

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Меликовой Каринэ Андреевны

«Художественная деятельность как форма социокультурной активности
людей третьего возраста в российских мегаполисах»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Автореферат диссертационного исследования К.А. Меликовой свидетельствует о несомненной актуальности и оригинальности работы. Автор исследует феномен старения в культурологической парадигме как в теоретическом ее аспекте, так и прикладном, используя собственный опыт работы с пожилыми людьми. К. А. Меликова в диссертационном исследовании ставит целый спектр задач: с одной стороны, предполагается рассмотреть художественную деятельность как форму социокультурной активности и вид творчества, изучив при этом понятийный аппарат. С другой стороны, автор выделяет основные подходы дефиниции третьего возраста как социокультурного феномена, ориентируясь на творческую парадигму успешной старости.

Основные результаты исследования были получены на опыте изучения деятельности пожилых людей в музыкально-театральном направлении, курируемом системой социальной службы г. Москвы. Тем самым, в основу исследования были положены принципы реализации государственной культурной политики в отношении граждан третьего возраста.

Обозначив существующие проблемы, актуальные для людей третьего возраста в условиях жизни в современном мегаполисе, автор предлагает концепцию успешности для людей третьего возраста, предполагающую наличие активного творчества в жизни людей пенсионного возраста. При этом автор утверждает, что творчество «одновременно является формой взаимодействия людей третьего возраста с представителями других поколений посредством культуры» (С.9)

Автореферат К.А. Меликовой подробно и точно отражает основные положения и выводы, изложенные в диссертации, наглядно демонстрируя убедительность,

последовательность и логичность аргументационно-доказательной базы, на которой строится вся работа. Убедительным является также и круг исследуемых источников, включающий тексты из области культурологии, истории, антропологии, философии, социологии, политологии, педагогики, андрагогики, геронтологии, урбанистики и др.

Структура автореферата соответствует структуре диссертационной работы, в разделах подробно отражено содержание глав и параграфов диссертации. Автореферат полностью отвечает всем поставленным требованиям ВАК. Результаты исследования прошли необходимую апробацию. У автора имеется 13 опубликованных научных статей по теме диссертации, из них 3 в периодических изданиях перечня ВАК.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что и автореферат, и диссертационное исследование «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.07.2014 №723)), а его автор Каринэ Андреевна Меликова заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Мостицкая Наталья Дмитриевна
доктор культурологии, доцент
Зав. аспирантурой ГИИ

Государственный институт искусствознания
125009 Москва, Козицкий пер, 5
Сайт: <http://sias.ru>
тел.: +7 (495) 609-0018

