

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации на тему «Концепт «художественное пространство»
в контексте европейской культуры 1860 – 1920-х гг.» на соискание ученой
степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория
и история культуры, выполненной Махович Еленой Владимировной

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	1	Козьякова Мария Ивановна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Доктор философских наук по научной специальности 09.00.04 – Эстетика
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России», профессор кафедры философии и культурологии
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	4	1. Козьякова, М.И. Синестезия в эпоху постмодерна: эстетика DéjàVU / М.И. Козьякова // Культура культуры. 2020. № 1. С. 4. – Текст: непосредственный. 2. Козьякова, М.И. Традиции и инновации искусства в эпоху социальной турбулентности / М.И. Козьякова // Креативная экономика и социальные инновации. 2018. Т. 8. № 2 (23). С. 43 – 62. – Текст: непосредственный. 3. Козьякова, М.И. История искусства как культура развлечения: человек развлекающийся / М.И. Козьякова // Культура культуры. 2018. № 1 (17). С. 4. – Текст: непосредственный. 4. Козьякова, М.И. Город и ночь – хронотоп конфликта (начало) / М.И. Козьякова // Культура культуры. 2017. № 1 (13). С. 11. – Текст: непосредственный. 5. Козьякова, М.И. Город и ночь – хронотоп конфликта (окончание) / М.И. Козьякова // Культура культуры. 2017. № 2 (14). С. 11. – Текст: непосредственный 6. Козьякова, М.И. Публичное пространство: культура репрезентации (начало) / М.И. Козьякова // Культура культуры. 2017. № 3 (15). С. 5. – Текст: непосредственный. 7. Козьякова, М.И. Публичное пространство: культура репрезентации (окончание) / М.И. Козьякова // Культура культуры. 2017. № 4 (16). С. 4. – Текст: непосредственный. 8. Козьякова, М.И. Синтез искусств и диалог

		культур: Рихард Вагнер (1813 – 1883) и Василий Кандинский (1866 – 1944) / М.И. Козьякова // Россия и Запад: диалог культур: сборник научных статей XIX Международной конференции. – М.: МГЛУ, 2017. С. 551 – 566. – Текст: непосредственный.
--	--	---