

ОТЗЫВ
заслуженного артиста Российской Федерации
Иванова Владимира Геннадьевича
на автореферат диссертации
Романовой Светланы Евгеньевны
на тему «Педагогические условия формирования
организационно-управленческих компетенций будущих военных
дирижеров в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и технология
профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность темы диссертации Романовой С.Е. обусловлена тем, что современная, динамично меняющаяся ситуация в социокультурном пространстве страны, вызывает необходимость в регулярном обновлении взаимодействия системы образования и потребностей профессиональной среды, а, следовательно, изменения вектора нацеленности процесса подготовки специалистов на запросы работодателей и рынка труда. Поэтому основной задачей отечественной системы профессионального образования (включая уровень вузовской подготовки), как существенной области культуры, выступает трансляция системы духовно-нравственных ценностей общества подрастающему поколению, приобщение его к традициям национальной культуры.

Автор исследования справедливо утверждает, что музыкальное искусство как одна из самых ранних и устойчивых форм существования культуры в целом, представляет собой синкретическое единство накопленного обществом богатого опыта и динамично развивающейся системы ценностей, основанной на изучении традиций и нацеленной на приобретение подрастающим поколением необходимых для современного социума знаний, умений и навыков.

Диссертант считает, что организационно-управленческие компетенции курсантов - военного вуза - это многоэлементное понятие, отражающее принципы педагогических и исполнительских традиций обучения и воспитания курсантов, и уровень сформированности профессиональной компетентности выпускников военного вуза, готовых к реализации управленческих, организационно-воспитательных, созидательно-мотивационных функций военных дирижеров по месту прохождения службы.

В работе соискателя логически раскрыт методологический аппарат, четко сформулированы объект, предмет, гипотеза, цель и задачи исследования. Среди четырех последовательно изложенных противоречий, актуальность которых подтверждается на теоретическом уровне, самым весомым представляется посыл о необходимости создания педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов в процессе освоения образовательной программы по специальности 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром в военном вузе и отсутствием реализованного потенциала педагогической среды, способствующего реализации авторской методики формирования данного вида компетенций у будущих военных дирижеров.

Следует отметить несомненный личный вклад автора, который заключается в анализе состояния проблемы профессиональной подготовки курсантов военного вуза посредством разработки и реализации педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у будущих военных дирижеров. Научно-методический и технологический ракурс разработанной методики, выступающей базовой основой педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов – будущих военных дирижеров, – это новация в профессионально-образовательной музыкальной среде Военного института (военных дирижеров) военного вуза, демонстрирующая высокий уровень результативности методологического и технологического вклада данного исследования в военную педагогику высшей школы.

Научная новизна исследования заключается в разработке диагностического инструментария по выявлению уровня результативности педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза.

С теоретико-методологических позиций Романовой С.Е. разработана авторская методика, базирующаяся на научно-методических, технологических идеях и выступающая основой педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций курсантов, обучающихся в военном вузе по специальности 53.05.07 Дирижирование

военным духовым оркестром, и направленная на достижение высокого уровня результативности профессиональной подготовки будущих военных дирижеров в воинских частях и подразделениях армии РФ.

Практическая значимость заключается в организации мониторинга процесса внедрения в образовательную среду военного вуза педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций курсантов – будущих военных дирижеров на основе комплекса оценочно-диагностических средств (показатели, критерии, уровни сформированности указанных компетенций).

Характеризуя работу в целом, следует отметить высокий научно-педагогический уровень, структурно-логическую стройность, четкость изложения, решение поставленных задач, обоснованность выводов.

Таким образом, представленная диссертация на тему «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе», отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Романова Светлана Евгеньевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Художественный руководитель
ансамбля песни и пляски
Воздушно-космических сил
Профессор

Заслуженный артист Российской Федерации

20.05.2025.

Москва, Павловская ул., 8

Телефон: +7 (495) 954-02-62

E-mail: ensemble.vks@gmail.com



Иванов В. Г.