

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Меликовой Каринэ Андреевны

«Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность исследования Меликовой К.А., с учётом ситуации в современном мире, не вызывает сомнений. Глобальные проблемы людей третьего возраста и поиск приемлемых форм их самореализации в социуме – это серьёзный вопрос, подлежащий решению в самых различных плоскостях научного знания. В диссертационной работе впервые рассмотрен вариант использования музыкально-театрального творчества и художественной деятельности в целом, не только как формы занятости в пост-трудовой период, но и как альтернативы утраченной возможности передавать накопленные знания из поколения в поколения, будучи связующим звеном между культурами прошлого и культурами будущего. Впервые опровергнута принадлежность пожилых людей к субкультурам, аргументировано доказан социокультурный и художественно-эстетический характер их творчества, где возрастные характеристики отнюдь не влияют на исполнительский уровень и качество этого творчества.

В автореферате представлены основные, изложенные в диссертации, тезисы, характеризующие художественную деятельность как целостное явление и феномен культуры, рассматриваемую при этом в форме единого структурированного механизма (технологическая модель) с исследованием её влияния на личность в период возрастных изменений пост-трудового периода, её доминирующих функций и особенностей творчества пожилых людей в пространстве современного мегаполиса. Классификация и анализ форм активности пожилых людей в разных культурах и цивилизациях, с исследованием процесса трансформации их ролей и статуса в культурно-историческом контексте, вплоть до XX - XXI века также исследованы впервые. Вывод о взаимосвязи характера межвозрастных отношений и типом культуры в сложившихся природно-климатических, хозяйственно-экономических, научно-технических, социально-демографических и культурных факторов, основан на логической доказательной базе с использованием огромного количества трудов опытных специалистов в различных областях гуманитарного знания. Диссертационное исследование является новаторским по той причине, что его автор в культурологическом аспекте рассматривает проблемы, до сих пор исследуемые в других научных областях (демография, социология, психология, геронтология, медицина), используя при этом все приемлемые научно-теоретические разработки в вышеперечисленных областях, а также в истории, философии, антропологии и др., применяя междисциплинарный подход и рассматривая художественную деятельность

людей третьего возраста в российских мегаполисах как принципиально новый научный феномен, ранее не изученный.

Работа Меликовой К.А. имеет теоретическую и практическую значимость, так как может иметь применение в дальнейших культурологических исследованиях феномена старения, в теории и психологии творчества, в разработках методологического характера в области андрагогики при обучении пожилых людей различным видам искусства, а также при непосредственной работе с пожилыми людьми и организации их музыкально-театрального творчества. Выбор методов полностью соответствует поставленным в исследовании целям и задачам.

Результаты исследования прошли апробацию, автор имеет 13 научных публикаций, в том числе 3 в изданиях, рекомендованных ВАК. Автореферат Меликовой К.А. создаёт впечатление о диссертационном исследовании, как о самостоятельной работе, обладающей новаторством и оригинальностью.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что и автореферат, и диссертационное исследование «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.07.2014 №723)), а его автор Каринэ Андреевна Меликова заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

21.12.2020

Кандидат педагогических наук,
заместитель директора
федерального государственного бюджетного
научного учреждения «Институт
художественного образования и культурологии
Российской академии образования»
Олесина Елена Петровна



119121, г. Москва,
ул. Погодинская, д. 8, кор. 1
тел.: +7 (499) 246-28-90
эл. почта: ihoik@art-education.ru
сайт: <http://www.art-education.ru/>

подпись подтверждающего лица



М.П.

Подпись руки
устанавливаю

Инспектор по кадрам Ю.А. Абрамова

« 21 » декабря 20 20 г.