

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации на тему «Концепт «художественное пространство»
в контексте европейской культуры 1860 – 1920-х гг.» на соискание ученой
степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория
и история культуры, выполненной Махович Еленой Владимировной

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	1	Дзякович Елена Владимировна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Доктор культурологии по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», профессор кафедры теории и практики общественных связей
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	4	1. Дзякович, Е.В. Территориальная идентичность в контексте геобрендинга: культурные коды и знаково-символические ресурсы / Е.В. Дзякович // Диалог культур и цивилизаций. Материалы II Международной научно-практической конференции. – Москва, 2021. С. 25 – 39. – Текст: непосредственный. 2. Дзякович, Е.В. Синкретизм и эклектичность современной ментальности: от средневековья до постмодернизма / Е.В. Дзякович // Наука без границ: синергия теорий, методов и практик. Материалы Международной научной конференции. – Москва, 2020. С. 421 – 423. – Текст: непосредственный. 3. Дзякович, Е.В., Калмыков, А.А. Идентичность места: малая родина, русский мир, геобренд / Е.В. Дзякович, А.А. Калмыков // Вестник МГЭИ. 2020. № 1. С. 60 – 80. – Текст: непосредственный. 4. Дзякович, Е.В. Формирование территориальной идентичности: фактор контекста (на примере ментального локуса Прихоперья) / Е.В. Дзякович // Вестник МГЭИ. 2017. № 4., С. 75 – 82. – Текст: непосредственный. 5. Дзякович, Е.В., Рязанов, А.В. Идентичность и солидарность в контексте конструктивистского анализа / Е.В. Дзякович, А.В. Рязанов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 5 (79). С. 54 – 61. – Текст: непосредственный.