

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя на диссертацию**  
**Двининой-Мирошниченко Натальи Евгеньевны**

**Иконозначимость православной духовной музыки в контексте отечественной культуры конца XX - начала XXI века,**  
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Работа Двининой-Мирошниченко Н.Е. посвящена актуальной и значимой теме, связанной с принципиальными особенностями русской духовной музыки, в принципе, всегда представляющей очевидный научный интерес. Отмеченное тем более справедливо, что тема диссертации связана с конкретным временным пространством: концом XX - началом XXI века. В диссертационном совете и ранее рассматривались работы (Т.М. Мусаева, Е.В. Самбур) посвященные теме русской духовной певческой культуры. Диссертация Двининой-Мирошниченко Н.Е., объемом 193 страницы, содержит 2 главы, включающие 3 параграфа, введение, заключение, список литературы, 3 приложения.

Новизна и оригинальность идей, положенных в основу работы, а также методы ее выполнения: объективны, реальны, отмечены высоким научно-методическим уровнем. Практическая значимость работы очевидна. Основные результаты работы представляют интерес для истории науки, характеризуется отчетливо наблюдаемым авторским видением проблемы. Детальное знакомство с рассматриваемой работой приводит к следующим обязывающим выводам:

- тема диссертации сформулирована корректно, она открывает объективные перспективы для настоящего научного поиска; структура работы выстроена в логичном и последовательном ключе;
- в целом, диссертация в полной мере убеждает в безусловной компетенции автора в предмете исследования; основные принципиальные, содержательные акценты расставлены четко, обосновано; есть соответствие между задачами исследования, числом параграфов и положениями, выносимыми на защиту; источниковая база представленного исследования достаточно убедительна, включает в себя 304 наименования;
- работа написана хорошим русским литературным языком; уровень оригинальности - 88,2 %, уровень заимствования - 1, 63 %.

Вывод: работу Двининой-Мирошниченко Н.Е. характеризует общий высокий уровень научного исследования. Диссертация является самостоятельной законченной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует требованиям, установленным пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, соответствует научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.



Научный руководитель: профессор, доктор культурологии,  
доктор педагогических наук А.А. Аронов

*Аронов А.А.*  
*спец. Н.Е. Дв.*  
*23.12.2019*

*Аронов*