

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Меликовой Каринэ Андреевны

«Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование и автореферат К.А. Меликовой безусловно отличается не только актуальностью, но и оригинальностью и научной новизной. Его принципиальное отличие заключается в том, что автор рассматривает период старости не как форму дожития и, соответственно, работу с пожилыми людьми не как способы помощи и опеки над ними. В диссертации К.А. Меликовой пожилой возраст выступает в качестве полноценного творчески активного периода, где представители старших возрастных групп рассматриваются как творческий субъект в прямом, практическом смысле. Автором не только исследована проблематика людей третьего возраста как в социумах, так и в среде современного мегаполиса, но и предлагается ряд практических мер по созданию арт-среды для них и зон творческого комфорта. На слове «творческого» в данном случае следует заострить внимание, так как зоны комфорта для жителей - пенсионеров регулярно создаются и уже созданы в рамках культурных учреждений и социальной службы крупных российских городов, в том числе Москвы, но К.А. Меликова касается острого вопроса об уровне условий для продолжения непрерывного образования и творческой самореализации именно представителей старших возрастов, повышения их исполнительского уровня и конкурентоспособности, возможности планомерного развития их концертно-театральной деятельности и позиционирования её с целью поддержания межпоколенческих контактов, как формы взаимодействия между представителями разных возрастов посредством культуры.

На основании автореферата К.А. Меликовой можно судить не только о глубине разработанности темы, но и о междисциплинарном характере

работы, её многоаспектностью, с использованием научно-теоретического материала в самых различных научных областях. Структура работы соответствует логической парадигме исследования, составляя стройную композицию, точно отражая содержание глав диссертации, которая написана хорошим языком, абсолютно доступным для понимания сути изложенного материала.

Апробация результатов исследования заключается в участии автора в научно-практических конференциях и публикации 13 научных статей, в том числе 3 в изданиях, входящих в перечень ВАК.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что диссертационное исследование «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.07.2014 №723)), а его автор Каринэ Андреевна Меликова заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

18.12.20

Кандидат культурологии, доцент
кафедры туризма и бизнес-технологий
в социокультурной сфере Федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Удмуртский государственный университет»
Никитина Ольга Николаевна

426034, г.Ижевск
ул. Университетская, 1
тел.: 8(3412)916-035
эл.почта: kon741@rambler.ru

Подпись кандидата культурологии,
доцента О.Н.Никитиной заверяю

Ведущий документовед



О.В. Исинбаева
18.12.20