

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.010.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18 июня 2026 № 12

О присуждении Севериной Оксане Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре» по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 09 апреля 2026 года (протокол заседания № 9) диссертационным советом 23.2.010.02, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации, 141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, приказом Минобрнауки России от 5 февраля 2025 г. № 65/нк.

Соискатель Северина Оксана Владимировна 29 июня 1970 года рождения.

В 2021 году соискатель окончила магистратуру Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». В 2025 году прикреплена соискателем для подготовки к защите диссертации к кафедре педагогической теории и практики социально-культурной деятельности

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Работает руководителем кружка первой категории в Государственном бюджетном учреждении «Объединение культурных и досуговых центров Западного административного округа» Департамента культуры г. Москвы.

Диссертация выполнена на кафедре педагогической теории и практики социально-культурной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Акунина Юлия Аркадьевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, доцент, управление научной политики и инноваций, начальник.

Официальные оппоненты:

Полякова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», институт музыки театра и хореографии, кафедра театрального искусства, профессор;

Солдатенко Ксения Юрьевна, кандидат педагогических наук, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», института педагогики и психологии, департамент педагогики, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский

государственный институт культуры», г. Челябинск, в своем положительном отзыве, подписанном Тарасовой Юлией Борисовной, кандидатом культурологии, доцентом, заведующим кафедрой педагогики и этнокультурного образования, составленном Гревцевой Гульсиной Якуповной, доктором педагогических наук, профессором, профессором кафедры педагогики и этнокультурного образования и Тарасовой Юлией Борисовной, кандидатом культурологии, доцентом, заведующим кафедрой педагогики и этнокультурного образования, утвержденном Синецким Сергеем Борисовичем, доктором культурологии, доцентом, ректором федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», указала, что к наиболее значимым результатам исследования следует отнести: выявление специфики процесса формирования познавательного интереса подростков средствами театра <...>; уточнение понятия «школьный лингвистический театр» как любительского объединения просветительной направленности, сочетающего методы языковой подготовки <...> и методы театральной педагогики <...>; обоснование комплекса педагогических условий формирования познавательного интереса во внеурочной деятельности подростков (активное коммуникативное взаимодействие на иностранном языке; сочетание языковых и театрально-постановочных методов; учет возрастных особенностей подростков; систематический мониторинг эффективности программы); разработку и экспериментальную проверку педагогических условий, реализованных в авторской программе «Act it out». <...>

В числе рекомендаций по использованию в практике основных результатов и выводов диссертационного исследования следует выделить возможность внедрения авторской педагогической программы «Act it out» в деятельность школьных театральных студий, особенно лингвистической направленности, в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования; в практику преподавания иностранного языка в общеобразовательных школах как

элемента технологии эдьютейнмента; в систему повышения квалификации педагогов (учителей иностранного языка, педагогов-организаторов, руководителей театральных кружков) <...>; в деятельность культурно-досуговых учреждений (клубов, центров детского творчества) для организации досуга подростков с образовательным эффектом.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 17 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 8 работ.

Публикации вносят значительный вклад в развитие теоретических представлений о процессе формирования познавательного интереса подростков средствами театральной педагогики, адаптации новых направлений исследования в теории и практике социально-культурной деятельности.

Наиболее значимые из них:

1. Северина, О. В. Школьный лингвистический театр как образовательное пространство для формирования у подростков познавательного интереса / О. В. Северина // Среднее профессиональное образование. – 2026. – № 2. – С. 64 – 67. (0,35 п.л.).
2. Северина, О. В. Развитие коммуникативных методик обучения иностранным языкам в практиках школьного лингвистического театра / О. В. Северина // Культура и образование. – 2026. – № 1. – С. 132–141. (0,5 п.л.).
3. Северина, О. В. Как организовать летний интенсив по английскому языку для школьников? / О. В. Северина // Иностранные языки в школе. – 2025. – № 3. – С. 68–73. (0,35 п.л.).
4. Северина, О. В. Языковой театр как культурно-образовательное явление театральной педагогики / О. В. Северина // Среднее профессиональное образование. – 2024. – № 4 – С. 31–34. (0,23 п.л.).
5. Северина, О. В. Дидактические возможности языкового театра (из опыта работы) / О. В. Северина // Педагогический научный журнал. – 2023. – Т. 7, № 6. – С. 26–30. (0,29 п.л.).

6. Северина, О. В. Развитие у школьников интереса к иностранному языку в учреждениях досуга (на примере детского клуба «Сфера» г. Москвы) / О.В. Северина // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2023. – Т. 6, № 1. – С. 101–108. (0,46 п.л.).

7. Северина, О. В. Использование иммерсивных технологий в работе языкового детского театра. / О. В. Северина // Искусство и образование. – 2022. – № 5 (139). – С. 98–104. (0,46 п.л.).

8. Северина, О. В. Использование киноматериалов в деятельности школьного театра на английском языке (из опыта работы) / О. В. Северина // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 3. – С. 50–55. (0,35 п.л.).

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных Севериной Оксаной Владимировной работах, их виде, авторском вкладе и объеме.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от:

– Кузьменковой Юлии Борисовны, доктора культурологии, профессора, профессора Школы иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

Отзыв положительный. Замечание: «В качестве пожеланий автору представляется целесообразным порекомендовать более развернутое описание методики математической обработки данных, использованной для подтверждения достоверности полученных результатов».

– Шевцовой Марии Александровны, кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой английского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет».

Отзыв положительный. Замечания: «В качестве замечаний к автореферату Севериной О.В. хотелось бы порекомендовать рассмотреть систему дополнительного образования, в рамках которого осуществляется

деятельность школьного лингвистического театра, ее место и роль в формировании познавательного интереса обучающихся».

– Унуковича Валерия Викторовича, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств им. Михаила Матусовского».

Отзыв положительный. Замечания: «Замечания содержательного характера отсутствуют. А что касается формы изложения, нам показалось, что эту увлекательную и определенно ценную для педагогической науки тему, имеющую явно выраженную прикладную направленность, можно было бы представить в автореферате более ярко и выпукло».

– Якушкиной Галины Владиславовны, кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры народного пения ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Отзыв положительный. Замечания: «В качестве уточнения особенностей дальнейшего применения данной программы просим автора пояснить, есть ли результаты ее реализации на основе других иностранных языков, помимо английского».

– Ерыкиной Марии Андреевны, кандидата педагогических наук, доцента Школы иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

Отзыв положительный. Замечания: «В качестве замечаний к рассматриваемой работе, хотелось бы порекомендовать автору включить в нее также отзывы педагогов, работавших по программе в рамках эксперимента. Также в число участвовавших в эксперименте автор включил и определенное число родителей, какова была их роль в эксперименте».

– Степичева Петра Анатольевича, кандидата педагогических наук, Исполнительного директора Национальной Ассоциации преподавателей английского языка.

Отзыв положительный. Замечания: «В качестве уточнения к диссертации Севериной О.В. хотелось бы узнать, как видит автор перспективы своего исследования: какие направления, связанные с расширением практики организации лингвистического театра, нуждаются в дальнейшем развитии и разработке».

– Рябовой Натальи Евгеньевны, кандидата педагогических наук, Генерального директора Детского благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

Отзыв положительный. Замечание: «Вместе с тем, исходя из текста автореферата, не совсем ясна позиция исследователя в определении функций педагога и каким образом личность наставника, его харизма и профессиональная компетентность влияют на эффективность формирования мотива познания подростков? Думается, что указанная информация отражена в тексте диссертации».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области педагогических наук, теории и практики организации театральной деятельности, преподавания иностранных языков, способностью оценить научно-теоретическую и практическую значимость диссертации, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и личным согласием на предоставление отзывов о данном диссертационном исследовании.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана и апробирована авторская методика формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре на основе интеграции коммуникативной и художественно-творческой деятельности подростков на иностранном языке;

предложены оригинальные суждения по заявленной тематике, научно обоснована система критериев, показателей и уровней сформированности познавательного интереса подростков, которые позволяют осуществить мониторинг эффективности педагогических условий для своевременной коррекции педагогом творческо-постановочной деятельности на иностранном языке в школьном лингвистическом театре;

доказана перспективность использования разработанной педагогической модели формирования познавательного интереса подростков, которая обеспечивает интеграцию коммуникативной и художественно-творческой деятельности подростков на иностранном языке в школьном лингвистическом театре;

введена уточненная трактовка понятия «школьный лингвистический театр» как любительское объединение просветительной направленности, обеспечивающее сочетание методов языковой подготовки и методов творческо-постановочной деятельности для формирования познавательного интереса обучающихся в театральных практиках на языке оригинала, раскрыта специфика процесса формирования познавательного интереса подростков средствами театра.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения и выводы, расширяющие научные представления о формировании познавательного интереса подростков в области обучения иностранным языкам, выявлена взаимосвязь между формированием познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре и актуализацией мотива учения в расширении областей его применения в коммуникативных практиках театральной деятельности на языке оригинала;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс теоретических и эмпирических методов исследования процесса формирования познавательного интереса у подростков в школьном лингвистическом театре, который включает: обобщение отечественного и зарубежного опыта использования театрализации и дрампедагогики с целью

обучения иностранным языкам; анкетирование, метод включенного наблюдения; педагогический эксперимент, математические методы анализа статистических данных;

изложены педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре, включающие активное коммуникативное взаимодействие на иностранном языке, сочетание методов языковой подготовки и театрально-постановочной работы, учёт возрастных особенностей подростков, предусматривающий создание возможностей для их личностного самоопределения и творческой инициативы, мониторинг эффективности реализации авторской педагогической программы;

раскрыты противоречия между потребностью современного образования в формировании устойчивого познавательного интереса подростков с помощью творческих методов и фрагментарным, эпизодическим использованием педагогического потенциала театрального творчества, в частности, в обучении иностранным языкам; между высокими мотивационно-познавательными возможностями театральной деятельности и не изученностью специфики формирования познавательного интереса у подростков в условиях лингвистического театра;

изучены внутренние и внешние факторы, влияющие на процесс формирования познавательного интереса подростков к освоению иностранного языка в театральных практиках школьного лингвистического театра;

проведена модернизация алгоритмов измерения уровней сформированности познавательного интереса подростков к иностранному языку в школьном лингвистическом театре с учетом внедрения авторской педагогической программы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены педагогические условия и авторская педагогическая программа формирования познавательного интереса

подростков на основе применения театральных практик на языке оригинала в практическую деятельность общеобразовательных и культурно-досуговых учреждений г. Москвы (Государственного бюджетного учреждения г. Москвы «Объединение культурных и досуговых центров Западного административного округа», филиал Клубного центра «Ново-Переделкино»); **определены** перспективы практического использования разработанной авторской педагогической программы в коммуникативных практиках школьного лингвистического театра и во внеурочной деятельности современной школы;

создана педагогическая модель формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре, объединяющая языковую практику и художественно-творческую деятельность и базирующаяся на положениях деятельностного и личностно-ориентированного подходов;

представлены рекомендации по методическому сопровождению деятельности школьного лингвистического театра, направленные на совершенствование деятельности педагогов в процессе формирования познавательного интереса подростков к иностранным языкам средствами театральной педагогики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ результаты получены на основе репрезентативной выборки участников школьного лингвистического театра, обоснованным выбором диагностического инструментария, воспроизводимыми результатами исследования;

теория построена на анализе современных научных исследований, нормативных документов и согласуется с результатами отечественных и зарубежных исследований в области театральной педагогики и опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

идея базируется на анализе практической деятельности школьных лингвистических театров и обобщении передового педагогического опыта по

формированию познавательного интереса подростков средствами театральной педагогики;

использованы данные ранее проведенных исследований по проблеме формирования познавательного интереса подростков, сопоставленных автором в контексте анализа деятельности школьных лингвистических театров;

установлено качественное и количественное совпадение полученных результатов с данными независимых исследований в сопоставимых условиях;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, статистически обоснованные выборочные совокупности с обоснованием подбора объектов наблюдения и измерения.

Личный вклад соискателя состоит в:

непосредственном участии соискателя на всех этапах опытно-экспериментальной работы, сбора, обработки и интерпретации эмпирических данных, апробации и внедрении результатов исследования в практическую деятельность школьного лингвистического театра, а также подготовке и публикации научных работ, отражающих основное содержание диссертации.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: в отзывах на автореферат, в отзыве ведущей организации, в отзывах официальных оппонентов. Соискатель Северина О.В. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы, частично согласилась с замечаниями, привела собственную аргументацию (представлено в стенограмме).

На заседании 18 июня 2026 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития педагогической науки и образования присудить Севериной О.В. ученую степень кандидата педагогических наук.

Заседание диссертационного совета проходило в удаленном интерактивном режиме.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 15, против – нет.

Председатель

диссертационного совета

Кудрина Екатерина Леонидовна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Стрельцова Елена Юрьевна

18.06.2026 г.

Члены экспертной комиссии:

Савенкова Л.Г., член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор

Иванова С.В., академик РАО, доктор философских наук, профессор

Акишина Е.М., член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук