

Сведения об официальном оппоненте по диссертации на тему
«Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной
идентичности» на соискание ученой степени кандидата культурологии
по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология),
выполненной Мясниковым Андреем Николаевичем

Фамилия, имя, отчество официального оппонента полностью	1	Мостицкая Наталья Дмитриевна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Кандидат культурологии, 24.00.01 — «Теория и история культуры»
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	федеральное государственное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания», заведующий аспирантурой
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	4	1. Мостицкая Н.Д. Современный развлекательный туризм как форма праздничной культуры // Человек и культура. – 2018. – № 5. – С. 1 - 6. 2. Мостицкая Н.Д. Духовные искания интеллигенции Серебряного века как поиск «праздничности» // Человек и культура. – 2018. – № 6. – С. 1 – 9 3. Мостицкая Н.Д. Концепция «лаг» и «взрыв» в типологизации праздников // Культура и искусство. – 2018. – № 9. – С. 43 – 49 4. Мостицкая Н.Д. Праздничность и повседневность в проекции константности и динамичности бытия культуры // Философская мысль. – 2016. – № 4. – С. 129 – 143 5. Мостицкая Н.Д., Садовская В.С. Повседневность и праздничность в контексте философии хозяйства: сравнительная характеристика концепций С.Н. Булгакова и А. Шютца // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3(71). С. 51–58. 6. Мостицкая Н.Д. Феномен «оповседневнивания» коммуникативного пространства культуры: признаки и механизмы // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 36. С. 119–126. 7. Мостицкая Н.Д. Праздничность и повседневность как феномены культурной коммуникации (на примере православной традиционности) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 2(64). С. 105–110.