

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.05
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 24.03.2021 г. протокол № 90

О присуждении Аксеновой Софье Станиславовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Развитие профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации: личностно-ориентированный подход» в виде рукописи по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования принята к защите 28 декабря 2020 г., протокол № 83 диссертационным советом Д 210.010.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ, 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, утвержден приказом № 1399/нк от 01 ноября 2016 г.

Соискатель Аксенова Софья Станиславовна, 1957 года рождения.

В 1988 году с отличием окончила Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского по специальности «Сольное пение». В 2016 году Аксенова С.С. успешно завершила обучение в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» по научной специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

В период подготовки диссертации Аксенова Софья Станиславовна работала в федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования «Российский государственный социальный университет» в должности преподавателя кафедры социологии и философии культуры.

Диссертация выполнена на кафедре социально-культурной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель – Жаркова Любовь Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Официальные оппоненты:

Сороковых Галина Викторовна – доктор педагогических наук, профессор, государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет», кафедра французского языка и лингводидактики, профессор.

Федорова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», кафедра педагогики и психологии профессионального образования им. В.А. Сластёнина, профессор;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры», г. Орел, в своем положительном заключении, подготовленном кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии Дорофеевой Еленой Владимировной, подписанном заведующим кафедрой педагогики и психологии деятельности, кандидатом философских наук, доцентом Финогеевой Эльвирой

Александровной и утвержденном и.о. ректора, доктором педагогических наук, профессором Паршиковым Николаем Александровичем, дается положительное заключение по диссертации. В отзыве подчеркивается актуальность исследования, которая обусловлена важностью развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации. В диссертации автором подробно изучена степень разработанности проблемы исследования в научно-педагогической, учебно-методической, нормативно-правовой литературе; изучен практический опыт педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования; сформулирована проблема, определены цель, объект и предмет исследования; разрабатывалась программа исследования. Проведенный теоретический анализ позволил автору разработать систему принципов, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат. Аксеновой С.С. была проведена экспериментальная проверка уровня развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу в системе повышения квалификации. Полученные данные в ходе теоретической и практико-ориентированной работы позволили выявить целый комплекс компетенций в развитии профессиональной компетентности. Для проведения занятий с педагогами по вокалу учреждений дополнительного образования была разработана и апробирована теоретическая модель развития профессиональной компетентности последних. Диссертационное исследование имеет глубокое методологические и теоретические корни. Автор изучает заявленную проблематику через призму личностно-ориентированного подхода в педагогике профессионального образования. Для определения сущности дефиниции «профессиональная компетентность педагогов вокала учреждений дополнительного образования» автор исследования обращается к философским, эстетическим, искусствоведческим культурологическим и психолого-педагогическим теоретическим воззрениям. Автором диссертации сформированы структурные компоненты инновационных информационно-коммуникативных технологий в системе повышения квалификации педагогов

вокала учреждений дополнительного образования как совокупности вокально-исполнительских и вокально-педагогических компетенций на основе личностно-ориентированного подхода. Практическая значимость проведенного диссертационного исследования состоит в разработке технологий обучения в системе повышения квалификации педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования на базе программы «Развитие профессиональной компетентности педагога по вокалу учреждения дополнительного образования», включающей четыре блока: «Когнитивная компетентность педагога по вокалу учреждения дополнительного образования», «Ценностно-ориентированная компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного образования»; «Личностно-творческая компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного образования»; «Технологическая компетентность педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования», а также методических рекомендаций для преподавателей, реализующих учебный курс по повышению квалификации педагогов вокала, и материалов итогового контроля. Диссертация имеет четкую логику и структуру изложения, развернутую доказательную базу. В ней содержатся глубокие по содержанию и строго аргументированные теоретические выводы и обстоятельно разработанные практико-ориентированные технологии. Автором всесторонне раскрыт личностно-ориентированный подход как методология исследования развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации. Степень достоверности и обоснованность полученных результатов и выводов проведенного исследования обеспечиваются: опорой на методологические разработки в области педагогики и психологии, теорию и практику развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в системе повышения квалификации, результатами эксперимента. В положениях, выносимых на защиту, автор справедливо отмечает, что внедрение новых технологий в учебный процесс системы повышения квалификации

преподавателей вокала учреждений дополнительного образования на основе личностно-ориентированного подхода требует учёта индивидуальных качеств обучающихся, создает педагогические ситуации с целью развить способность последних, адаптироваться к новым требованиям, их волю, настойчивость в достижении поставленных целей и конкретных задач. Основные результаты исследования нашли свое отражение в научных и научно-методических работах соискателя, в том числе статьях, опубликованных в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ. Рассматриваемая диссертация содержит достаточное количество исходных данных, обеспечивающих достоверность результатов проведенного исследования. Кроме того, достоверность исследования обусловлена и глубокой обоснованностью исходных методологических позиций, полнотой научного анализа, имеющего междисциплинарный характер, комплексным использованием различных источников информации, системой взаимообусловленных и взаимодополняющих методов исследования. Диссертация выполнена в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Соискатель имеет 24 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации 24 работы, из них опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 8, публикации в научных изданиях, входящих в международную реферативную базу данных и систему цитирования Web of Science – 4; научная монография - 1. Наиболее значимые из них: Аксенова, С.С. Разработка программы повышения квалификации педагогов по вокалу ДМШ и ДШИ / С.С. Аксенова. - Текст : непосредственный // Инновации и инвестиции. - 2014. - № 5. - С. 289-291; Аксенова, С.С. Учет особенностей интонирования современной классической музыки в процессе формирования вокального слуха в звуковой среде / С.С. Аксенова. - Текст : непосредственный // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». - 2016. - № 11. - С. 50-55; Аксенова, С.С. Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта-педагога / С.С. Аксенова. - Текст : непосредственный // Современная наука: актуальные проблемы теории и

практики. Серия «Гуманитарные науки». - 2017. - № 1. - С. 52-56; Аксенова, С.С. О педагогических исследованиях применения информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагога по вокалу / С.С. Аксенова. - Текст : непосредственный // Управление образованием: теория и практика. - 2017. - № 3. - С. 58-67; Аксенова, С.С., Аринушкина, А. А. Зарубежный опыт применения ИКТ в профессиональной деятельности педагога по вокалу / С.С. Аксенова, А.А. Аринушкина. - Текст: непосредственный // Управление образованием: теория и практика. - 2017. - № 4. - С. 73-79; Аксенова, С.С., Аринушкина, А.А. Социальные медиа в профессиональном развитии педагога по вокалу ДШИ и ДМШ / С.С. Аксенова, А.А. Аринушкина. - Текст: непосредственный // Педагогика и просвещение. - 2017. - №4. - С. 10-17; Аксенова, С.С., Аринушкина, А.А. Развитие институциональной персонализированной образовательной среды при повышении квалификации педагогов по вокалу ДШИ и ДМШ / С. С. Аксенова, А. А. Аринушкина. - Текст : непосредственный // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». - 2018. - № 3/2. - С. 65-68; Аксенова, С.С., Габдиев М. Специфика методов обучения детей младшего школьного возраста основам эстрадного вокального искусства / С.С. Аксенова, М. Габдиев. - Текст: непосредственный // Ученые записки Российского государственного социального университета. - 2020. - Т. 19. - № 1 (154). - С. 144-152; Аксенова, С. С. Ключевые аспекты применения ИКТ - технологий в системе повышения квалификации педагогов по вокалу ДШИ и ДМШ: монография / С.С. Аксенова. - Москва: Русайнс, 2017. - 100 с. - Текст: непосредственный; Aksenova, S. Corrective Aspects of ICT in the Development of Musical Hearing in Children with Hearing Disabilities / S. Aksenova. - Текст: непосредственный // Proceedings of the International Conference on the Development of Education in Russia and the CIS Member States (ICEDER - 2018). - 2018. - Vol. 228. - P. 17-20; Aksenova, S.S. ICT in the Teacher Training System for Academic Vocals: Structured Mentoring / S.S. Aksenova. - Текст : непосредственный // Proceedings of the International Conference on the

Development of Education in Eurasia (ICDEE - 2019). - 2019. - Vol. 316. - P. 138-143; Aksenova, S.S., Pereverzeva, M.V., Kats, M.L., Ovsyannikova, V.A., Yushchenko, N.S. Technology and innovation in schoolchildren training: Development of musical and acting skills / S.S. Aksenova, M.V. Pereverzeva, M.L. Kats, V.A. Ovsyannikova, N.S. Yushchenko. - Текст: непосредственный // Universal Journal of Educational Research. - 2020. - 8 (7). - Pp. 2766-2771; Aksenova, S.S., Anufriev, E.A., Limanov, S.S., Murzak, I.I., Oparina, N.A. / S.S. Aksenova, E.A. Anufriev, S.S. Limanov, I.I. Murzak, N.A. Oparina // Social orientation of cultural and educational projects implemented in cultural institutions of Moscow. - 2020. - Volumen 7 / Número Especial / Octubre - Diciembre. - Pp. 19-30. Все статьи подготовлены по результатам исследования, вносят значительный вклад в развитие теории и методики профессионального образования. Автором диссертации Впервые доказана необходимость применения личностно-ориентированного подхода к процессу развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации, разработана диагностика компонентов процесса развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода, усовершенствована технология дистанционного обучения как эффективный способ развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода..

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: кандидата педагогических наук, старшего преподавателя кафедры социально-культурной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Чавыкиной Ульяны Григорьевны; доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой рекламы и социально-культурных технологий Московского областного филиала негосударственного

образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» «Институт искусств и информационных технологий» Солодухиной Татьяны Константиновны; кандидата педагогических наук, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, заведующего отделом хореографического искусства Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» Калыгиной Анны Александровны. Все отзывы положительные. Замечаний нет. Отмечается актуальность, научная новизна, высокая практическая значимость исследования. Диссертационное исследование обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Необходимость такого рода исследования подтверждается тем обстоятельством, что в специальных исследованиях аналогичной проблематики еще не в полной мере раскрыта научная обоснованность развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации. Содержание автореферата говорит о том, что диссертация имеет хорошо выверенную структуру. Принцип деления на главы и параграфы соответствует логике построения общей теоретико-методологической направленности работы. На наш взгляд, достаточно корректно разработан научный аппарат, где цель исследования заключается в обеспечении теоретико-методической базы специального системного механизма развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода и внедрения его в практику. Важным научным вкладом является созданная и экспериментально апробированная модель развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования и их профессиональной готовности к самостоятельной исполнительской и педагогической практике. Степень достоверности и обоснованность полученных результатов и выводов

проведенного исследования обеспечиваются: опорой на теоретические основы в области педагогики и психологии, теорию и практику развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в системе повышения квалификации. Автореферат написан профессиональным языком. Стил ь изложения соответствует установленным требованиям. Представленные материалы исследования, их анализ и обсуждение убеждают в законченности диссертационного исследования и достаточной научной подготовленности соискателя. Не вызывают сомнения глубина и целостность исследования, достоверность его результатов, которые обеспечены логикой изложения, применением аксиологического подхода, последовательностью в анализе проведённой опытно-экспериментальной работы. Автореферат диссертационного исследования полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Выбор официальных оппонентов – доктора педагогических наук, профессора Сороковых Галины Викторовны и кандидата педагогических наук, доцента Федоровой Елены Николаевны обосновывается их компетентностью в педагогической науке по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, наличием публикаций по теме исследования, практической деятельностью в этой области и личным согласием на рецензирование данного диссертационного исследования.

Выбор ведущей организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» обосновывается известностью института своими достижениями в педагогических науках по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, наличием высококвалифицированных специалистов в области педагогики, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования: разработана и экспериментально апробирована

инновационная педагогическая модель развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования и их профессиональной готовности к самостоятельной исполнительской и педагогической практике, которая позволяет моделировать ценностное состояние субъективных качеств преподавательского состава, обеспечивающего эффективность восприятия изучаемых дисциплин междисциплинарного характера, формирующего художественные образы, осуществляющего подбор индивидуальных методик профессиональной подготовки. Выдвинута оригинальная научная гипотеза, которая состоит в предположении о том, что процесс развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода будет наиболее эффективным, если для решения профессиональных задач будет использована адаптированная диагностика компонентов, информационно-коммуникативные технологии, дистанционное обучение, а также личный опыт педагога, что обеспечит принципиально новый подход к переподготовке кадров. Доказана перспективность применения авторской педагогической методики развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода, которая позволяет выявить учебно-образовательные перспективы: целевую, деятельностьную, педагогическую, содержательно-технологическую, оценочную. Введено в научный оборот и уточнено понятие «педагог вокала учреждения дополнительного образования», которое определяется как целостная личность, обладающая высоким компетентным уровнем и способная передать обучающимся личностную ценностно-смысловую систему профессиональных знаний, умений и навыков в создании репертуара, то есть нового творческого «продукта» в вокальном искусстве; расширен понятийный аппарат андрагогики в части уточнения содержания понятий «система повышения квалификации», «педагогика взрослых», «теория образования

взрослых», «профессиональная компетентность педагогов вокала учреждений дополнительного образования».

Теоретическая значимость исследования обоснована следующим: доказано, что технология дистанционного обучения является эффективным способом развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов: традиционные: теоретический анализ научной литературы по теме исследования, включающий нормативную документацию, создание профессионального стандарта педагога учреждения дополнительного образования, должностных инструкций, рабочих программ повышения квалификации педагога по вокалу; наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент; инновационные: статистическая обработка данных на основе информационно-коммуникативных технологий. Изучена специфика применения личностно-ориентированного подхода к целостному технологическому процессу обучения в системе дополнительного профессионального образования. Определены показатели профессиональной компетентности педагогов-вокалистов, содержание и структура их специальных (исполнительских) компетенций. Проведена модернизация существующих алгоритмов диагностики уровня развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработана и внедрена в практическую деятельность Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва); Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки им. Гнесиных (г. Москва); Высшей школы музыки им. Шнитке (институт)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет» (г. Москва); Шуйского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (г. Шуя); Научно-методического центра государственного автономного профессионального учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (г. Химки); учреждений дополнительного образования г. Москвы и Московской области, образовательных структурных подразделений ведущих центров музыкальной культуры инновационная педагогическая модель развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования и их профессиональной готовности к самостоятельной исполнительской и педагогической практике. Созданы оптимальные педагогические условия развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации: личностно-ориентированный подход. Представлены методические рекомендации и основные пути совершенствования развития профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечивается опорой на теоретические разработки в области педагогики и психологии, теорию и практику развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, обучения, повышения квалификации, результаты эксперимента. Теория построена на концепциях ведущих ученых и педагогов-практиков: Э.Б. Абдуллина, А.А. Аринушкиной, И.В. Роберт, Т.А. Калышевой, С.В. Кульневича, Т.Л. Лавиной, Л.П. Мартirosян, З.В. Румянцевой, В.Н. Шацкой и др., которые изучали специфику профессиональной подготовки педагогов-музыкантов в системе повышения квалификации и подчеркивали, что все большее значение приобретают учебно-

методические материалы прикладного характера, основанные на интенсивном обновлении содержания обучения. Установлено, что авторские данные, полученные в результате исследования и данные, полученные ранее при изучении вопросов развития профессиональной компетентности педагогов-музыкантов на основе личностно-ориентированного подхода, широко рассмотренные в изысканиях Н.И. Ануфриевой, М.А. Ведерниковой, О.А. Блока, В.А. Есакова, А.Г. Казаковой, В.Ю. Никитина, Л.П. Илларионовой, Л.С. Майковской, Л.А. Рапацкой, Е.Ф. Командышко, И.А. Шаповаловой, Л.В. Школяр, П.А. Черватука и других, совпадают. Используются современные методики сбора и обработки исходной информации, включающие источниковедческий метод, метод экспертных оценок, проблемно-творческие задания.

Личный вклад соискателя состоит в:

- создании и экспериментальной апробации модели развития профессиональной компетентности педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования и их профессиональной готовности к самостоятельной исполнительской и педагогической практике;

- реализации модульной структуры содержания курса повышения квалификации педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования по развитию профессиональной компетентности базируются на дидактическом фундаменте, информационно-коммуникативных технологиях и дистанционном обучении;

- разработке технологий обучения в системе повышения квалификации педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования на базе программы «Развитие профессиональной компетентности педагога по вокалу учреждения дополнительного образования», включающей четыре блока: «Когнитивная компетентность педагога по вокалу учреждению дополнительного образования», «Ценностно-ориентированная компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного образования»; «Личностно-творческая компетентность педагога по вокалу учреждений дополнительного

образования»; «Технологическая компетентность педагогов по вокалу учреждений дополнительного образования», а также методических рекомендаций для преподавателей, реализующих учебный курс по повышению квалификации педагогов вокала, и материалов итогового контроля;

– апробации результатов исследования в процессе выступлений на всероссийских и международных научно-практических конференциях: XXXIV Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития образования в России» (г. Новосибирск 2015 г.); XXXII Международная научно-практическая конференция «Формирование новых концепций научных исследований психологии и педагогики» (г. Москва 2015 г.); IX Международная научно-практическая конференция «Научные исследования в сфере общественных наук: вызовы нового времени» (г. Екатеринбург 2015 г.); Вторая Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и методические проблемы современного образования» (Стерлитамак 2015); IV Международного научно-методического симпозиума «ЭРНО - 2015» (г. Ростов-на-Дону); Международная научная конференция «Университет - новой школе»: материалы (Шуя 2016 г.); IX Международная научно-практической конференция «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке, производстве.» (Протвино, АО «Турботехника», 2016 г.); Всероссийская научно-практическая конференция «Современное состояние и пути развития в здоровьесберегающих условиях» (г. Москва ФГБНУ «ИУО РАО» 2016 г.); XI Международная научная конференция «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых (Шуя 2018 г.); Научно-практическая конференция-семинар «Перспективы развития вокального образования» (г. Москва РАМ им. Гнесиных 2017 г.); International Conference on the Development of Education in Russia and the CIS Member States (2018, Moscow, Russia); International Conference on the Development of Education in Eurasia (2019, Moscow, Russia).

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием

последовательного плана исследования, основной идейной линией, взаимосвязанностью выводов.

На заседании 24 марта 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Аксеновой Софье Станиславовне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 23 человек (из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 23, против присуждения ученой степени – нет, воздержавшихся – нет.

Председатель

диссертационного совета

Жарков Анатолий Дмитриевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Стрельцова Елена Юрьевна

24.03.21

