Сведения о ведущей организации

по диссертации на тему «Концепт «художественное пространство» в контексте европейской культуры 1860 - 1920-х гг.» на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры, выполненной Махович Еленой Владимировной

| Полное наименование | 1 | Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|-------------------------------|---|---|
| Место нахождения | 2 | Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1 |
| Почтовый адрес | 3 | Ул. Садовническая, д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035 |
| Телефоны | 4 | +7 (495) 811-01-01, +7 (495) 953-02-97 |
| Адрес электронной почты | 5 | info@rguk.ru |
| Адрес официального сайта | 6 | http://kosygin-rgu.ru |
| в информационно- | | |
| телекоммуникационной сети | | |
| «Интернет» | | |
| Список основных публикаций | 7 | 1. Варакина, Г. В. Феномен синтеза искусств в |
| работников ведущей | | эстетике Серебряного века (на примере |
| организации в соответствующей | | антрепризы Сергея Дягилева) / Г. В. Варакина |
| отрасли науки в рецензируемых | | Текст: непосредственный // Вестник славянских |
| научных изданиях за последние | | культур 2019 Т. 51 С. 243 - 256. |
| 5 лет | | 2. Варакина, Г. В. Стилевая идентификация |
| | | архитектуры и интерьера во второй половине XIX |
| | | века / Г. В. Варакина // Мода и дизайн: |
| | | исторический опыт - новые технологии: |
| | | материалы XXII международной научной |
| | | конференции 2019 С. 418 - 422 Текст: |
| | | непосредственный. |
| | | 3. Варакина, Г. В. Дионисизм как предмет |
| | | религиозно-философского дискурса начала XX века / Г. В. Варакина // Актуальные вопросы |
| | | истории, философии, права и педагогики : сборник |
| | | статей национальной научно-практической |
| | | конференции с международным участием 2019 |
| | | С. 81 - 84 Текст: непосредственный. |
| | | 4. Варакина, Г. В. Проблема контекста в |
| | | современной архитектуре / Г. В. Варакина // |
| | | Наука, образование и экспериментальное |
| | | проектирование в МАРХИ: тезисы докладов |
| | | международной научно-практической |
| | | конференции 2018 С. 151 - 152 Текст: |
| | | непосредственный. |
| | | 5. Варакина, Г. В., Плаксина, А. И. Поиск новых |
| | | форм в живописи русского авангарда / Г. В. |
| | | Варакина, А. И. Плаксина // Наука и образование |
| | | XXI века: материалы XI международной научно- |
| | | практической конференции. Современный |
| | | технический университет 2017 С. 195 - 200 |
| | | Текст: непосредственный. |

