

Сведения о ведущей организации по диссертации на тему
«Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной
идентичности» на соискание ученой степени кандидата культурологии
по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология),
выполненной Мясниковым Андреем Николаевичем

Полное наименование	1	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»
Место нахождения	2	г. Москва
Почтовый адрес	3	119049, г. Москва, Мароновский переулок, дом 26
Телефон	4	+7 (499) 238-23-50
Адрес электронной почты	5	info@gaugn.ru
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	6	https://gaugn.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	7	1. Сайко Е.А. Проблема человеческого капитала в контексте научной культуры // Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания: Коллективная монография (общ. ред. и сост. О.Н. Астафьевой и О.В. Шлыковой). Раздел 5.2. – М.: Издательство «Согласие», 2019. – 296 с. (титул. л., аннотация, содержание на русск., англ., франц.). С. 212 – 227. 2. Сайко Е.А. Книжная культура в аспекте тенденций культурного потребления // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы X Международного семинара и XI Белорусско-российского научного семинара (Москва, 12 сентября 2019 г. и Москва. 9 октября 2019 г.) / Сост.: Л.А. Авгуль, Н.Ю. Дмитриева. - Минск: ЦНБ НАН Беларуси; Москва: ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, 2019. С. 153 - 159. 3. Сайко Е.А. К проблеме культуры научного текста // Берковские чтения - 2017. Книжная культура в контексте международных контактов: Материалы IV Международной научной конференции. М.: Наука, 2017. С. 334-338. 4. Сайко Е.А. Книжная культура в контексте современных концепций высшего образования // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы X Международного семинара и XI Белорусско-российского научного семинара (Москва, 12 сентября 2019 г. и Москва. 9 октября 2019 г.) / Сост.: Л.А. Авгуль, Н.Ю. Дмитриева. – Минск: ЦНБ НАН Беларуси; Москва: ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, 2019. С. 150 – 153. 5. Сайко Е.А. Россия в информационном

	обществе: к проблеме «человека читающего» // Электронный научно- образовательный журнал «История» (ЭНОЖ «История»). 2018. Том 9 Выпуск 10 (74). (Emerging Sources Citation Index (ESCI), международная поисковая система Google Scholar и Европейская реферативная база по гуманитарным и социальным наукам ERIH PLUS, Web of Science, Scopus, ВАК, РИНЦ). 6. Сайко Е.А. К проблеме культуры научного текста // Берковские чтения - 2017. Книжная культура в контексте международных контактов: Материалы IV Международной научной конференции. М.: Наука, 2017. С. 334-338. 7. Сайко Е.А. Русский язык как модель гражданской идентичности // Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса: материалы Культурного форума регионов России. 24 - 26 сентября 2015 г., Якутск-Москва. М.: Проспект, 2015.-0,5 а.л. 8. Сайко Е.А. Художественная критика и экспертно- аналитическая деятельность в аспекте креативного потенциала культурной политики // Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации: Коллективная монография / Под общ. ред. Астафьевой О.Н. Спб.: Эйдос, 2014. С. 632 — 638. 9. Сайко Е.А. Культурные ценности в аспекте полилога: автор - издатель - читатель // Образование и культура: потенциал взаимодействия и ресурсы НКО в социокультурном развитии регионов России. Теория и практика социокультурного развития: Сборник материалов III Культурного форума регионов России. Москва - Волгоград - Новосибирск - Рязань - Сыктывкар (февраль - сентябрь 2017 г.), вып. 3 / Сост. и общ. ред.: О.Н. Астафьева и О.В. Коротеева. - М.: ИП Лядов К.В., 2017. С. 459 - 464. - 0,5 а.л. 10. Сайко Е.А. Современная литература в контексте культурных традиций России // Россия в XXI веке: Политика. Экономика. Культура: Учебник для студентов вузов / Под ред. Л.Е. Ильичевой, В.С. Комаровского. Раздел IV. Глава 2. - М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016.- С. 327-340. (1,7 а.л.) 11. Сайко Е.А. Литература в контексте развития российской культуры XXI века // Россия - 21 век: Политика. Экономика. Культура: Коллективная монография. М.: Аналитик, 2015.-0,7 а.л. 12. Сайко Е.А. Диалог в современной системе представлений о российской культуре // Россия в современной международной системе координат: новые вызовы и возможности: Сборник статей международной научно-практической конференции
--	--

	МИГСУ РАНХиГС / Под общ. ред. В.В. Комлевой. М.: Проспект, 2014. - С. 222-225. 13. Сайко Е.А. Культурная память в пространстве книжной культуры: опыт Русского Зарубежья // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы II Международного научного семинара (Москва, 24-25 ноября 2014 г.). - Москва: ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН; Минск: Центральная научная библиотека НАН Беларуси, 2014. С. 65 — 72. 14. Алпатова Т.А. Смеховой мир А.Н. Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву») // XVIII век: Смех и слезы в литературе и искусстве Эпохи Просвещения. СПб.: Алетейя, 2018. С. 682-692. 15. Алпатова Т.А. Быт европейских стран в художественной системе «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина: проблемы эстетического освоения бытовой сферы в литературе // Poetik des Alltags: Russische Literatur im 18.-21. Poetika byta. Russkaya literatura XYIИ-XXI вв. — Herbert Utz Verlag. München, 2014. Herbert Utz Verlag. München, 2014. С. 51-59.
--	--