

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мясникова Андрея Николаевича «Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной идентичности», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01- Теория и история культуры (культурология)

Знакомство с авторефератом диссертации А.Н. Мясникова «Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной идентичности» позволяет сделать ряд заключений о данном исследовании с точки зрения его соответствия основным критериям, предъявляемым к культурологическим работам на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Не вызывает сомнений актуальность проведенного А.Н. Мясниковым исследования, направленного на изучение столь значимой для современного мира проблемы – проблемы сохранения этнокультурной идентичности в условиях всё большего масштабирования глобализационных процессов. Очевидно возрастание внимания к этому вопросу в самых разных государствах, в том числе, и в России; интенсификация прилагаемых в этом направлении усилий; увеличение многообразия средств и технологий, которые используются представителями разных стран, независимо от их принадлежности к той или иной социально-политической системе. Обращение диссертанта к анализу данной проблемы как одного из важнейших аспектов государственной культурной политики можно лишь поддержать, прежде всего, как высоко актуального и социально значимого вопроса.

Весьма широкое проблемное поле, включающее в себя масштабный спектр вопросов, подлежащих рассмотрению и разработке, сужается автором исследования до предметной зоны детального изучения *конкретного государства* (Королевство Бельгия и его традиции), *конкретного инструментария* (использование потенциала праздничной культуры), *конкретного набора наиболее острых* социально-этнических, социально-культурных проблем (выделение лингвокультурного среза решаемой проблемы как специфической для рассматриваемого пространства и времени и др.). Таким образом, проблема, актуальная для современной культуры в целом, приобретает абрис, релевантный для ее конкретизированного, углубленного изучения на базе значимого фактологического материала. Именно такого рода логика значима для культурологических исследований, в рамках которых таким образом происходит, с одной стороны, просцирование общеконцептуальной постановки проблемы на конкретное культурное пространство, что обеспечивает придание серьезной научной значимости получаемым результатам, а с другой – происходит «перетекание» обобщаемых результатов фактологического анализа в

«резервуар» концептуального уровня, т.е. обеспечивается определенное приращение теоретического знания в соответствующей предметной области.

Представленный А.Н. Мясниковым автореферат позволяет утверждать, что именно такого рода сопряжение концептуально-теоретического уровня в осмыслении феномена праздничной культуры (как методологической базы исследования) с детальным анализом богатой фактологии (историко-культурные этапы развития праздничной культуры Бельгии – гл. 1; ее ритуально-обрядовые компоненты – р. 2.1. и др.) достигнуто в его культурологическом анализе.

Следует отметить, что, согласно представленному автореферату, серьезной работа проведена соискателем по формированию методологических оснований исследования, по осмыслению современного уровня развития знания о феномене праздничной культуры. Проведен добросовестный анализ вклада предшественников в развитие соответствующих сегментов знания о культуре; впервые введены в отечественный научный оборот источники, отражающие развитие и современный этап жизни культурного пространства Королевства Бельгия.

Диссертация А.Н. Мясникова, наряду с уже названными достоинствами, обладает необходимым (для такого рода исследований) признаком научной новизны, которая обеспечена как обращением к ранее не изученному в отечественной культурологии конкретному этнокультурному пространству, так и детальным разбором праздничной культуры как инструмента решения актуального и высоко социально значимого вопроса – поддержания и сохранения этнокультурной идентичности.

Диссертационное исследование А.Н. Мясникова имеет четкую, продуманную логическую структуру, в рамках которой отдельные направления анализа интегрированы в единую, последовательно осуществляемую, цепочку познавательных операций, что обеспечило решение всех поставленных исследователем задач, а в итоге – достижение цели по выявлению «особенностей развития и функционирования праздничной культуры Бельгии как специфического инструмента сохранения этнокультурной идентичности» (с. 8).

Таким образом, можно оценить реферат диссертации А.Н. Мясникова «Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной идентичности» как свидетельство того, что автором выполнено самостоятельное, полностью завершённое культурологическое исследование, отвечающее всем основным критериям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

В качестве пожелания к развитию новых векторов исследовательского движения на последующих этапах работы над этой темой, хотелось бы высказать рекомендацию обратить более пристальное внимание на потенциал использования праздничной культуры в условиях современных технологий, с реализацией всех *позитивных* возможностей актуального информационно-коммуникативного мира. Автор неоднократно подчеркивает определенное противопоставление реально (а не виртуально!) воплощаемой праздничной культуры (как культуры по сути своей подлинной) пространству, всё более масштабно изменяющемуся под влиянием процессов цифровизации, дигитализации, «гаджетизации». В этом противопоставлении, несомненно, чувствуется и любовь к подлинной культуре, и стремление отстоять и защитить ее - что не может не вызывать поддержки. Однако, современные технологии стали неотъемлемой частью образа жизни людей и, более всего, - молодежи, в отношении которой вопросы сохранения культурной идентичности, вероятно, выглядят сами острыми и с позиций государства, и с позиций разных групп гражданского общества. А это означает, что просто игнорирование особенностей того нового мира, в котором уже *объективно* рождаются и живут новые поколения, не является однозначно правильной позицией. Вероятно, целесообразно найти в этом новом, технологизированном мире, такие возможности, использование которых будет способствовать не разрушению этнокультурных особенностей, традиций и т.п., а «работать» на их новое осмысление, востребованность, на рост молодежи интереса ним.

Данное пожелание – это именно пожелание, никак не снижающее общую высокую оценку, данную мною выше в отношении диссертационного исследования А.Н. Мясникова «Праздничная культура Бельгии как фактор сохранения этнокультурной идентичности».

Доктор философских наук (специальность 17.00.08 – Теория и история культуры), профессор,
руководитель направления 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью»
Института естествознания и спортивных технологий
Московского городского педагогического университета,
Быховская Ирина Марковна

подпись И.М. Быховской
секретарь научного совета
10 марта 2019



Домашний адрес: 121433 Москва, ул. Б.Филевская, д. 57/1, кв. 66
Электронная почта: bykirina@gmail.com
Телефон: +7 916 161 90 93