

ОТЗЫВ
заслуженного артиста Российской Федерации
Саченюка Геннадия Ксенофонтовича
на автореферат диссертации
Романовой Светланы Евгеньевны
на тему «Педагогические условия формирования
организационно-управленческих компетенций будущих военных
дирижеров в вузе», представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и
технология профессионального образования (педагогические науки)

Представленный автореферат диссертационного исследования свидетельствует о проделанной Романовой Светланой Евгеньевной большой научной работы, актуальность которой обусловлена тем, что сегодня в Военном институте (военных дирижеров) военного университета имени Александра Невского Министерства обороны РФ процессу профессиональной подготовке будущих военных дирижеров, воспитанных на основе принципов национального сознания, преданности Отечеству и сохранения военно-музыкальных ценностей страны, отводится одно из приоритетных направлений перспективного развития.

В то же время становление курсанта в образовательной среде военного вуза как целостной, гармонично развитой личности происходит во взаимодействии с внешней средой через принятие им нравственных устоев, национальных культурных традиций, социальной этики, что является частью процесса формирования профессиональной компетентности специалистов военно-музыкального профиля подготовки.

Проблема исследования вытекает из существующих противоречий между требованием совершенствования оценки процесса формирования ключевых компетенций у будущих военных дирижеров и отсутствием разработанного оценочно-диагностического инструментария показателей продуктивной результативности педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза - будущих военных дирижеров.

Обозначив проблему исследования, диссертант корректно формулирует предмет, объект, гипотезу и задачи, обстоятельно раскрывает основные

положения, выносимые на защиту. Избранные С.Е. Романовой методы исследования полностью соответствуют логике научной работы. Структура диссертации представляется четкой и логичной.

Научная новизна исследования, определенная диссертантом, заключается в разработке диагностического инструментария по выявлению уровня результативности созданных педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза – будущих военных дирижеров.

Теоретическая значимость исследования состоит в создании в профессионально-образовательной среде военного вуза педагогических условий в интеграционной целостности с компетентностной парадигмой и научно обоснованными, личностно-ориентированными технологиями обучения курсантов – будущих военных дирижеров.

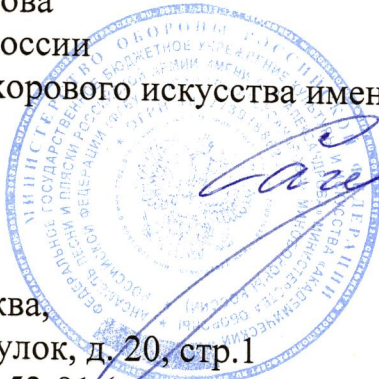
Несомненным достоинством работы является ярко выраженная практическая направленность полученных Романовой С.Е. результатов. Материалы исследования в рамках профессиональной деятельности автора были внедрены в различных формах в практическую деятельность Военного института (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации.

Личный вклад соискателя очевиден, так как произведенный анализ состояния проблемы профессиональной подготовки курсантов военного вуза посредством разработки и реализации педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у будущих военных дирижеров выступает как научно-методический и технологический ракурс разработанной автором исследования методики, выступает новацией в профессионально-образовательной музыкальной среде Военного института (военных дирижеров) военного вуза и демонстрирует высокий уровень результативности методологического и технологического вклада данного исследования в военную педагогику высшей школы.

По нашему мнению, диссертационное исследование Романовой Светланы Евгеньевны на тему «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе», выполнено на высоком научном уровне и отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор заслуживает искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Начальник – художественный руководитель
Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии
имени А.В. Александрова
Заслуженный артист России
профессор Академии хорового искусства имени В.С. Попова
полковник

20.06.25



Г. Саченюк

Адрес: 119121, г. Москва,
Земледельческий переулок, д. 20, стр.1
Телефоны: 8 (499) 248-53-91 (дежурный)
E-mail: redarmychorus@mil.ru