

ОТЗЫВ

Гилева Александра Геннадьевича, кандидата искусствоведения (17.00.02)
на автореферат диссертации

Романовой Светланы Евгеньевны

**на тему «Педагогические условия формирования
организационно-управленческих компетенций будущих военных
дирижеров в вузе»**, представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.8.7. — Методология и технология
профессионального образования (педагогические науки)

Диссертация Романовой С.Е., посвященная педагогическим условиям формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе, выступает актуальной не только в свете последних социально-исторических и геополитических событий, обостривших необходимость пропаганды патриотизма, укрепления чувства гражданственности, поднятия морального духа солдат и офицеров, но и в связи с большой ролью военной музыкальной культуры.

Необходимость исследования данной проблемы подтверждается тем обстоятельством, что несмотря на освещение различных аспектов процесса формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе, недостаточно разработаны теоретические основы оптимизации и актуализации педагогических условий, обеспечивающих целостность процесса формирования комплекса практико-прикладных компетенций у выпускников - будущих военных дирижеров.

Автор справедливо указывает на имеющиеся противоречия между необходимостью создания педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов в процессе освоения образовательной программы по специальности 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром в военном вузе и отсутствием реализованного потенциала педагогической среды, способствующего реализации авторской методики формирования данного вида компетенций у будущих военных дирижеров.

Следовательно, избранный аспект представленного научного исследования является весьма актуальным, ценным для методологии и

технологии профессионального образования, педагогики музыкального образования, ибо раскрывает многогранный феномен музыкальной культуры, отечественного музыкального искусства, неотъемлемой частью которой выступает широкий спектр практико-прикладной (исполнительской, педагогической) деятельности будущих военных дирижеров.

Личный вклад Романовой С.Е. заключается в анализе источниковедческого массива научно-исследовательской и учебно-методической литературы по проблемам формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе.

Научная новизна заключается в том, что соискателем в контексте проведенного исследования на основе современных требований к обучающимся будущим военным дирижерам разработана авторская методика, выступающая стержневой основой модернизации педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов.

Теоретическая значимость исследования заключается в создании в профессионально-образовательной среде военного вуза педагогических условий в интеграционной целостности с компетентностной парадигмой и научно обоснованными, личностно-ориентированными технологиями обучения курсантов – будущих военных дирижеров.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы диссертации могут быть использованы педагогами – музыкантами профессиональных средних и высших музыкальных учебных заведений, кадетских корпусов, дирижерами-хормейстерами.

Автореферат и публикации отражают основное содержание исследования, которое соответствует указанной научной специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

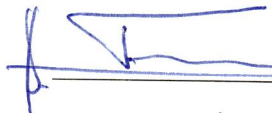
Положения, выносимые на защиту, представленные в автореферате диссертационного исследования, подробно демонстрируют состоятельность диссертации. Автором доказано, что научно-методическим и технологическим

базисом педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза выступает авторская методика, направленная на достижение высокого уровня сформированности исследуемых компетенций.

Автореферат содержит основные выводы, сделанные в результате проведенного исследования, и краткое изложение текста диссертации. Полученные автором научная новизна, теоретическая и практическая значимость имеют несомненную ценность для педагогики профессионального образования. Диссертация имеет четкую логическую структуру и выполнена на высоком научно-теоретическом уровне.

Вышеизложенное позволяет утверждать, что представленная диссертация на тему «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе», отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Романова Светлана Евгеньевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат искусствоведения,
Заслуженный работник культуры РФ,
художественный руководитель
студии «Юные Александровцы»
Академического ансамбля песни и пляски
Российской Армии имени А.В. Александрова
Адрес: 119121, г. Москва, Земледельческий переулок, д. 20
Телефон: +7 (499) 248-53-91
Email: redarmychorus@mil.ru

 Гилев А. Г.

*Сервис Гилев А. Г.
заверяю. Инспектор
по кадрам ФТБЧ*



*Ансамбль
Александровский
Уф. /О.Г. Щербанов/
09.06.2025*