

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора культурологии, профессора кафедры культурологии Московского педагогического государственного университета Купцовой Ирины Александровны на соискателя Меликову Каринэ Андреевну, подготовившую диссертацию на тему: «Художественная деятельность как форма социокультурной активности людей третьего возраста в российских мегаполисах», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертация Меликовой Каринэ Андреевны является самостоятельным и оригинальным исследованием, в котором предложено решение одной из важнейших проблем как в России, так и во всём современном мире: самореализации и непрерывного развития людей третьего возраста в среде постиндустриального мегаполиса. Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений в связи со значительными демографическими, социально-экономическими и культурно-историческими изменениями, имеющими глобальный характер. Население практически во всех цивилизованных странах заметно стареет, среда мегаполисов расширяется, а количество пожилых людей в них значительно увеличивается, наряду с усилением их проблем, что не может не привлекать внимание специалистов различных областей науки, в том числе культурологии. В работе Меликовой Каринэ Андреевны в качестве решения некоторых проблем пожилых людей в мегаполисах социокультурного характера предложена художественная деятельность в области музыкального и театрального искусства как одна из моделей успешной старости и форма сохранения, самореализации, а также непрерывного образования и развития представителей старших поколений.

В исследовании применён междисциплинарный подход с использованием исторического материала, а также научно-теоретические разработки учёных-специалистов в области культурологии, философии, антропологии, социологии, психологии, педагогики и андрагогики, социальной геронтологии и урбанистики. Осуществлено технологическое структурирование художественной деятельности, с разработками методов по

развитию организационно-творческого процесса и обучения пожилых людей музыкальному и театральному искусству в рамках учреждений социальной службы города Москвы.

Учитывая, что подобная тема ранее не была подробно рассмотрена в рамках культурологических исследований, представленная работа обладает значительной степенью новизны. Оригинальность исследования заключается в том, что художественная деятельность в пожилом возрасте, рассмотренная Меликовой Каринэ Андреевной, является не просто занятием различными видами искусства, а формой взаимодействия поколений посредством культуры, а также социокультурной реабилитации и рекреации пожилого человека в обществе, способом предотвращения межпоколенческих и межкультурных конфликтов различного характера и создания для людей третьего возраста новых форм занятости. Представители старших поколений изучены как субъект, способный создавать материальные и духовные ценности, то есть как творцы, а старость выступает как продуктивный период жизни.

Положения, изложенные в работе, были апробированы автором в рамках ее профессиональной деятельности. В 2011 – 2016 годах К. А. Меликова работала в сфере социального обслуживания населения Северо-Восточного административного округа Москвы (ГБУ ТЦСО Ярославский) в качестве организатора культурно-массовых мероприятий и художественного руководителя музыкально-театральной студии.

За время работы над диссертацией Меликова К.А. проявила себя как самостоятельный исследователь, обладающий неординарным научным мышлением и креативным подходом к исследованию сложной темы. В период подготовки диссертации в аспирантуре Московского педагогического государственного университета Меликова К.А. активно участвовала в работе международных и всероссийских научных форумов и конференций, представляла результаты своего исследования на заседаниях кафедры культурологии МПГУ.

Меликова Каринэ Андреевна обладает высокой культурой профессионального и личностного взаимодействия, проявляет научные способности и навыки межкультурных коммуникаций, обладает позитивным и жизнерадостным характером.

Как научный руководитель, считаю, что представленная диссертация соответствует всем предъявляемым требованиям, а Меликова Каринэ Андреевна достойна присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Доктор наук культурологии, профессор
Кафедры культурологии федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский педагогический
государственный университет»

Купцова Ирина Александровна

Адрес места работы:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ).

119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д.1, стр.1. Адрес в интернете: mpgu.su. Тел. 8(499)245-03-10. E-mail: mail@mpgu.su

Подпись сотрудника Купцовой И.А. удостоверяю:



Подпись И.А. Шведова
ДОСТОВЕРЯЮ
И.А. Шведов