

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Фатхудиновой Кристины Геннадьевны
на тему «Формирование профессионально-творческих компетенций
педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу
в вузах культуры», представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по научной специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Содержание автореферата диссертационного исследования К.Г. Фатхудиновой характеризует актуальность заявленной проблемы и возможность достижения поставленной соискателем исследовательской цели. Четкое определение исследовательских задач позволяет говорить о важности формирования профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу в вузах культуры. Данные аспекты нашли отражение в выявленных противоречиях, определяющих важность и недостаточную разработанность поставленной научной проблемы, в гипотезе исследования, положениях, выносимых на защиту. Исследователь справедливо отмечает недостаточную разработанность теоретического и методического обеспечения процесса формирования профессионально-творческих компетенций в системе хореографического образования на должном уровне, что приводит к необходимости разработки и формирования профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в вузах культуры.

Научный аппарат исследования проработан, логически выстроен и содержательно раскрыт в автореферате. Цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена. Методологические, теоретические основы и методы исследования не вызывают сомнения.

Новизна проведенного исследования определяется вкладом автора в уточнение понятия «профессионально-творческие компетенции», выявлении содержательных компонентов (индивидуально-творческого, операционно-технологического, ценностно-мотивационного, рефлексивно-оценочного) с описанием их характеристик, предложением критериев оценивания, разработке и обосновании модели формирования профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу. Особого внимания в диссертационном исследовании заслуживают предложенные педагогические условия: разработка учебного курса «Методика преподавания народно-сценического танца» по модульному принципу; изучение процесса активизации мотивационных установок у учащихся, направленных на достижение конструктивных результатов самосовершенствования посредством овладения навыками народно-сценического танца; выработка у педагогов-хореографов наилучших подходов и методик для осуществления творческо-исполнительской, балетмейстерско-репетиторской и педагогической деятельности; непрерывное отслеживание степени овладения профессионально-творческими компетенциями хореографами, что позволит

им проводить самостоятельную оценку эффективности своей учебной деятельности в данной области.

Теоретическую ценность представляет разработанная автором модель формирования профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения дисциплины «Методика преподавания народно-сценического танца». Модель направлена на содержательное решение художественно-творческих задач в сфере хореографического искусства и образования, обеспечение событийности образовательного процесса, использование спектра возможностей образовательной среды при ее трансформации, способствующей успешному формированию профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу в вузах культуры.

Практическая значимость исследования определяется разработанной автором модульной технологии формирования профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов по дисциплине «Методика преподавания народно-сценического танца», состоящей из модулей, оснащенных авторскими диагностическими и развивающими методиками, практико-ориентированных заданий, проекта «Творческие люди», направленного на развитие профессиональной подготовки специалистов в области хореографического искусства. Представленные материалы могут быть использованы в ходе организации эффективной образовательной среды. Автором проделана значительная опытно-экспериментальная работа, в результате которой апробирована модель формирования профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу в вузах культуры. Опытно-экспериментальные данные имеют практическую значимость, а также могут стать существенным заделом для дальнейшего исследования.

Глубокий анализ обширного спектра научной литературы, непротиворечивость исследовательских результатов и заключений, подтверждает доказательность положений диссертационного исследования и его выводов. Автореферат и публикации автора отражает основное содержание диссертации: перечень научных трудов Фатхудиновой К.Г. указывает на то, что основные результаты исследования отражаются в 15 публикациях, в том числе в 4 статьях в изданиях, утвержденных ВАК Минобрнауки РФ.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертация Фатхудиновой Кристины Геннадьевны «Формирование профессионально-творческих компетенций педагогов-хореографов в процессе обучения народно-сценическому танцу в вузах культуры» является завершенным самостоятельным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 1, 4, 5, 13, 19 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Фатхудинова Кристина Геннадьевна, заслуживает присуждения ученой

степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики хореографии
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»

Дубских
Татьяна Максимовна



«02» июня 2025 г.

Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв:

Дубских Татьяна Максимовна, кандидат педагогических наук (13.00.08), доцент (13.00.08), заведующий кафедрой педагогики хореографии, профессор ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 454091, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А, +7(351) 263-89-32, info@chgaki.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных:  Т.М. Дубских

Подпись Т.М. Дубских удостоверяю:

специалист по персоналу
О.И. Вишнякова
02.06.2025г.

