

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Анчутиной Натальи Владимировны на тему: «Формирование культурно-просветительских компетенций музыкантов-исполнителей на струнных народных инструментах в вузе», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Диссертационное исследование Анчутиной Н.В. посвящено формированию культурно-просветительских компетенций музыкантов-исполнителей на струнных народных инструментах в вузе, целью которой является разработка теоретико-методологического обоснования этого процесса, базовой доминантой которых выступает личностно-деятельностный подход.

Ценность исследования состоит в его научной новизне, которая заключается в определении количественных и качественных параметров организационно-деятельностного, мотивационного, познавательного эмоционально-ценностного, художественно-креативного, коммуникационно-лекторского компонентов, характеризующие низкий, средний и высокий уровни культурно-просветительских компетенций студента (бакалавра, магистранта) - музыканта-исполнителя на струнных народных инструментах на основе принципов личностно-деятельностного подхода.

Достоинство работы, на наш взгляд, состоит в том, что Анчутиной Н.В. научно обоснованы культурно-просветительские компетенции студента (бакалавра, магистранта) - музыканта-исполнителя, являющиеся важной составляющей профессиональной компетентности выпускника вуза, мотивирующие последнего к наращиванию собственного творческого потенциала как признака успешной адаптации в реальных условиях практической деятельности.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке теоретических знаний, дополняющих теорию социально-культурной деятельности и дающих инновационное представление о культурно-просветительских компетенциях, сформированных на основе личностно-деятельностного подхода. Системный анализ позволил сделать вывод о педагогической регуляции разработки двухуровневой типологии

компонентов сформированности культурно-просветительских компетенций студентов (бакалавров, магистрантов) - музыкантов-исполнителей.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что материалы диссертационного исследования могут быть использованы музыкантами-исполнителями в процессе подготовки и проведения программ культурно-просветительского характера, педагогами-музыкантами учебных заведений при составлении методических рекомендаций, учебных пособий, учебно-методических разработок, программ учебных дисциплин, учебно-методических комплексов, подготовке и реализации культурно-просветительских проектов в учреждениях культуры и дополнительного образования и др.

В целом диссертационное исследование отличается необходимым научным уровнем и новизной, строгим научным обоснованием. Выводы и положения диссертации аргументированы и достоверны. Опубликованные соискателем научные работы в совокупности полностью отражают целостную картину исследовательских результатов.

Диссертация Анчутиной Натальи Владимировны на тему: «Формирование культурно-просветительских компетенций музыкантов-исполнителей на струнных народных инструментах в вузе», является завершённым и самостоятельным исследованием и полностью отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры режиссуры
театрализованных представлений
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Орловский
государственный институт культуры»
302020, Орловская область, г. Орел, ул. Лескова, д. 15.
8 (953) 613-55-37; academic83@mail.ru



Воронин
Игорь Игоревич

Подпись Воронин Игорь Игоревич ф.и.о. В.И.В. заверяю:
Зав. канцелярией О.Б.Смирнова

12.11.2014

Я, Воронин Игорь Игоревич, даю согласие на включение моих персональных данных в документы