

Утверждаю»
проректор по научной работе и цифровому развитию
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»,
доктор физико-математических наук, профессор
Алексей Александрович Короновский

« 12 »

2025 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» на диссертационную работу Романовой Светланы Евгеньевны «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность исследования. Важнейшей из задач, стоящих перед научно-педагогическим сообществом военных вузов в современных условиях геополитической нестабильности, является формирование личности военного музыканта, его нравственных и профессиональных идеалов в органическом единстве с задачами профессиональной подготовки курсантов – будущих военных дирижеров, которые «включены» в активный процесс освоения различных форм музицирования инструментальной, хоровой музыкально-исполнительской деятельности в сольном и коллективном виде. Поэтому диссертационное исследование Романовой С. Е. является актуальным, т.к. оно обусловлено спецификой содержания процесса профессиональной подготовки курсантов – будущих военных дирижеров в военном вузе, определенной требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.07 «Дирижирование военным духовым оркестром», и направлено на подготовку будущих офицеров, способных решать реальные учебные, служебные, боевые, творческие задачи. .

Научный аппарат диссертационного исследования Романовой С.Е. сформулирован корректно и полно, отражает основные линии проведенной теоретической и эмпирической работы диссертанта по решению поставленных задач. Автор методологически обоснованно раскрывает тему, объект и предмет диссертационного исследования, определяет проблему исследования, заключающуюся в необходимости создания педагогических условий, направленных на эффективность процесса формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе.

Цель исследования четко сформулирована и нашла свое воплощение в обосновании, разработке и апробации педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза – будущих военных дирижеров.

Поставленные диссертантом задачи позволяют расставить акценты в исследовании, что свидетельствует о том, что Романова С.Е. тщательно продумала логику изложения материала, в соответствии с которым определена структура работы и пути достижения цели.

Автором проведен историко-педагогический анализ развития процесса обучения и воспитания будущих военных дирижеров с учетом создания педагогических условий для формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов на основе педагогических и музыкально-исполнительских традиций военно-музыкальной культуры; определен диагностический инструментарий оценки результативности разработанных автором исследования педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов – будущих военных дирижеров в процессе внедрения и апробации авторской методики в профессионально-образовательную среду военного вуза.

В качестве основного направления исследовательской деятельности Романовой С.Е. избраны организационно-управленческие компетенции, так как выпускники военного вуза, получившие квалификацию «военный

дирижер», назначаются, в том числе, руководителями военных ансамблей песни и пляски, а также военных творческих коллективов частей и гарнизонов, в состав которых, наряду с оркестром, входит хор или камерные формы хорового музицирования.

Проведенный диссертантом аналитический обзор и творческое применение психолого-педагогических идей, научных изысканий по вопросам теоретической разработки позволили сделать вывод о том, что педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза – будущих военных дирижеров будут созданы в том случае, если в Военном институте (военных дирижеров) военного вуза создать образовательную среду, наполненную значительным количеством научно-методических, музыкально-педагогических новаций (индивидуальный учет личностных качеств курсантов, оценочно-диагностический комплекс ключевых показателей сформированности компетенций, принцип полисубъектного взаимодействия «военный дирижер – хоровой коллектив» и др.); определить цели обучения и воспитания будущих военных дирижеров, обуславливающие необходимость актуализации дидактических материалов (рабочих программ дисциплин «Военно-оркестровая служба», «Дирижирование по кафедре военно-оркестровой службы»); организовать проведение концертных и полевых практикумов базовой и вариативной части учебного плана, а также внеаудиторных форм работы с курсантами.

Большой интерес вызывает ведущая идея исследования, которая заключается в том, что педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза, разработанные на основе концептуальных идей по оптимизации содержания подготовки будущих военных дирижеров, выступают в интегративном единстве с компетентностной парадигмой и практико-ориентированными технологиями современного высшего профессионального образования.

Диссертационное исследование обладает высокой **научной новизной**,

теоретической и практической значимостью. Научная новизна исследования заключается в том, что с целью создания педагогических условий для достижения высокого уровня сформированности комплекса ключевых компетенций у курсантов автором осуществлен историко-педагогический анализ становления педагогических и исполнительских традиций военно-музыкальной культуры сквозь призму специфики профессиональной подготовки будущих военных дирижеров; представлены теоретико-методологические основы создания данных педагогических условий в условиях военного вуза; разработана авторская методика, выступающая стержневой основой модернизации педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов.

Теоретическая значимость исследования заключается в определении сущностной характеристики дефиниции «организационно-управленческие компетенции курсантов – будущих военных дирижеров». Автор исследования рассматривает данное понятие с позиции многоэлементной структуры, в которой отражается качественный уровень сформированности профессиональной компетентности выпускников военного вуза, готовых к реализации управленческих, организационно-воспитательных, созидательно-мотивационных функций военного дирижера в процессе профильной практической деятельности на местах несения службы.

Следует отметить весьма важный вывод автора исследования о том, что приоритетным направлением системно-организованной подготовки курсантов военного вуза – будущих военных дирижеров выступает процесс формирования творческой личности выпускника-офицера – управленца, способного к самостоятельному решению служебных и военно-музыкальных задач, реализуемых посредством практико-ориентированных видов деятельности, базирующихся на традиционных нравственных, профессиональных идеалах и ценностном отношении к традициям военно-музыкальной культуры. Данный вывод позволил Романовой С.Е. определить уровень сформированности организационно-управленческих

компетенций курсантов; оптимизировать педагогические условия, направленные на формирование данной институции у курсантов-будущих военных дирижеров.

В этой связи необходимо подчеркнуть, что разработанное диссертантом содержание дисциплины «Музыкальная самодеятельность воинской части» открывают значительные возможности по формированию организационно-управленческих компетенций у курсантов, так как на практических занятиях преподаватель организует их работу с хоровым коллективом, что непосредственно связано с моделированием ситуации будущей профессиональной деятельности выпускников военного вуза – руководителей военно-музыкальных коллективов.

Не менее значимой в структуре исследования выступает апробированная автором исследования методика, которая построена на получении курсантами теоретических и практических знаний о специфике профессиональной деятельности дирижера; обучении их целеполаганию, планированию, расстановки приоритетов; а также закономерностей и типов взаимодействия с участниками военно-музыкального хорового коллектива, основ процесса творческой интерпретации, формирования умения осуществлять дирижерское управление участниками коллектива и др.

Таким образом, можно резюмировать, что разработанная и апробированная авторская методика Романовой С.Е., в основе которой заложены профессионально-содержательный, личностно-деятельный, дидакто-смысловой принципы обучения будущих военных дирижеров, обеспечивает достижение высокого уровня сформированности организационно-управленческих компетенций курсантов – будущих военных дирижеров, а это доказывает ее эффективность.

Практическая значимость исследования представлена автором в организации мониторинга процесса внедрения в образовательную среду военного вуза педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций курсантов – будущих военных дирижеров на

основе комплекса оценочно-диагностических средств (показатели, критерии, уровни сформированности указанных компетенций).

В общем итоге продуктивных результатов, вносящих определенный вклад в дальнейшую разработку теории и практики рассматриваемой проблемы, а также методологии и технологии профессионального образования в целом, следует отметить опытно-экспериментальную часть диссертационного исследования.

Достаточно подчеркнуть, что автор диссертации основательно разработал этапы опытно-экспериментального обучения, которые реализованы в логической последовательности для достижения поставленных целей. Проведение трех этапов опытно-экспериментальной работы дали возможность диссертанту прийти к выводу о том, что современная компетентностно-образовательная среда военного вуза, в которой реализуется образовательная программа по специальности 53.05.07 «Дирижирование военным духовым оркестром», открыта для оптимизации процесса на основе профильно-ориентированной стратегии обучения курсантов – будущих офицеров военно-музыкальной службы.

Следовательно, ориентируясь на исполнительские и педагогические традиции военно-музыкальной культуры и, в то же время отвечая на современные запросы государства, педагогическое сообщество военного вуза реализует на практике поиск оптимальных педагогических условий для формирования комплекса компетенций курсантов, включая организационно-управленческие, соответствующие требованиям ФГОС ВО 53.05.07 «Дирижирование военным духовым оркестром» (уровень специалитета).

Соискатель результативно использует комплекс базовых методов исследования. В положениях, выносимых на защиту, Романовой С.Е. доказывается, что научно-методическим и технологическим базисом педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов военного вуза выступает авторская методика, направленная на достижение высокого уровня сформированности

исследуемых компетенций и эффективность которой подтверждена в условиях внедрения в образовательный процесс Военного института (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны РФ.

Весьма значимым компонентом исследования выступает проработанное автором значительное количество профильных работ, на основе которых соискателем предложены практические рекомендации по созданию оптимальных педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в военном вузе. Список литературы, включающий исследования как российских, так и зарубежных ученых позволяет судить о высокой степени эрудиции автора диссертации.

Таблицы, диаграммы, схемы информативны, к ним имеются корректно оформленные пояснения.

Достоверность и обоснованность выводов и результатов исследования обеспечены анализом, интерпретацией и обобщением фундаментальных теоретических положений и методологии; многолетним музыкально-педагогическим, исполнительским опытом соискателя; применением комплекса методов, соотнесенных с эффективными формами практической методологии, сопоставимых с целью, задачами, объектом и предметом исследования.

Выдвинутая автором гипотеза получила научно обоснованное подтверждение, поставленная цель достигнута, а задачи решены, что является доказательством научно-исследовательской состоятельности автора.

Основные научные результаты с достаточной полнотой представлены диссертантом в научных статьях, опубликованных в изданиях, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (6 публикаций), в других изданиях, сборниках

научных трудов, выступлениях на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), а именно: пункту 5 – Обновление профессиональных функций и компетенций специалистов в условиях цифровизации экономики и культурной трансформации мира как фактор развития содержания и технологий профессионального образования; пункту 9 – Образовательная среда профессиональных образовательных организаций среднего звена и образовательных организаций высшего образования. Развитие образовательных сред в профессиональном образовании; пункт 18у – Подготовка специалистов в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

Личный вклад соискателя заключается в разработке замысла исследования, в определении его методологических и теоретических оснований, выборе исследовательских методов и процедур, обеспечивших успешное решение задач исследования; в поиске и систематизации информации по проблеме исследования; в разработке и реализации плана проведения опытно-экспериментальной работы, апробации результатов исследования; в определении перспектив дальнейших исследований в проблемном поле диссертации; в подготовке докладов и научных статей по теме исследования.

Все вышеизложенное убедительно доказывает эффективность использования положений диссертационного исследования Романовой С.Е. в современном профессиональном музыкальном образовании.

Положительно оценивая данное исследование, считаем необходимым отметить некоторые дискуссионные моменты и замечания:

1. Исходя из понимания главенствующей позиции компетентностной парадигмы, которая определяет содержательно-смысловое направление, цель и критериальную основу образовательного процесса, коррелирующего с

современными условиями рынка труда, диссертант разработал дидактический инструментарий, используя индивидуальный подход, применяя практический и моделирующий методы обучения, а также метод сензитивности, направленный на тренировку межличностной коммуникации. На наш взгляд, диссертация, несомненно, выиграла, если бы в формировании организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе акцент делался на личностно-ориентированный подход.

2. Прокомментируйте, какие педагогические условия при выявлении уровня сформированности организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе будут наиболее эффективными?

3. Уточните, каким образом можно применить методику формирования организационно-управленческих компетенций в образовательных организациях высшего образования иной ведомственной принадлежности?

4. На наш взгляд, изложение диссертации нередко утяжеляется развернутыми конструкциями предложений, порой затрудняющих целостное восприятия содержания и есть технические неточности (с.87, с.92 и др.).

Сделанные замечания в основном носят дискуссионный характер и не снижают научной ценности данного исследования.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация Романовой Светланы Евгеньевны на тему «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (в действующей редакции), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования.

Отзыв подготовлен доктором искусствоведения, профессором кафедры теории, истории и педагогики искусства Поповым Денисом Александровичем, обсужден и одобрен на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства факультета искусств Педагогического институт ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (протокол № 5 от 26 мая 2025 г.).

Декан факультета искусств,
заведующий кафедрой теории,
истории и педагогики искусства,
доктор педагогических наук,
профессор



Инга Эрленовна Рахимбаева

Подпись И.Э. Рахимбаевой заверяю:
Ученый секретарь Ученого совета СГУ



Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Адрес ведущей организации:

410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

Телефон: +7 (8452) 22 – 83 – 33

Электронная почта: rector@squ.ru

web-сайт ведущей организации: <http://www.sgu.ru>

С основными трудами сотрудников
кафедры теории, истории и педагогики искусства
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

можно ознакомиться на сайте:

https://www.elibrary.ru/org_items.asp?orgsid=259