

## **ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ**

**Долгиной Екатерины Евгеньевны «Подготовка будущих педагогов  
к формированию эмоционального интеллекта у обучающихся в системе  
дополнительного музыкального образования», представленной на соискание  
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности  
5.8.7 – Методология и технология профессионального образования**

Диссертация Долгиной Е.Е. посвящена актуальной проблеме, которая объективно обусловлена потребностями не только педагогической науки и практики, но в целом российского общества. От эмоциональной компетентности педагога, его эмоционального интеллекта и его готовности к развитию эмоционального интеллекта у детей зависит состояние, качество социального взаимодействия в обществе: либо проявления агрессии, конфликтность, деструктивное поведение, либо позитивное взаимодействие на основе норм этики, взаимопонимания. Вопрос о том, или то, или другое решается на школьной скамье, во многом зависит от организации образовательного процесса, от воспитания.

Новизна исследования должна быть определена как существенная, т.к. несмотря на актуальность, высокую социальную значимость проблемы, к необходимости специальной подготовки педагогов и развитию у них эмоционально-чувственной сферы мы приходим только сейчас. Это новое направление в науке и образовательной практике. Автор вносит свой достойный вклад – разрабатывает и теоретические основания, и модель, и образовательный модуль «Эмоциональный интеллект» со всем необходимым методическим обеспечением его реализации, характеризует педагогические условия, необходимые для подготовки педагогов к формированию эмоционального интеллекта.

Существенным вкладом в теорию и практику является проработанная в исследовании категория эмоциональной компетентности педагога во взаимосвязи с развитием у него эмоционального интеллекта. Это сделано практически впервые, т.к. детальной проработки данной категории и во взаимосвязи с эмоциональным интеллектом ранее не было сделано.

Достоинством работы является подход к реализации потенциала музыкального искусства. То, что мы в дополнительном образовании не готовим профессиональных музыкантов – очевидно для всех. А то, что мы осуществляем воспитание и то, что и в Школе искусства, и в общеобразовательной школе освоение музыкальной грамотности – не самоцель – к сожалению, очевидно далеко не для всех педагогов, учителей музыки. Музыкальное искусство в школе, в дополнительном образовании – это, прежде всего, средство воспитания, развития, в первую очередь, эмоциональной сферы личности и на ее основе – нравственной. Именно в этом ракурсе рассматривает потенциал музыкального искусства автор диссертации, что определяет ее и новизну, и теоретическую, и практическую значимость, т.к. идея разрабатывается и на теоретическом уровне, и в прикладном формате.

Если говорить о формальных позициях, то все они вполне достойно соблюдены: работа соответствует заявленной специальности, научный аппарат и структура логичны, решение поставленных задач последовательно раскрыто в диссертации, автореферат отражает содержание диссертации, опубликовано более чем достаточное количество работ (16), включая 5 научных статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ. В целом исследование характеризуется глубиной теоретического анализа (включает, в частности, ретроспективный анализ развития дополнительного музыкального образования), качественной организацией экспериментальной работы (классические 3 этапа эксперимента, 12 организаций, так или иначе задействованных в формировании эмпирической базы исследования, проработанность критериев, позитивная динамика по итогам).

Надо отметить внедрение результатов исследования – в частности, образовательного модуля «Эмоциональный интеллект» и его методического обеспечения в практику подготовки педагогических кадров в системе среднего профессионального образования в Псковском областном колледже искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что диссертация Долгиной Екатерины Евгеньевны представляет собой завершенное, самостоятельное исследование, отвечает требованиям Положения о присуждении учёных степеней, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры среднего общего  
образования и социального  
проектирования Псковского  
государственного университета



Николаев Сергей Михайлович

Сведения:

Николаев Сергей Михайлович, врио ректора ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», доктор педагогических наук, профессор, научная специальность 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Адрес: 180000, Псковская обл., г. Псков, пл. Ленина, д.2

Телефон: + , e-mail: rector@pskgu.ru

Место работы: ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Сведения об организации: 180000, Псковская обл., г. Псков, пл. Ленина, д. 2, телефон: 8 (8112) 20-16-99, e-mail: rector@pskgu.ru

28.05.2025