

УТВЕРЖАЮ
И. о. ректора
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Орловский
государственный институт
культуры», доктор
педагогических наук, профессор

Н.А. Паршиков

«14» февраля 2021 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» на диссертационное исследование Аксеновой Софьи Станиславовны на тему: «Развитие профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации: личностно-ориентированный подход», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования

Актуальность представленного исследования обусловлена важностью развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации. Профессиональное мастерство педагогов вокала учреждений дополнительного образования является одним из показателей общей культуры общества как в тактическом, так и стратегическом плане. Поскольку на процесс

систематического повышения квалификации педагогов вокала воздействует целый комплекс объективных и субъективных факторов, то их постоянное изучение и учет в повседневной деятельности является актуальным и востребованным.

Автором диссертации довольно основательно изучались работы представителей различных школ и направлений, касающиеся общепедагогических, музыкально-педагогических, нормативно-правовых, учебно-методических и др. аспектов исследуемой проблематики, что позволило показать степень разработанности проблемы исследования.

Диссертационное исследование Аксеновой С.С. имеет глубокие методологические и теоретические корни. Автор изучает заявленную проблематику через призму личностно-ориентированного подхода в педагогике профессионального образования. Для определения сущности дефиниции «профессиональная компетентность педагогов вокала учреждений дополнительного образования» автор исследования обращается к философским, психолого-педагогическим, эстетическим, искусствоведческим, культурологическим идеям и положениям, обеспечивая тем самым междисциплинарный подход к раскрытию сути используемых категорий.

Ценным представляется анализ практического опыта педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования.

Исходя из заявленной темы исследования, грамотно сформулированы, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования. Особое внимание обращено на используемый понятийно-категориальный аппарат, в том числе разработанный самим автором данного диссертационного исследования.

Разработана логичная программа исследования. В течение восьми лет проходил педагогический эксперимент

Содержательно и логично, в соответствии с планом работы, разрабатывалось методологическое, теоретическое обоснование процесса развития профессиональной компетентности педагога по вокалу учреждений дополнительного образования, определялось понятие профессиональной

компетентности, были сформулированы требования к уровням её сформированности. В рамках проводимого исследования Аксеновой С.С. была проведена экспериментальная проверка уровня развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу в системе повышения квалификации. Полученные данные в ходе теоретической и практико-ориентированной работы позволили выявить целый комплекс компетенций в развитии профессиональной компетентности.

Для проведения занятий с педагогами по вокалу учреждений дополнительного образования была разработана и апробирована теоретическая модель развития профессиональной компетентности последних.

Проведенный Аксеновой С.С. предварительный анализ полученных данных на первом этапе формирующего эксперимента подтвердил необходимость и целесообразность его продолжения в целях развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации.

Автором проводилась обработка экспериментальных данных, обобщение, систематизация результатов исследования, их качественный и количественный анализ, формулировались соответствующие выводы и осуществлялось оформление диссертации.

Поиск путей эффективной организации учебного процесса в системе повышения квалификации осуществлялся на основе личностно-ориентированного подхода, что является важнейшим условием успеха в данной деятельности.

Научная новизна диссертационного исследования Аксеновой С.С., обусловленного потребностью общества в повышении квалификации педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования, в том числе посредством информационно-коммуникативных технологий, состоит в разработке методического сопровождения программы дистанционного обучения слушателей по приобретению вокально-певческих навыков; в

выявлении характерных особенностей практической деятельности педагога по вокалу на основе личностно-ориентированного подхода.

Автором предпринята попытка научного обоснования компетентностной дифференциации деятельности по специальным компетенциям педагогов вокала, ведущей к единообразию системы оценки качества их профессиональной подготовки. Сформированы структурные компоненты инновационных информационно-коммуникативных технологий в системе повышения квалификации педагогов вокала учреждений дополнительного образования как совокупности вокально-исполнительских и вокально-педагогических компетенций на основе личностно-ориентированного подхода, сущность которого представлена как методологический компонент развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации. Раскрыта динамика деятельности преподавателей и специалистов системы повышения квалификации педагогов вокала в учреждениях дополнительного образования на основе личностно-ориентированного подхода.

Убедительное теоретическое обоснование в диссертационном исследовании Аксеновой С.С. получают: раскрытие сущности процесса повышения квалификации педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования как структурной составляющей системы дополнительного профессионального образования, в значительной мере детерминируемого внутренним состоянием личности, степенью ее вовлеченности в системный процесс развития и повышения уровня собственной профессиональной компетентности; формулировка понятия «педагог вокала учреждения дополнительного образования», которое определяется как целостная личность, обладающая высоким компетентным уровнем и способная передать обучающимся личностную ценностно-смысловую систему профессиональных знаний, умений и навыков в создании репертуара, его творческого воплощения, то есть нового «продукта» в вокальном искусстве.

Практическая значимость проведенного диссертационного исследования состоит в разработке и использовании современных и востребованных технологий обучения в системе повышения квалификации педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования на базе программы «Развитие профессиональной компетентности педагога по вокалу учреждения дополнительного образования», включающей четыре блока: «Когнитивная компетентность педагога по вокалу учреждению дополнительного образования», «Ценностно-ориентированная компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного образования»; «Личностно-творческая компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного образования»; «Технологическая компетентность педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования». Практическую ценность дополняют предлагаемые автором методические рекомендации для преподавателей, реализующих учебный курс по повышению квалификации педагогов вокала, а также материалы итогового контроля.

Степень достоверности и обоснованность полученных результатов и выводов проведенного исследования обеспечиваются: опорой на методологические разработки в области педагогики и психологии, теорию и практику развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в системе повышения квалификации, результатами эксперимента.

В положениях, выносимых на защиту, автор справедливо отмечает, что внедрение новых технологий в учебный процесс системы повышения квалификации преподавателей вокала учреждений дополнительного образования на основе личностно-ориентированного подхода требует учета индивидуальных качеств обучающихся, создает педагогические ситуации, помогающие развить способность последних адаптироваться к новым требованиям, их волю, настойчивость в достижении поставленных целей и конкретных задач.

Таким образом, диссертация Аксеновой С.С., имея четкую логику и структуру изложения, развернутую доказательную базу, содержит глубокие по содержанию и строго аргументированные теоретические выводы и обстоятельно разработанные практико-ориентированные технологии.

Основные результаты исследования нашли свое отражение в научных и научно-методических работах соискателя, в том числе статьях, опубликованных в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

В опубликованных работах автором диссертации достаточно подробно характеризуется предмет диссертационного исследования, всесторонне анализируются теоретические подходы к решению заявленной проблематики, излагается и анализируется ход и основные результаты опытно-экспериментальной работы.

Материалы и результаты исследования Аксеновой С.С. в форме докладов и сообщения обсуждались на международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях, что способствовало повышению качества научной и профессионально-общественной экспертизы исследовательских материалов данного диссертанта.

В результате эксперимента автору удалось активизировать общественный интерес к данной проблеме и осуществить поиск собственных путей развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода.

Вместе с тем к работе есть ряд замечаний:

Первое замечание заключается в том, что авторское видение понятия «профессиональная компетентность педагога», наряду с правильно рассматриваемыми блоками («Ценностно-ориентированная компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного образования»; «Личностно-творческая компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного образования»; «Технологическая компетентность педагогов по вокалу

учреждений дополнительного образования») выиграло бы и стало более весомым, если было бы дополнено блоками «Психологическая компетентность» и «Педагогическая компетентность», выделяемыми рядом авторов, занимающихся данной проблематикой.

Второе замечание заключается в том, что автору диссертации целесообразно было бы шире использовать современный зарубежный опыт развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода.

Третье замечание заключается в том, что изложение диссертации имеет некоторые редакционные погрешности, порой утяжеляется развернутыми конструкциями предложений, трудных для целостного восприятия содержания.

В перспективе, интересны были бы дальнейшие исследования автора, убедительные доказательства и аргументы в пользу преимуществ и возможностей дистанционного формата работы, востребованного и актуализированного в последнее время, в подобном виде профессионального педагогического творчества.

Высказанные нами замечания не снижают высокого методологического уровня исследования Аксеновой С.С. Материал диссертации изложен аргументировано и убедительно. В целом работа оформлена технически квалифицированно и аккуратно. Автор в полной мере владеет научным инструментарием современного педагогического исследования.

Рассматриваемая диссертация содержит достаточное количество исходных данных, обеспечивающих достоверность результатов проведенного исследования. Кроме того, достоверность исследования обусловлена и глубокой обоснованностью исходных методологических позиций, полнотой научного анализа, имеющего междисциплинарный характер, комплексным использованием различных источников информации, системой взаимообусловленных и взаимодополняющих методов исследования.

Ознакомление с диссертацией, авторефератом, а также публикациями автора позволяет утверждать, что соискателю удалось в полной мере справиться с поставленными исследовательскими задачами.

Публикации автора достаточно полно отражают содержание диссертации. Автореферат соответствует тексту диссертационного исследования.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что диссертация Аксеновой Софьи Станиславовны на тему: «Развитие профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации: личностно-ориентированный подход» является завершённой, самостоятельно выполненной и ценной для педагогической теории и образовательной практики научно-квалификационной работой.

Диссертация соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября №842 и исследовательской проблематике научной специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования, а ее автор Аксенова Софья Станиславовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв на диссертацию подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии Дорофеевой Еленой Владимировной. Шифр и наименование научной специальности, по которой защищена диссертация 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры педагогики и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» от «17» февраля 2021 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой
педагогике и психологии
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Орловский государственный
институт культуры», кандидат
философских наук, доцент

Адрес ведущей организации:
302020, Орловская область,
г. Орел, ул. Лескова, д. 15.
Телефон ведущей организации:
8 (4862) 41-61-91; 8 (4862) 41-68-40
E-mail ведущей организации:
ogiik@orel.ru, soci-kafedra@yandex.ru

