МГИК, 1991. – 332с.

233. Чижииков, В.М. Введение в социокультурный менеджмент / В.М. Чижииков, В.В. Чижииков. – М.: МГУКИ. 2003. – 540с.

234. Шаталов, В.Ф. Соцветие талантов. Часть 2. / В.Ф. Шаталов. - М.: ГУП ЦРП “Москва - Санкт-Петербург”, 2003. – 380с.

235. Шамсутдинова, Д.В. Социально–культурная интеграция личности в сфере досуга / Д.В. Шамсутдинова. Казань: Изд-во Казанск. Ун-та, 2001. – 256 с.

236. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: Учеб. для студентов высш. театр. учеб. заведений. /И.Г. Шароев. – М.: Просвещение, 1986. – 463с.
237. Шпиц, Р. Психоанализ раннего детского возраста /Р. Шпиц. -М. Университетская книга, 2001 – 159с.
238. Штаб воспитательной работы в образовательном учреждении. Организационно-методические основы деятельности / Е.А.Перетриева [и др.]. Краснодар.2010.114с.
239. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе-/ И.С. Якиманская.-М.:1996.-97с.
240. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально - культурной деятельности: учебник / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.
241. Ярошенко, Н.Н. Сущностная диверсификация социально–культурной деятельности: международный контекст и отечественные условия/Н.Н. Ярошенко // Вестник МГУКИ. 2007. – №3 (19). – С.139-144.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для входной диагностики (дети и подростки)

ФИО	
пол	
возраст	
место учёбы	
Причина выявления по закону № 1539	
дата заполнения	

1. Свободное время для Вас это?

а) радость общения б) возможность быть самым собой

в) всё равно

2. Чем вы занимаетесь в свободное время?

а) посещаю спортивные секции

б) посещаю художественную школу

в) посещаю школьные кружки

г) посещаю учреждения
дополнительного образования

3. Какой вид культурно – досуговой деятельности вам был бы наиболее
интересен?

а) танцы

б) вокал

в) актёрское мастерство

г) волонтёрское движение

г) спорт

СПАСИБО!

Приложение 2

Анкета для входной диагностики (представители родительской общественности)

ФИО	
Пол	
Возраст	
Семейное положение	
Место жительства	
Дата заполнения	

1. Чем занимается Ваш ребёнок в свободное время?
 - а) посещает учреждения дополнительного образования
 - б) занимается учебными занятиями
 - в) ничем не занимается

2. Имеется ли в вашем доме место для игр?
 - а) Да
 - б) Нет

3. В какое социально – культурное учреждение вы готовы отдать своего ребёнка для проведения досуга?

Социально – культурные учреждения	
Внеурочная деятельность в школе	
Центр культуры и досуга	
Детская школа искусств	
Бесплатные акционные занятия в развлекательном центре	
Музей	
Центр детского творчества	
Центр культуры	
Библиотека	

СПАСИБО!

Приложение 3

Анкета для входной диагностики (специалисты социально-культурной сферы и образовательных организаций общего и дополнительного образования)

ФИО	
Пол	
Возраст	
образование (в соответствии с дипломом)	
Дата заполнения	

1. Проводится ли в вашем учреждении работа с безнадзорными детьми?

А) Да б) Нет

2. Считаете ли вы необходимым организовать взаимодействие социально – культурных учреждений между собой для организации более качественной профилактической работы и какое это даст преимущество конкретно вашему социально – культурному учреждению? (открытый вопрос).

СПАСИБО!

Приложение 4

Примерный перечень заданий для проведения профилактических игр «Я и правопорядок»

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 5 вопросов **Конвенции о правах ребёнка**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 2 балла. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Имеет ли право ребёнок на получение бесплатной медицинской помощи? (да)
 2. Имеет ли право ребёнок на получение бесплатного образования? (да)
 3. Имеет ли право ребёнок на судебную защиту? (да)
 4. Имеет ли право ребёнок на воспитание в семье? (да)
- Имеет ли право ребёнок пропускать учебные занятия того учебного заведения, в котором обучается? (нет)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 5 вопросов из **Федерального Закона «Об основных гарантиях прав ребёнка»**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 2 балла. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Какие компенсации положены ребёнку, который официально работает? (подойдут, если назовут хотя бы один: денежная компенсация, дополнительный отпуск, льготы)
2. В каких учреждениях ребёнок имеет право отдыхать в летнее время? (лагеря, санатории)
3. Какая защита гарантирована всем детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию? (судебная)
4. Что, главным образом, даёт воспитание ребёнку? (семья)
5. Назовите, как правильно называется учреждение, в котором вы обучаетесь? (Средняя общеобразовательная школа № 16)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 5 вопросов из **Федерального Закона «Об образовании»**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 2 балла. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Обязан ли ученик носить школьную форму, принятую школой? (да)
2. Имеет ли право ученик бесплатно пользоваться библиотечным фондом школы? (да)

3. Имеет ли право ученик трудоустроиваться в школе на должности рабочего зелёного хозяйства с 14 лет? (да)
4. Имеет ли право ученик участвовать в творческой, научной жизни школы?(да)
5. Обязан ли ученик выполнять все требования устава школы, в которой обучается? (да)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 5 вопросов **по гражданской ответственности несовершеннолетних**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 2 балла, так как сложность вопросов повышенная. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Назовите название кодекса, который регулирует гражданскую ответственность? (Гражданский кодекс Российской Федерации или ГКРФ)
2. Кто несёт ответственность за имущественный вред, причинённый самими несовершеннолетними? (Сами несовершеннолетние)
3. Если у несовершеннолетнего нет собственных доходов, кто возмещает за него вред? (родители)
4. Со сколько лет несовершеннолетний может заниматься предпринимательской деятельностью? (с 14 лет)
5. Со сколько лет несовершеннолетний может работать официально? (с 14 лет)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 5 вопросов **по административной ответственности несовершеннолетних**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 2 балла, так как сложность вопросов повышенная. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Назовите название кодекса, который регулирует административную ответственность? (Кодекс об Административных Правонарушениях или КоАП)
2. Во сколько лет наступает административная ответственность у несовершеннолетних? (16 лет)
3. Какие меры воздействия могут быть применены к несовершеннолетним за административный проступок (подойдёт, если назовут хотя бы один: обязать принести публичное извинение, предупреждение, выговор).
4. Какой вид наказания может быть применён к родителям несовершеннолетнего, совершившего административный проступок? (штраф)
5. Может ли несовершеннолетний, который официально работает, самостоятельно оплатить штраф? (да)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 5 вопросов по **уголовной ответственности несовершеннолетних**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 2 балла, так как сложность вопросов повышенная. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Назовите название кодекса, который регулирует уголовную ответственность?
(Уголовный Кодекс Российской Федерации)
2. Во сколько лет наступает полная Уголовная ответственность у несовершеннолетних?
(16 лет)
3. Во сколько лет наступает частичная Уголовная ответственность у несовершеннолетних? (14 лет)
4. Назовите номер статьи из Уголовного Кодекса Российской Федерации, которая определяет возраст уголовной ответственности несовершеннолетних? (статья № 20)
Может ли несовершеннолетний быть освобождён от уголовной ответственности? (да)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 10 вопросов из **Закона Краснодарского Края № 1539**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 1 балл. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. До сколько может находиться на улице ребёнок без родителей, если ему 15 лет? (до 22.00)
2. До сколько может находиться на улице ребёнок без родителей, если ему 13 лет? (до 21.00)
3. До сколько может находиться на улице ребёнок без родителей, если ему 6 лет? (вообще не может находиться без родителей.)
4. Сколько по времени несовершеннолетние могут находиться в полиции, если они будут выявлены по Закону (не более 3 часов)
5. Разрешено ли приобретение алкогольной продукции несовершеннолетним? (нет)
6. Разрешено ли приобретение табачной продукции несовершеннолетним? (нет)
7. Кто такой несовершеннолетний? (не достигший возраста 18 лет)
8. Кто такой беспризорный? (не имеющий постоянного места проживания)
9. Как расшифровывается аббревиатура «КДН» (комиссия по делам несовершеннолетних)
Как расшифровывается аббревиатура ОВД? (Органы Внутренних Дел)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на **5 вопросов из Устава школы №16**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 1 балл. Время на раздумье на каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Что такое образовательная организация? (школа)
2. Какой документ выдаётся все ученика, успешно закончившим 9 и/или 11 классов? (аттестат)
3. Как называется школьное книгохранилище? (библиотека)
4. Что случается с учеником, который нарушает устав школы? (он будет поставлен на внутришкольный учёт)
5. Со сколько лет учащийся может работать в школе в свободное от учёты время?
(с 14 лет)

Дорогие ребята!

На этой станции вам предстоит ответить на 10 вопросов **Положения о единой школьной форме школы №16**. За каждый правильный ответ вы получите в свой маршрутный лист 1 балл. Время на раздумье за каждый вопрос не более 1 минуты.

1. Назовите несколько атрибутов из одежды, которые запрещены для ношения в нашей школе? (подойдет, если скажут, хотябы 3:шорты,футболки, массивная обувь на толстой платформе и т.д.)
2. Какая причёска у девочек запрещена? (распущенные волосы)
3. Какой стиль одежды у нашей школьной формы? (деловой и/или классический)
4. Какой фирменный цвет у формы нашей школы? (синий)
5. Считается ли неношение сменной спортивной обуви на физкультуру нарушением устава школы? (да)
6. Для каких классов установлен единый внешний вид ? (для всех классов)
7. Обязан ли учащийся носить сменную обувь и переобуваться в неё? (да)
8. Как часто учащийся должен носить школьную форму? (каждый день)
9. Какая одежда допускается к ношению в холодное время года? (джемперы, полуверы тёмно-синего цвета)
- 10.Что считается парадной формой в школе(белая рубашка у мальчиков и белая блуза у девочек)

Дорогие ребята!

На этой станции перед вами лотерея. Вы вытягиваете билет, в нём написаны определённый вид правил дорожного движения. И роли, которые вы должны распределить между собой. За 2 минуты вы должны разыграть сценку на вашу фантазию, используя максимальное количество правил, которые вы знаете которое вам достанется. После жеребьёвки вам достанется определённая ситуации, которую вам нужно будет обыграть, правильно распределив роли.

1. Разыграйте сценку на знание Правил Дорожного Движения.

Роли:

- мальчик на велосипеде
- полицейский
- девочка, которая идёт пешком.

2. Разыграйте сценку на знание Правил поведения на массовых мероприятиях.

Роли:

- мальчик и девочка (зрители какого-либо мероприятия)
- учитель

Разыграйте сценку на знание Правил Дорожного Движения.

Роли:

- мальчик на велосипеде
- полицейский
- девочка, которая идёт пешком.

Разыграйте сценку на знание Правил поведения на массовых мероприятиях.

Роли:

- мальчик и девочка (зрители какого-либо мероприятия)
- учитель

Достижения автора в области апробации и внедрения результатов
диссертационного исследования



Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота

награждается

**Чавыкина
Ульяна Григорьевна**

*педагог-организатор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения муниципального образования
город Краснодар средней общеобразовательной школы № 16*

занявшая II место

**в XI муниципальном конкурсе
«Воспитание в новой школе: поиск продолжается»
в номинации «Праздник – это мосты от нас к детям».**

*Директор департамента образования
администрации муниципального
образования город Краснодар*



А.С.Некрасов

**Приказ от 18 октября 2017 № 1787
г.Краснодар**



Муниципальное казённое учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»



СЕРТИФИКАТ

Чавыкина Ульяна Григорьевна

педагог-организатор

муниципального бюджетного образовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 16
обобщила собственный опыт работы на муниципальном уровне.
Материалы опыта работы по теме «Социально-культурные техно-
логии постановки и продюсирования традиционных и нетрадици-
онных школьных праздников»

включены в муниципальный банк результативного
педагогического опыта 10 ноября 2017 г.

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

№ 14

Краснодар

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

**Чавыкина
Ульяна Тригорьевна**

*педагог-организатор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения муниципального образования
город Краснодар средней общеобразовательной школы № 16*

занявшая II место

**XII муниципального конкурса
«Воспитание в новой школе: поиск продолжается»
в номинации «От героев былых времён...»**

Директор департамента



А.С.Некрасов

**Приказ от 19 октября 2018 № 1753
г.Краснодар**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
 АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
 ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**КРАСНОДАРСКИЙ
 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
 ЦЕНТР**

ИНН 2310063396

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Тел/факс: (861) 255-13-24, 255-93-23

Email: ginmac@mail.ru

19.11.16 № 606

На № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Чавыкиной Ульяне Григорьевне, педагогу-организатору МБОУ СОШ №16 города Краснодара в том, что она принимала участие в работе городской методической площадке 29 ноября 2016г. для заместителей директоров по воспитательной работе по теме «Современные воспитательные технологии: практический аспект» и выступила с докладом-презентацией «Организация профилактической работы в школе».

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

Жукова Н.И.
 2536110

Образцы некоторых документов, используемых в работе

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 16
Т.В. Ищенко
«16» март 2008г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
учащегося МБОУ СОШ № 16,
состоящего на учете ОПДН на июнь,
Галанцева Георгия Ростиславовича, 3 «В»
20.10.2007 г.р.

№	Мероприятие, предлагаемое школой	Дата	ответственный
1	Проведение акции «Не приступай черту» в КСРЦН «Авис»	01.06	У.Г.Чавыкина (педагог-организатор)
2	«Ты да я-спорту лучшие друзья» - спортивно - оздоровительное мероприятие	02.06	МБУК ЦКД ПВО города Краснодара
3	Проведение лекции «Умей отвечать за свои поступки»	03.06	А.В.Калитушкина
4	Академия веселых наук (АВН) викторина с элементами ролевой игры	06.06	А.В.Калитушкина
5	Занятие с учащимися по программе «Внутригруппового взаимодействия»	07.06	Н.С.Ивахненко (педагог-психолог)
6	«Веселое лето в Городе детства» конкурс рисунков на асфальте	08.06	И.Б.Бабаян(педагог-организатор тематической площадки)
7	«Небылицы в лицах»- игровая программа	09.06	МБУК ЦКД ПВО города Краснодара
8	«С днем рождения, Россия!!!» праздничная программа, игра- путешествие «Я живу в России», посвященная дню России	10.06	И.Б.Бабаян(педагог-организатор тематической площадки)
9	«Что мы знаем о законе» - викторина в рамках выполнения Закона ФЗ-1539	14.06	МБУК ЦКД ПВО города Краснодара
10	Проведение акции в ботаническом саду им. Косенко «Спасти и сохранить»	15.06	У.Г.Чавыкина (педагог-организатор)
11	Легкоатлетические эстафеты «В здоровом теле -здоровый дух!»	16.06	А.В.Калитушкина (соцпедагог)
12	Интерактивная игра «Приходите в гости к нам»	17.06	О.Г.Ермолова (завбиблиотекой)
13	Город развлечений (посещение РЦ «Парк Европа», боулинг-клуб «Матрица»)	20.06	И.Б.Бабаян(педагог-организатор тематической площадки)
14	Урок правдивости и мужества «Мы помним эти времена»	21.06	У.Г.Чавыкина (педагог-организатор)
15	Беседа-презентация «День памяти и скорби»	22.06	О.Г.Ермолова (завбиблиотекой)
16	Парад лучших книг о войне	23.06	О.Г.Ермолова (завбиблиотекой)
17	Участие в окружной акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	24.06	А.В.Калитушкина (соцпедагог)
18	Беседа о здоровом образе жизни «Быть здоровым - здорово!»	27.06	О.Г.Ермолова (завбиблиотекой)
19	Мультимедийный урок «Моя ответственность»	28.06	О.В.Завгородняя (инспектор ОПДН)
20	Ремонт книг и учебников «Книжная больница»	29.06	О.Г.Ермолова (завбиблиотекой)
21	Подведение итогов месяца.	30.06	А.В.Калитушкина (соцпедагог) У.Г.Чавыкина (педагог-организатор)

СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ МБОУ СОШ № 16

А.В.Калитушкина