

Сведения о ведущей организации
по диссертации на тему «Ритуальный комплекс архаической инициации в
процессе культурогенеза» на соискание ученой степени кандидата
культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория и история
культуры, выполненной Випулис Ириной Викторовной

Полное наименование	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Место нахождения	2	г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2
Почтовый адрес	3	191186, Россия, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2
Телефон (при наличии)	4	(812) 318-97-97
Адрес электронной почты (при наличии)	5	dp@spbgik.ru
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии)	6	www.spbgik.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	7	1. Большаков В.П. Культурные практики эстетического и художественного освоения человеком мира // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2017, № 1 (30). С. 36-40. 2. Большаков В.П. Особенности гендерных культурных практик // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - № 4 (37) декабрь 2018. С. 60-65. 3. Большаков В.П. Проблемы современной культурологии и культуры: монография / В.П. Большаков. – Москва: Проспект, 2018. – 230 с. 4. Конева А.В. Трансформация религиозных практик в цифровую эпоху или «цифровое сакральное» // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018, № 32. – С. 214-229. 5. Махлина С.Т. Традиционные ценности и культурные идентичности в глобализирующемся мире: гармонизация или конфликт // Россия-Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей // сб. научно-практической конференции 24.04.2018. – СПб., 2018. – 72 с. С. 31-35. 6. Леонов И.В. Основные векторы самоотождествлений в формировании культурной идентичности // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. - № 2 (39). – (июнь); 7. Мифологема «сад» в восточнохристианской культуре // Вестник Санкт-Петербургского

		государственного института культуры. СПб., 2017. № 1 (30). С. 59-62; 8. Попов А. Историко-культурный стандарт и преподавание истории // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. СПб., 2018. № 2 (35). С. 156-160; 9. Лепехин Н.Н., Протанская Е.С. Суггестология в контексте культурогенеза как научное направление // Верхневолжский филологический вестник: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2018. № 4. С. 186-194
--	--	---