

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора педагогических наук, профессора Сороковых Галины
Викторовны на диссертацию Аксеновой Софьи Станиславовны
на тему «Развитие профессиональной компетентности педагогов
вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения
квалификации: личностно-ориентированный подход», представленной
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по
специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального
образования

Рецензируемая диссертация представляет собой оригинальный научный труд, посвященный изучению проблемы развития профессиональной компетентности педагогов вокала в системе повышения квалификации. Выбор темы диссертации представляется весьма актуальным. Необходимо признать справедливым мнение, что главным в реформе профессионального образования следует считать изменение содержания подготовки специалиста, его новое наполнение и переход от массово-репродуктивного к личностно-ориентированному обучению, позволяющему создать необходимые условия для выявления и формирования творческой индивидуальности, неповторимости, уникальности Человека.

Как показывает анкетирование, наблюдение и опрос респондентов в связи с огромным влиянием Интернета, средств массовой информации и индивидуальных технических средств формируется новый тип личности педагога по вокалу в учреждениях дополнительного образования. Именно поэтому в данном диссертационном исследовании автором предпринята попытка раскрыть сущность структурообразующих процессов развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования, которые овладели бы новым мышлением обучения в течение всей жизни при сохранении специфики каждой, отдельно взятой профессиональной (специально-прикладной) компетенции.

Одним из выходов в сложившейся ситуации становится применение информационно-коммуникативных технологий, разработки методического сопровождения программы дистанционного обучения слушателей по приобретению вокально-певческих навыков; выявлением характерных особенностей практической деятельности педагога по вокалу посредством личностно-ориентированного подхода.

Обращение автора исследования к проблеме развития профессиональной компетентности педагога вокала на основе личностно-ориентированного подхода представляет значительный интерес и определяет **актуальность и новизну** диссертации.

Проблема целостного развития профессиональной компетентности педагога вокала в системе повышения, безусловно, нуждается во всестороннем изучении, которое позволяет понять, каким посредством

инновационных информационно-коммуникативных технологий в системе повышения квалификации педагогов вокала учреждений дополнительного образования как совокупности вокально-исполнительских и вокально-педагогических компетенций на основе личностно-ориентированного подхода можно обеспечить формирование интеллектуально независимой личности, способной быть субъектом познания и саморазвития, свободно взаимодействовать с другими в поликультурной среде на основе базовых гуманистических ценностей.

В качестве такового в диссертационном исследовании избран личностно-ориентированный подход, который обеспечивает смысл, ценности и содержание деятельности преподавателей системы повышения квалификации и проявляется в совместном процессе с педагогами по вокалу учреждений дополнительного образования, реализуемых в целях, педагогических задачах, дидактических средствах, обеспечивающих технологичность учебно-творческой и других видов деятельности (положение № 3 стр. 17 диссертационного исследования).

Представленное диссертационное исследование органично вписывается в современные теоретико-методологические поиски отечественной теории и методики профессионального образования, предвещающие новые оригинальные выводы. Появление специальной работы, направленной на разработку теории и методики профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования представляется в высшей степени актуальным.

Новым для теории и методики профессионального образования является то, что диссертант, разрабатывая идею личностно-ориентированно подхода, реализовала соответствующее обучение в системе повышения квалификации, направленное на развитие профессиональной компетентности, опирающейся на ценностные ориентации и опыт, востребованный в современном социуме всеми слоями населения (положение № 1, выносимое на защиту, стр. 16-17 диссертационного исследования. Автор справедливо делает вывод о том, что понятие «профессиональная компетентность педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования» должно быть концептуально обосновано, методологически, теоретически и технологически выстроено на уровне осуществления педагогом своих обязанностей с постоянной нацеленностью на современные требования (стр. 39).

Практическая значимость работы заключается в разработке и применении методики развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования. Практическая значимость реализуемой программы исследования определяется способностью педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования разрешить противоречие между быстрым распространением инноваций, педагогических технологий и недостаточным владением ими. Разработанная модульная программа может быть реализована путем создания личностной образовательной сферы педагога по вокалу учреждений дополнительного образования

(индивидуального маршрута профессионального развития) и сочетания формального и неформального обучения (стр. 159).

Следует отметить многообразие применяемых соискателем методов исследования, к которым относятся методы теоретического анализа отечественной и зарубежной психолого-педагогической, дидактической литературы по проблеме исследования; экспериментальные методы и методы математической статистики.

Исходным пунктом теоретических рассуждений автора явился анализ существующей в профессиональном образовании личностно-ориентированной модели развития профессиональной компетентности педагога вокала. В результате такого анализа определено место ключевых для настоящего исследования понятий «компетентность»: представленные в диссертации материалы доказывают, что новые требования к качеству образовательных услуг на фоне дефицита квалифицированных специалистов, эксклюзивность и специфичность деятельности в сфере дополнительного образования подтверждают первостепенное значение развития профессиональной компетентности педагога по вокалу.

Следует отметить, что автор очень серьезно подходит к достижению цели исследования. София Станиславовна рассматривает комплекс взаимосвязанных организационно-педагогических, психолого-педагогических условий личностно-ориентированного повышения квалификации педагога, которые обеспечивают непрерывное взаимодействие компонентов специально созданной информационной образовательной среды. Такая среда, по утверждению автора является важнейшим инструментом усиления личностно-значимых аспектов повышения квалификации, утверждая, что профессиональная компетентность педагога по вокалу дополнительного образования характеризуется наличием: определенной совокупности профессиональных знаний; профессиональных умений; профессиональной мотивации и воплощает единство сознания и деятельности.

Реализация научно-обоснованной теории и методика развития профессиональной компетентности педагогов вокала на основе переход педагога из одной целевой группы в другую происходит непрерывно и соответствует уровню его профессионального мастерства и осуществляется посредством коучинга, тренинга (тимбилдинг, стрессоустойчивость), наставничества, развивающего консультирования. Такая реализация профессионального образования опирается на данные смежных с ней наук и базируется на результатах анализа существующих подходов к развитию. Профессиональной компетентности специалиста, что, несомненно, характеризует исследование с позиций новизны для педагогической науки и для теории и практики профессионального образования.

За период с 2017-2019 год прошли обучение 1087 человек при плане 952. Анализ экспериментальных данных подтверждает бесспорную практическую ценность разработанной автором методики развития профессиональной компетентности педагога вокала.

Результаты эксперимента говорят о том, что фактически сформировалось новое видение системы повышения квалификации: равенство доступа, расширение участия, развитие знаний путем проведения научных исследований в области вокального искусства и внедрения полученных результатов.

Интерпретации экспериментальных данных позволяет сделать вывод о возможности расширенного применения разработанной методики в практике профессионального образования, что определяет практическую значимость исследования.

Таким образом, представленная диссертация является самостоятельным, оригинальным и завершенным исследованием. Диссертант достиг поставленной цели. Результаты являются новыми и ценными как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Достоверность положений, выносимых на защиту, и выводов обеспечивается релевантностью методологических принципов, теоретических методов и практических приемов; теоретико-методологической базой исследования; целенаправленным анализом практики и имеющегося опыта преподавания; воспроизводимостью полученных в ходе методического эксперимента результатов.

Диссертация снабжена обширной библиографией и содержательными приложениями.

Автореферат и опубликованные автором работы с достаточной полнотой отражают содержание диссертации и способствуют диссеминации изложенных в них идей.

Анализ диссертации Аксеновой Софьи Станиславовны позволяет сформулировать некоторые замечания и вопросы.

1. Одной из задач Вашего исследования явилось доказательство необходимости применения личностно-ориентированного подхода к процессу развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации. Считаете ли Вы, что выстраивание процесса развития указанной компетенции на основе, например, компетентностного или индивидуально-дифференцированного подходов могло бы быть менее эффективным?

2. В научной новизне говорится о важности создания авторской программы повышения квалификации. Является ли данная программа инвариантной? Если нет, то отчего зависит вариативная часть?

3. Какие трудности дистанционного обучения усвоения технологий академического пения не смогли реализоваться в авторской методике и каким образом Вы можете проектировать решение данной проблемы?

4. В диссертации имеются редакционные погрешности на стр. 26, 38, 59, 84 и т.д.

Приведенные замечания ни в коей мере не влияют на положительную оценку данной работы. Рассматриваемая диссертация обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты, свидетельствующие о ее

личном вкладе в науку, содержит достаточное количество исходных данных, обеспечивающих достоверность результатов проведенного исследования.

Аргументированность результатов исследования, научная обоснованность выводов и рекомендаций обусловлены длительностью исследования объекта, личным участием соискателя в организации экспериментальной проверки полученных результатов и выводов исследования.

В целом, ознакомление с диссертацией, авторефератом, а также публикациями автора позволяет утверждать, что соискателю удалось успешно справиться с поставленными исследовательскими задачами. Публикации автора достаточно полно отражают содержание диссертации. Автореферат соответствует тексту диссертационного исследования.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что диссертация Аксеновой Софьи Станиславовны «Развитие профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации: личностно-ориентированный подход», является завершенной, самостоятельно выполненной и весьма ценной для педагогической теории и образовательной практики научно-квалификационной работой, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 28.08.2017), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Автор исследования Аксенова С.С. заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
французского языка и лингводидактики,
Государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования
«Московский городской
педагогический университет»

Адрес места основной работы 129266,
г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр.,
4, корп.1.

Телефон места работы: 8-499-181-24-62

Телефон оппонента: 8-929-969-33-23

E-mail места работы: info@mgpu.ru

E-mail оппонента: sorokovykh@mail.ru



Г.В. Сороковых

