

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации на тему «Творчество Дж. Баланчина в контексте русско-американских культурных связей» на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, выполненной Фугиной Ольгой Александровной

Фамилия, имя, отчество официального оппонента полностью	1	Дробышева Елена Эдуардовна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Доктор философских наук по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», профессор кафедры балетмейстерского образования
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	4	1. Дробышева, Е. Э., Смекалов, Ю. А. Современные технологии на службе искусства: новая жизнь танца / Е. Э. Дробышева, Ю. А. Смекалов. - Текст : непосредственный // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. - 2017. - № 3 (50). - С. 31-38. 2. Дробышева, Е. Э. Аксиологические параметры сохранения культурно-цивилизационной идентичности / Е. Э. Дробышева. - Текст : непосредственный // Культура и образование. - 2016. - № 4 (23). - С. 37-40.