

Сведения об официальном оппоненте

Кабкова Елена Павловна

по диссертации Долгиной Екатерины Евгеньевны

тема «Подготовка будущих педагогов к формированию эмоционального интеллекта у обучающихся в системе дополнительного музыкального образования» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Фамилия, имя, отчество (при наличии) официального оппонента полностью	Кабкова Елена Павловна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	Доктор педагогических наук ДК № 030000(решение Высшей аттестационной комиссии от 21 апреля 2006 г. № 16д/40
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	профессор, профессор департамента музыкального искусства института культуры и искусств
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Наименование подразделения	Департамент музыкального искусства института культуры и искусств
Должность	Профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	Кабкова, Е. П. Способность к эмпатии как условие проявления креативности растущего человека // Искусство и образование. – 2024. - № 6. – С. 162-169. Кабкова Е.П. Исследование влияния вокального искусства на развитие личностных качеств студентов педагогического вуза в контексте воспитания патриотизма // Мир науки, культуры, образования. – 2024. - № 6. – С. 176-179

	Кабкова Е.П. Категория выразительности в исполнительской практике обучающихся в учреждениях дополнительного образования // Мир науки, культуры, образования. – 2023 - №2. – С. 162-164. Кабкова, Е. П. Теоретические аспекты развития культуры личности: анализ традиционных подходов и инновационных моделей / Е. П. Кабкова // Педагогический научный журнал. — 2022. — № 3. — С. 10–19. Кабкова, Е. П. Развитие русской музыкальной культуры в XVIII веке / Е. П. Кабкова // Искусствоведение. — 2021. — № 1. — С. 34–41. Кабкова, Е. П. Простые понятия и сложные решения: к вопросу взаимоотношений учителя и ученика / Е. П. Кабкова // Казанский педагогический журнал. — 2021. — № 2(145). — С. 20–26. Кабкова, Е. П. Роль конспектирования на лекционных занятиях со студентами музыкально-педагогического вуза в условиях дистанционного формата / Е. П. Кабкова // Мир науки, культуры, образования. — 2022. — № 2(93). — С. 188–190.
--	---