

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Фурсовой Дарьи Аветисовны

«Информационно-коммуникативная среда современной России как культурный фактор детерминации детства»,

представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена тем, что в последние десятилетия можно наблюдать, как детство все больше включается в систему потребительского рынка и воспринимается как источник – «новой нефти» – человеческого ресурса. Детством как социокультурным феноменом, а также отдельными его аспектами активно интересуются, в частности, такие крупные транснациональные корпорации как Сбер, Фейсбук, Google и пр. При этом исследования по детству, заказчиками которых являются подобные представители крупного бизнеса, выполняются с целью разработки информационно-цифрового продукта, который далеко не всегда можно расценивать как полезный для детей. В этой связи работа Фурсовой Д.А. представляется особенно ценной как независимое научное исследование, а тема исследования – актуальной и перспективной как для теоретического культурологического знания, так и для государственной культурной политики.

Диссертация имеет междисциплинарный характер, что подтверждается анализом научной литературы, а также характером поставленных задач. Работа обладает научной новизной, поскольку полного анализа информационно-коммуникативной среды в приложении к детству еще не проводилось.

Автореферат отражает основные положения диссертационного исследования, включая представление автора об информационно-коммуникативной среде как о новом виде культурного пространства, представленного «неразрывным единством технических средств производства информации и способов ее коммуникации с нецифровым пространством культуры» (с. 10). Гипотеза диссертационного исследования представлена развернуто, отражает авторскую позицию автора и коррелирует с поставленными целями и задачами. Согласно гипотезе автора информационно-коммуникативные технологии, утрачивают первоначальный инструментальный статус, трансформируясь в среду. В качестве среды информационно-коммуникативные технологии представляют определенную угрозу детству как социокультурному феномену, так как становятся «одновременно пространством экзистирования современных детей и агентом их социализации» (с. 9). Одним из

возможных последствий в случае дальнейшего развития информационно-коммуникативной среды автор видит формирование нового антропологического типа. В качестве решения данной проблемы Фурсова Д.А. предлагает ограничение потенциала информационно-коммуникативных технологий и конвенциональное закрепление за ними инструментального статуса.

К достоинствам работы можно отнести четкое формулирование цели и последовательную реализацию поставленных задач в ходе исследования. Целью исследования автор обозначил выявление факторных характеристик информационно-коммуникативной среды как культурформирующей реальности детства. К таким характеристикам автор относит следующие: виртуальность, гибридность, ризоматичность и антропосоотнесенность. Особый интерес представляет характеристика антропосоотнесенности, под которой автор понимает изоморфность информационно-коммуникативной среды структуре человеческой нервной системы и человеческого социума.

Достаточно полно раскрыто ключевое для данной работы понятие «информационно-коммуникативная среда», объективно доказано существование определенных терминологических проблем, связанных с существованием многочисленных терминов, часто используемых в общественном и научном дискурсе не вполне корректно.

Хотелось бы также отметить, что автором проделана большая аналитическая работа информационно-коммуникативной среды: проанализированы детские аккаунты в социальных сетях, а также YouTube-каналы; детские роботизированные игрушки; описано цифровое поведение детей в информационно-коммуникативной среде; рассмотрена роль взрослых; предложена классификация наиболее популярных у детей YouTube-каналов.

В первой главе диссертационного исследования вводится научный аппарат работы, подробно рассматриваются смежные с основным понятием; описываются и анализируются основные характеристики информационно-коммуникативной среды применительно к детству; рассматривается феномен детства с позиций культурологии, антропологии, психологии, педагогики; представлены мифы, связанные с поколением современных детей – так называемых цифровых аборигенов.

Во второй главе рассмотрены основные пути влияния информационно-коммуникативной среды на культуру детства. К первому пути автор относит трансформацию структуры социализации; ко второму – трансформацию этно-социокультурной идентичности. Говоря о первом пути, автор отмечает два важных социокультурных изменения: появление нового уровня социализации – киберсоциализации – и изменение роли традиционных агентов социализации и инкультурации в связи с появлением нового квазиперсонализированного агента. В данной главе также представлен анализ блогосферы российского интернета на

материале 50 наиболее популярных среди детей YouTube-каналов, описаны наиболее распространенные модели каналов, проанализирован контент с точки зрения информационной ценности, способов подачи информации, соответствия возрастным особенностям детей.

Диссертация Фурсовой Д.А. имеет теоретическую и практическую значимость, она может быть использована в дальнейших культурологических исследованиях, посвященных современному детству, потенциалу информационно-коммуникативных технологий с точки зрения инкультурации и социализации детей. Практическое внедрение материалов диссертации видится в сфере формирования политики национальной безопасности в информационном цифровом пространстве. На основе положений, выносимых на защиту может быть разработана концепция системного контроля цифрового пространства социальных сетей, наиболее популярных среди детей.

Выбор методов диссертационного исследования соответствует поставленной в работе цели и сформулированным задачам.

Результаты диссертационного исследования прошли апробацию: автор имеет 11 научных публикаций, в том числе 5 в изданиях, рекомендованных ВАК. Автореферат Фурсовой Д.А. создает впечатление о диссертационном исследовании как о самостоятельно выполненном, обладающем оригинальным подходом к проблеме, логически и стилистически выверенном.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что автореферат и диссертационное исследование «Информационно-коммуникативная среда современной России как культурный фактор детерминации детства» соответствуют критериям о порядке присуждения ученых степеней п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о порядке присуждении учёных степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.07.2014 г. № 723), а его автор Фурсова Дарья Аветисовна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

26.02.2021

Доктор культурологии, доцент,
заведующая аспирантурой
Государственного института искусствознания
Министерства культуры РФ
Мостицкая Наталья Дмитриевна

Телефон: +7 (495) 609-0018
E-mail: aspiranture@yandex.ru
125009 г. Москва
Козицкий переулок, д. 5

Подпись *Н. В. Мостицкая*
Удостоверяется: *М. В. Мостицкая*
15.02.2021

