

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фатхудиновой Кристины Геннадьевны на тему «Формирование профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу в вузах культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7.

**Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)**

Автореферат Фатхудиновой Кристины Геннадьевны посвящен важной теме современного высшего образования, при раскрытии актуальности которой справедливо отмечается, что в условиях реформирования системы высшего образования, направленного на реализацию компетентностного подхода, особое внимание должно уделяться формированию профессионально-творческих компетенций как важнейшего фундаментального фактора конкурентоспособности у выпускников вузов. Такое направление профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере хореографического искусства обусловлено социально-экономическими, культурными задачами общественного развития.

На основе анализа теоретических положений автор расширяет определение понятия «профессионально-творческие компетенции» педагогов-хореографов в процессе обучения дисциплины «Методика преподавания народно-сценического танца», раскрывает структурно-содержательные составляющие профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов с учетом определяемых ФГОС ВО 3++ видов профессиональной деятельности: творческо-исполнительской, балетмейстерско-репетиторской, педагогической.

Заслуживает внимания разработанная К.Г. Фатхудиновой модель формирования профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу в вузе. Механизмом ее реализации в образовательном процессе выступает модульная технология, подразумевающая реализацию профессионально ориентированных учебных ситуаций.

Автором разработан и верифицирован критериально-оценочный аппарат, позволяющий определить уровень сформированности профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в ходе обучения народно-сценическому танцу в вузе, включающий: уровень развития специальных способностей и профессиональных навыков, готовность к профессиональной деятельности, ценностную ориентацию на хореографическую деятельность, самооценку динамики в освоении хореографической деятельности. Опытно-экспериментальная работа, организованная в рамках проведения исследования, отличается временной продолжительностью, логичностью построения, широтой охвата субъектов, четкостью построения методики. Данная часть исследования развивает и обогащает имеющиеся представления о ходе проведения экспериментальной

работы в сфере высшего хореографического образования с участием обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство». Предложенная модель и выявленные педагогические условия формирования профессионально-творческих компетенций представляют значимость для дальнейшего развития научного знания в области хореографического искусства, в частности обучении народно-сценическому танцу в вузах культуры.

Одобрения заслуживает широкая апробация результатов диссертационного исследования и активное участие диссертанта в научно-практических конференциях различного уровня.

Содержание автореферата убеждает в том, что диссертационное исследование «Формирование профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу в вузах культуры» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор Фатхудинова Кристина Геннадьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры хореографии
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

Кившенко
Юлия Артуровна



«22» 05 2025 г.

Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв:

Кившенко Юлия Артуровна, кандидат педагогических наук (13.00.08), доцент (13.00.08), профессор кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 443010, Самарская обл., г. Самара, ул. Фрунзе, 167, +7 (846) 333-22-22, priem@samgik.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных:
Подпись Ю.А. Кившенко удостоверяю:



Ю.А. Кившенко

