

Отзыв официального оппонента

на диссертационное исследование Мясникова Андрея Николаевича
«Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной
идентичности»,

представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

В настоящее время развитие отечественной культурологической мысли происходит преимущественно в области теоретической культурологии, в то время как проблемы прикладной и исторической культурологии привлекают внимание исследователей значительно меньше. В связи с этим в отечественной культурологии все острее ощущается необходимость в исторических исследованиях социокультурных процессов, направленных на описание практических явлений культуры различных стран и народов. Отсюда историческая реконструкция культуры различных стран представляется своевременным и плодотворным направлением современных культурологических исследований.

Актуальность темы диссертации. Достигнутый уровень теоретического осмысления процесса культурогенеза позволяет проводить глубокие историко-культурологические исследования по самым разным проблемам формирования различных национальных культур. Однако исследовательских работ прикладного характера по этому направлению культурологии встречается крайне мало, что существенно обедняет культурологическую науку. В этом отношении диссертационное исследование А. Н. Мясникова в полной мере соответствует актуальной потребности историко-культурного описания особенностей становления одной из наиболее влиятельных европейских национальных культур.

Тема диссертационного исследования А. Н. Мясникова посвящена актуальной проблеме – выявлению характерных особенностей праздничной культуры Бельгии, в которых находит свое выражение этнокультурная

идентичность народа этой страны. Научная проблематика, рассматриваемая в исследовании, обладает значительным разнообразием, к ней обращались многие исследователи с точки зрения исторического, лингвистического, экономического и политического подходов. При этом внимание исследователей все больше привлекает круг вопросов, связанных с современным состоянием и трансформациями языковой, политической и социальной сферами Бельгии.

Научная новизна. На сегодня культурологическая сторона развития бельгийского общества остается практически не изученной. Поэтому диссертационное исследование А.Н. Мясникова можно отнести к одному из первых в данном направлении и поставить в ряд своевременных культурологических работ. Представленная диссертационная работа является интересной, актуальной и впервые затрагивает аспекты этнокультурной идентичности бельгийцев в реалиях исторического развития и в особенностях регионального построения, а также лингвистического своеобразия страны.

Целесообразность обращения к объекту и предмету исследования А.Н. Мясникова обусловлена, прежде всего, социокультурными реалиями последних лет. Процесс глобализации охватил сегодня все сферы человеческой жизни, включая и сферу культуры. И если до недавнего времени история человечества была лишь историей отдельных стран, народов и культур, то сегодня она зримо превращается в глобальную единую историю человечества: все, что происходит в жизни отдельных стран, так или иначе, отражается на жизни в других точках земного шара.

Современные локальные (этнические) культуры при этом теряют своеобразие и замкнутость, а границы между ними все более стираются и исчезают. Изучение и теоретический анализ проектно-творческих практик становится одним из условий решения проблемного пространства современности, включающего ряд вопросов сохранения этнокультурной идентичности. Здесь особое место занимают праздничные формы культурной деятельности и взаимодействия всех страт социума. Таким образом, диссертация А.Н. Мясникова вносит достойный вклад в процессы изучения мировых праздничных традиций,

влияющих на этнокультурную идентичность. Не могу не отметить важность проведенного исследования с точки зрения культурогенеза бельгийского общества и роли праздника в происходящих процессах.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций. Структура и содержание работы, предложенный авторский взгляд на культурологическое понятие «театрализация», научные положения и выводы, сформулированные А.Н. Мясниковым, являются обоснованными и убедительными. Логика изложения соответствует поставленным задачам и способствует раскрытию темы. Автор имеет 7 публикаций по теме диссертации, в том числе 3 статьи в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК. Тематика публикаций охватывает весь круг проблем, заявленных в работе. К преимуществам представленной диссертации можно отнести и явно наличествующий внедренческий компонент, связанный с возможностью использования его при разработке теоретико-методологических оснований изучения феномена разнообразия национальных типов праздничной культуры.

В диссертации стоит особо отметить изучение креативно-коммуникативного потенциала праздничной культуры. Автор раскрывает уникальность праздничной культуры и указывает на взаимосвязь этносов, проживающих на территории Бельгии, основываясь на предложенной им самим типологии бельгийских праздников. Благодаря компаративному методу автор делает выводы о феномене праздничной компоненты в виде больших ростовых кукол и их уникальной семантики в сравнении с другими мировыми праздничными традициями. Убедительны и его обоснованные выводы о «своей» игре и «этнической» театральности участников праздничных манифестаций. Точным и емким научным выводам способствует режиссерский опыт и многолетнее пребывание автора в реалиях бельгийского общества. Это свидетельствует о хорошем знании предмета диссертационного исследования А.Н. Мясниковым.

Достоверность научных положений и выводов. Ссылки автора на работы российских исследователей в направлении изучения праздника придают работе

аргументированность предлагаемых выводов и заключений. Использование литературы бельгийских, французских, нидерландских и немецких исследователей помогло автору расширить взгляд на способы решения поставленных задач. Знание французского языка автором позволило ему провести исследование, основываясь на работах зарубежных ученых, которых, ввиду отсутствия переводов, нет в русском научном сегменте. Библиографический материал укрепляет достоверность выводов диссертационной работы.

В рецензируемой диссертационной работе привлекает опора автора на довольно широкий и репрезентативный эмпирический материал. Работа включает в себя структурно-функциональный подход и метод социокультурных наблюдений, что придает работе достоверность выносимых на защиту положений. Эмпирический материал в полной мере дополняет теоретический анализ феномена праздничной культуры, что способствует обоснованности выводов, сделанных автором. Аналитический подход в изучении бельгийских праздников позволил А.Н. Мясникову более полно раскрыть специфику праздничной культуры различных этносов бельгийского общества.

В целом диссертационная работа производит положительное впечатление. Однако в порядке научной дискуссии стоит указать на некоторые спорные положения, а также обозначить вопросы, ответы на которые неочевидны в процессе прочтения текста диссертации:

1. Изученный в первом параграфе генезис праздничной культуры Бельгии полноценно затрагивает истоки происхождения праздника на этой территории. Но, тем не менее, на наш взгляд, автор оставляет за пределами своего анализа более детальное изучение исторических предпосылок возникновения праздников в различных этнических группах и их влияние на сохранение идентичности в ходе исторического развития.

2. Несмотря на обращенность автора к проблематике этнокультурного сохранения идентичности и роли праздничной культуры в этих процессах, основная масса эмпирической базы строится в большей степени на основе примеров праздников исторического региона Валлония. В соотношении

приводимых примеров бельгийских праздников преобладают именно валлонские праздничные манифестации над фламандскими. На наш взгляд, расширение эмпирического материала на примерах праздников региона Фландрия, способствовало бы большей полноте исследования в соответствии с принципами историзма и научной объективности.

3. Очевидным результатом процесса глобализации стали широкие возможности общения носителей какой-либо культуры с представителями других культур и эти возможности сегодня стали повседневной реальностью для многих стран и народов. Несмотря на то, что тема диссертации не предусматривает рассмотрения межкультурной коммуникации, этой проблематике в работе можно было уделить больше внимания. На наш взгляд, этот аспект смог бы помочь автору в исследовании праздничной культуры с точки зрения взаимодействия индивидов, групп или организаций, принадлежащих к различным культурам соседних стран, что обогатило бы понимание бельгийского культурного пространства. Решающим при этом являлся бы вопрос о значимости культурных различий, способности их осознать, понять и адекватно их учесть в процессе коммуникации. Ведь главной целью и смыслом любого коммуникативного процесса является желание быть понятым своим партнером, что предполагает необходимость максимально полно и точно донести свою информацию, знания и опыт до собеседника. А это означает, что эффективность общения прямо пропорциональна уровню взаимопонимания между коммуникантами.

Несомненно, высказанные соображения не являются основанием для снижения положительной оценки диссертационного исследования. Считаю, что диссертационная работа А.Н. Мясникова «Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной идентичности» является полноценным научным исследованием, которое посвящено решению актуальной научной задачи изучения функциональной специфики этнокультурной идентичности через призму культурологических концепций, интегрирующих ценностный, деятельностный и коммуникативный подходы к феномену этнокультурной идентичности. Положения диссертации аргументированы, выводы обоснованы,

их достоверность и новизна не вызывает сомнений, публикации и автореферат в полной мере раскрывают основное содержание и выводы диссертации.

Заключение. Учитывая вышесказанное, можно утверждать, что диссертационное исследование Мясникова Андрея Николаевича «Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной идентичности» является самостоятельной, завершённой научно-квалификационной работой и полностью отвечает всем требованиям ВАК к кандидатским диссертациям (см. п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (с изменениями Постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 года № 335). Без сомнений считаю, что Мясников Андрей Николаевич заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Официальный оппонент:

доктор культурологии, профессор, профессор
кафедры управления информационными процессами
Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ
20 февраля 2020 г.



А. П. Садохин

Адрес: 119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82, стр.1

Телефон: +7 499 956-07-06

Email: sadalpetr@yandex.ru

ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

