## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации на тему «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах» на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры, выполненной Меликовой Каринэ Андреевной

Фамилия, имя, отчество официального	1	Григорьева Елена Ивановна
оппонента Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Доктор культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет», профессор кафедры искусств и художественного творчества
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	4	1. Григорьева, Е. И., Илларионова, Н. Н., Ганичева, Ю. В., Казакова, И. С. Теоретическое обеспечение социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусств / Е. И. Григорьева, Н. Н. Илларионова, Ю. В. Ганичева, И. С. Казакова Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств 2016 № 3 (71) С. 148-154.  2. Григорьева, Е. И., Баженова, И. В. Особенности развития современного музыкального театра // Орловский государственный институт культуры как фундаментальный центр сохранения и развития отечественной культуры: материалы международной научнопрактической конференции (г. Орел, 2 марта 2017 г.) / Е. И. Григорьева, И. В. Баженова Орел: Орловский государственный институт культуры, 2017 С. 217-220 Текст: непосредственный.  3. Григорьева, Е. И. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

и художественного образования: теория и практика: коллективная монография / Под редакцией Г. И. Грибковой / Е. И. Григорьева. -Москва: «Перспектива», 2017. - 184 с. - Текст: непосредственный. Григорьева, Е. И., Сергеева, В. П., Грибкова, Г. И., Сергеева, И. С. Современные аспекты профессиональной подготовки кадров для индустрии креативного досуга / Е. И. Григорьева, В. П. Сергеева, Г. И. Грибкова, И. С. Сергеева. - Текст : непосредственный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2018. - Т. 23. -№ 173. - C.145-152. 5. Григорьева, Е. И., Ануфриева, Н. И., Каменец, А. В., Казакова, И. С., Ющенко, Н. С. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности / Е. И. Григорьева, Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, И. С. Казакова, Н. С. Ющенко. -Москва: РГСУ, 2018. - 153 с. - Текст: непосредственный.