

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Меликовой Каринэ Андреевны

«Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Меликовой К.А. посвящено актуальной теме, связанной с проблемой сохранения социокультурной активности представителей третьего возраста. Средством актуализации потенциала старшего поколения автор определяет художественную деятельность в области музыкально-театрального искусства, что характеризует представленное исследование, как работу, обладающую новизной, теоретической и практической значимостью. При этом, Меликова К.А. справедливо доказывает тезис о необходимости разработки концепции успешной старости, где основными показателями успеха выступают активность и креативность, характеризующие качество жизни человека.

Автореферат имеет четкую традиционную структуру и свидетельствует о глубоком теоретическом анализе проблемы третьего возраста в контексте современной культуры мегаполиса. Автор строит своё исследование на теоретико-методологической базе фундаментальных работ отечественных и зарубежных авторов, а также использует эмпирические методы исследования (включенное наблюдение и опрос).

Исследование художественной деятельности как формы социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах осуществляется в работе посредством культурологического анализа. При этом автор обращается к сравнительно-историческому, компаративному, структурно-функциональному и другим методам, позволившим провести комплексное исследование, решить поставленные задачи и подтвердить выдвинутую гипотезу исследования.

Автореферат свидетельствует о том, что представленное диссертационное исследование обладает высокой степенью новизны и практической значимости. В частности, сформулированы принципы социокультурной работы с людьми третьего возраста в процессе организации их музыкально-драматического творчества; выявлены основные проблемы людей третьего возраста в процессе неформального обучения и самостоятельного творчества. Автором разработаны ключевые методы и принципы организационно-творческого взаимодействия с людьми третьего возраста, как в индивидуальных, так и в групповых формах (художественных коллективах). Представленная методика апробирована автором в ходе работы в территориальном центре социального обслуживания «Ростокино» (г.Москва).

Текст автореферата отражает логику проведенного исследования и содержание диссертации. Основные положения диссертации отражены в 13

публикациях, 3 из которых опубликованы в изданиях, входящих в перечень ВАК.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что диссертационное исследование «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.07.2014 №723)), а его автор Каринэ Андреевна Меликова заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

16 декабря 2020 г.

Сиднева Татьяна Борисовна

доктор культурологии,

профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

603950, Россия, Приволжский федеральный округ, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40.

Тел.: 8 (831) 419-40-56

e-mail: nngk@mail.ru,

<http://nnovcons.ru>

e-mail личный: tbsidneva@yandex.ru

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
И.А.Ч. ОТДЕЛА КАДРОВ
ИЕТУХОВА В.В.

