СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации на тему «Творчество Дж. Баланчина в контексте русскоамериканских культурных связей» на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры, выполненной Фугиной Ольгой Александровной

Фамилия, имя, отчество официального оппонента полностью	1	Жбанкова Елена Васильевна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Доктор исторических наук по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова», профессор кафедры региональных исследований
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	4	1. Жбанкова, Е. В. Западная составляющая советской развлекательной культуры начала 1920х гг. // Россия и Запад: диалог культур: сборник статей XIX международной конференции Москва: Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, 2017 С. 47-59 Текст: непосредственный. 2. Жбанкова, Е. В. «Напряженная динамика эпохи»: танец - особая форма идеологического и физического воспитания первых послереволюционных лет / Е. В. Жбанкова Текст: непосредственный // Россия XXI 2017 № 5 С. 148-167. 3. Жбанкова, Е. В. Октябрь 1917 года и общественная хореография лет / Е. В. Жбанкова Текст: непосредственный // Проблемы социальных и гуманитарных наук 2017 № 3 (13) С. 16-22. 4. Жбанкова, Е. В. Понятие «воспитание движением» и его место в отечественном национальном и культурном строительстве первой трети XX века лет / Е. В. Жбанкова Текст: непосредственный // Ученые записки национального общества прикладной лингвистики 2016 № 3 (15) С. 86-99.