

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юе Чэнсэнь на тему
«Педагогические условия обучения эстраднему вокалу китайских студентов в вузах России и Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование)

Диссертация Юе Чэнсэнь посвящена актуальной проблеме профессиональной подготовки эстрадных вокалистов. Тема исследования отвечает острому запросу современной педагогической науки и практики на разработку новых, наиболее эффективных, условий обучения китайских студентов эстраднему вокалу в вузах России и Китая.

Научный аппарат исследования соискателем определен, исходя из теоретического анализа уровня теоретической, методической и практической разработанности выявленной проблемы. Предмет и объект научного исследования обусловлены сущностью проблемы, согласованы с формулировкой темы и постановкой цели. Задачи исследования логично соотносятся с научной гипотезой и положениями, выносимыми на защиту.

О научной новизне диссертационного исследования свидетельствует разработка педагогических условий обучения эстраднему вокалу китайских студентов, а также проектирование универсальной модели, в структуру которой включена авторская вариативная программа «История эстрадной музыки в Китае», посредством которой реализуются игровые технологии арт-менеджмента и театральной педагогики.

Теоретическая и практическая значимость исследования связаны с обоснованием целесообразности построения процесса обучения эстраднему вокалу на основе междисциплинарного подхода, обеспечивающего внедрение интеграционных механизмов между учебными дисциплинами; обоснованием принципов обучения: межкультурной коммуникации, художественного восприятия, музыкальной выразительности. Практическая значимость выполненного исследования усиливается за счет выделенных методов обучения, которые могут применяться в практике работы педагогами в сфере профессионального музыкального образования как в России, так и в Китае.

Полученные автором результаты исследования обоснованы и экспериментально подтверждены в ходе апробации на основе диагностического инструментария и выделенных критериев: культурно-просветительского, художественно-творческого и музыкально-деятельностного.

Степень достоверности результатов исследования обеспечена тем, что в проведенном исследовании автор опирается на теоретические концепции и методологические аспекты педагогики искусства, используя технологии, адекватные данной проблеме, доказывая эффективность разработанных методов

обучения при освоении авторской вариативной программы «История эстрадной музыки в Китае».

Диссертация Юе Чэнсэнь представляет собой самостоятельное исследование, обладает внутренним единством, свидетельствует о вкладе соискателя в науку, что подтверждает высокий уровень подготовки специалиста в области теории и методики обучения и воспитания. Содержание проведенной диссертантом работы отражено в 9 публикациях, которые воспроизводят основные материалы и выводы проделанной работы.

В целом, автореферат показывает, что диссертация Юе Чэнсэнь по теме «Педагогические условия обучения эстрадному вокалу китайских студентов в вузах России и Китая», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование), соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование).

Каминская Елена Альбертовна, доктор культурологии (24.00.01), профессор (17.00.02), кандидат педагогических наук (специальность 13.00.08. Теория и методика профессионального образования), проректор по учебно-методической работе Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства».

Контактные данные:

АНО ВО «Институт современного искусства»
Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27а
Тел.: 9 (499) 444-60-21; e-mail: mail@isi-vuz.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных

10 июня 2026 г.

КАМИНСКАЯ ЕЛЕНА АЛЬБЕРТОВНА