

Отзыв
на автореферат диссертации
Фурсовой Дарьи Аветисовны
«Информационно-коммуникативная среда современной России как культурный фактор
детерминации детства»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Актуальность диссертации обусловлена назревшей научной и социокультурной необходимостью проанализировать процесс и феномен перехода информационно-коммуникативных технологий в среду, так как новая социокультурная реальность является фактором детерминации современного детства, для которого характерна социализация в новой информационно-коммуникативной реальности.

Автореферат отражает основные положения работы диссертанта, раскрывающие сущность информационно-коммуникативной среды – несводимой к внецифровым формам и неравной виртуальной реальности формы существования культуры – в отношении к детству как к периоду формирования личности, ее аксиологических ориентиров и культурных паттернов. В диссертационном исследовании последовательно и убедительно обосновывается важность переоценки статуса информационно-коммуникативной среды; ограничения его энвайроментального (средового) потенциала и возврат (посредством конвенционального закрепления) к инструментальному статусу. Именно инструментальный статус информационно-коммуникативных технологий позволяет обучать детей информационно-коммуникативной грамотности с учетом их возрастных и психологических особенностей. Анализируя влияние информационно-коммуникативных технологий на процессы социализации и инкультурации, диссертант выделяет следующие существенные изменения: трансформацию структуры социализации и инкультурации, снижение роли традиционных агентов, вызванное появлением в структуре нового агента – информационно-коммуникативных технологий, перерастающих в среду, в которой ребёнок оказывается перед возможностью выбора источников и агентов социализации, что вступает в противоречие с самой сутью социализации. Описывая новый тип социализации и инкультурации, диссертант отмечает проблему размывания границ между детством и взрослостью как культурными мирами, что, с одной стороны, провоцирует несвоевременное «информационное» взросление детей, а с другой – инфантилизацию взрослых. Автор подчеркивает, что новый тип социализации и инкультурации несет определенные риски, поскольку дети доверяют новому деперсонифицированному или квазиперсонифицированному агенту социализации больше, чем традиционным агентам. Вторая глава посвящена анализу негативных последствий влияния информационно-коммуникативной среды на ребёнка; описанию способов, средств и форм детерминации культуры детства, трансформации процессов социализации ребенка; рассмотрению проблемы формирования новой социокультурной идентичности. В работе убедительно доказано, что процесс киберсоциализации ребенка начинается с самого раннего возраста по инициативе родителей с помощью технологического пространства, образуемого различными гаджетами. Дальнейшая киберсоциализация продолжается зачастую без непосредственного участия родителей с помощью социальных сетей. Автор подробно анализирует детские аккаунты, а также популярный у детей информационный продукт, выявляя рискосодержащий потенциал социальных сетей. В качестве наиболее существенных рисков автор выделяет формирование субъекта с иной, чуждой русской культуре, системой ценностей; формирование ксенокультуральной субъектности и торможение процессов формирования системы ценностей. Приведенные в диссертации эмпирические данные являются убедительным доказательством наступления новой эпохи для детства как социокультурного феномена.

Работа Фурсовой Д.А. имеет теоретическую и практическую значимость, она может быть использована в дальнейших культурологических исследованиях феномена детства и информационно-коммуникативных технологий, а также в проектировании и организации деятельности по обучению детей информационно-коммуникативной грамотности.

Выбор методов диссертационного исследования полностью соответствует поставленной цели и задачам.

Результаты исследования прошли апробацию: автор имеет 11 научных публикаций, в том числе 5 в изданиях, рекомендованных ВАК. Автореферат Фурсовой Д.А. производит благоприятное впечатление и дает представление о диссертации как о самостоятельно выполненном, обладающем теоретической и практической ценностью, логически и стилистически выверенном исследовании.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что автореферат и диссертационное исследование «Информационно-коммуникативная среда современной России как культурный фактор детерминации детства» соответствуют критериям о порядке присуждения ученых степеней п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о порядке присуждении учёных степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.07.2014 г. № 723), а его автор Фурсова Дарья Аветисовна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат культурологии,
директор Частного учреждения культуры
«Центральная научная библиотека
общероссийской общественной организации
«Союз театральных деятелей
Российской Федерации»
(Всероссийское театральное общество)



Сидоренко Людмила Юрьевна

Подпись Л.Ю. Сидоренко заверено
Специалист по кадрам С.А. Жуков
09 марта 2021