

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ АНЧУТИНОЙ Н.В.

1. Фамилия, имя, отчество.

Солодухин Владимир Иосифович.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Особенности подготовки руководителей этнокультурных центров в вузах культуры и искусств // Вестник МГУКИ, 2017. - № 5. – С. 108-115.

2. Солодухин В.И. Деятельность этнокультурных центров в регионах России по приобщению молодежи к народной культуре // Social and Cultural Institutions in the modern world: Materials of the III international scientific conference on April 22-23, 2015. Prague, 2015.- P. 52-56

3. Солодухин В.И. Патриотическое воспитание молодежи средствами этнокультурного образования // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: Международная научно-практическая конференция. - Казань, 2016. – С.190-194/

4. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Основные направления деятельности этнокультурных центров по сохранению национальных языков // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских перспектив. Международная научно-практическая конференция. – Казань, 2017. – С.369-374.

5. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Функции национально-культурных объединений в системе социально-культурной деятельности //

Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: Коллективная монография /Под научной ред. А.Д. Жаркова, Л.С. Майковской. – М: МГИК, 2017. – 183 с. – С. 66-76.

6. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Национально-культурные приоритеты профессионального становления руководителя этнокультурного объединения деятельности // Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: Коллективная монография /Под научной ред. А.Д. Жаркова, Л.С. Майковской. – М: МГИК, 2018. 168 с. – С. 55-70.

7. Солодухин В.И. Проблемы этнокультурного развития молодежи в условиях глобализации и цифровизации // В сборнике: Актуальные проблемы развития экономики, прикладной информатики, конфликтологии, рекламы и социально-культурных технологий в цифровую эпоху. сборник научных докладов Региональной научно-практической конференции. Москва, 2020. С. 193-199.

8. Солодухин В.И. Модели профессионального становления будущего руководителя этнокультурного центра в условиях глобализации // В сборнике: Человек. Экономика. Образование. Культура: современные проблемы теории и практики. Сборник научных докладов ежегодной научно-практической конференции. 2019. С. 154-161.

9. Солодухин В.И. Роль этнокультурных центров в сохранении традиционной культуры народов России // В сборнике: Идеалы и ценности ислама в образовательном пространстве XXI века. Материалы XII Международной научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию открытия первого в постсоветском пространстве мусульманского медресе при ЦДУМ России имени Ризаэтдина бинэ Фахретдина. 2019. С. 349-353.

10. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Формирование полиэтнической толерантности членов этнокультурных центров // В сборнике: Сохранение и

укрепление традиционных ценностей культуры толерантности в многополярном мире. Сборник материалов Молодежной научной школы-конференции. Ответственный редактор О.С. Батурина. 2019. С. 196-200.

11. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Вклад этнокультурных объединений в гармонизацию межнациональных отношений в России // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 1 (74). С. 114-116.

12. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Подготовка менеджеров социальнокультурной деятельности в контексте поликультурной и партисипативной парадигм // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3 (76). С. 327-328.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы.

Московский областной филиал негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» «Институт искусств и информационных технологий».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Кафедра рекламы и социально-культурных технологий, профессор.