

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования

Меликовой Каринэ Андреевны «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Автореферат К.А. Меликовой, представленный на рецензирование, отвечает требованиям к *актуальности и новизне* современных научных исследований в области теории и истории культуры. Автор диссертации сосредоточивает свое внимание на обобщении наиболее значимых и эффективных социокультурных практик, которые способны, в первую очередь, дать стимул к творчеству и одновременно содействовать успешному адаптационному процессу людям, находящимся в третьем возрасте. Нет сомнения, что эта задача является важной для специалистов из разных областей науки, поскольку за последние десятилетия в мире произошли глобальные изменения в возрастной структуре населения, что повлекло возникновение ряда многоаспектных проблем для представителей этой возрастной категории в условиях постиндустриальной культуры.

Соискатель справедливо подчеркивает, что главной проблемой является отсутствие развитого рынка труда, системы занятости и трудоустройства людей третьего возраста. Очевидно, что искусственное лишение людей третьего возраста социальной активности, приводит к изоляции от общества и острому социально-психологическому конфликту, как внутреннему, так и внешнему, что проявляется в агрессии, депрессивных настроениях и деструктивных отношениях с социумом.

В диссертационном исследовании глубоко раскрывается тема разрушения морально-этических и культурно-бытовых устоев, отсутствия стабильности в социуме. Так как опыт старших поколений быстро устаревает и теряет свою актуальность, люди третьего возраста утрачивают свои традиционные общественно-значимые роли и функции, они теряют статус хранителя и транслятора культуры, все это, в совокупности, усиливает социальные противоречия нашего времени. М.А. Меликова доказательно аргументирует, что в подобной ситуации существует явная необходимость поиска и компенсации утраченных ролей путём создания разнообразных возможностей для поддержки активности людей третьего возраста. Особенно это касается жителей крупных городов.

Гипотеза исследования сформулирована четко и конструктивно. Автор исследования полагает, что художественная деятельность людей третьего возраста должна подлежать исследованию преимущественно на основе социокультурных параметров, а не возрастных и физиологических характеристик, поскольку творчество – это универсальная форма самовыражения, не имеющая ограничений. Кроме того, творчески-преобразовательный процесс способствует социальной адаптации людей

третьего возраста и сохранению их коммуникативных возможностей, позволяя им оставаться открытыми обществу.

Анализ автореферата показывает, что его содержание соответствует целям и задачам диссертационного исследования, отражает его основное содержание и план.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов, сформулированных в диссертационном исследовании М.А. Меликовой, определяется непротиворечивыми теоретическими положениями, основанными на проверяемых фактах и опубликованных данных. Результаты диссертационного исследования получены в ходе теоретического анализа, а также проведенного в 2011 - 2019 гг. эмпирического исследования, для которого использовался метод социологического анализа, с проведением анкетирования посетителей музыкальных и театральных студий, клубов и кружков филиалов ГБУ ТЦСО: «Ростокино» и «Южное Медведково г. Москвы.

Теоретическая значимость исследования заключается в возможности его использования для поиска новых решений наиболее актуальных проблем представителей старших возрастных групп, выявления методов компенсации их традиционно значимых ролей. Материал исследования способствует формированию глубокого культурологического взгляда на феномен третьего возраста. Автор диссертации раскрывает потенциал новых культурных форм взаимодействия между представителями разных поколений, в том числе и посредством творчества, а также различных направлений улучшения социального климата.

Практическая значимость исследования определяется тем, что представленный материал может быть использован при разработке программ и проектов, направленных на развитие творческого потенциала людей третьего возраста. Результаты исследования и рекомендации могут быть использованы органами социальной защиты населения и органами служб занятости для совершенствования работы с посетителями третьего возраста, решения их социально-психологических и социокультурных проблем.

В целом, автореферат отражает высокий уровень владения методологией научного исследования, логичность и аргументированность выводов.

Таким образом, диссертационное исследование Меликовой Каринэ Андреевны, выполненное на актуальную тему «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах», является самостоятельным, завершенным, обладающим несомненной научной и практической значимостью, вносящим заметный вклад в развитие гуманитарного знания в сфере культурологии.

Выводы:

- 1) диссертационное исследование Меликовой Каринэ Андреевны «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах»

соответствует критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней пп. 9, 10, 11, 13, 14 (утверждено Правительством Российской Федерации от 24.09. 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 30.07. 2014 г. № 723));

- 2) автор исследования, Меликова Каринэ Андреевна, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Доктор педагогических наук, доцент,
советник директора Благотворительного фонда
содействия развитию социально-культурных инициатив
и попечительства «Образ жизни»

Ольга Вадимовна Стукалова

Адрес: 119311 Москва, ул. Строителей, д. 6, корп. 5
Телефон +7 (915)-241-21-63
e-mail stukalova@obrazfund.ru

Подпись О.В. Стукаловой удостоверяю

Е.Б. Береговая, директор БФ «Образ жизни», член Совета при
Правительстве Российской Федерации по вопросам попечительства в
социальной сфере, кандидат педагогических наук



23.12.20