

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Долгиной Екатерины Евгеньевны  
«Подготовка будущих педагогов к формированию эмоционального интеллекта  
у обучающихся в системе дополнительного музыкального образования», представленной  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

Диссертационное исследование, автором которого является Долгина Е.Е., посвящено актуальной теме, в развитии которой заинтересовано и научное, и педагогическое сообщество, и российское общество в целом. Развитие эмоционального интеллекта у детей и молодежи будет способствовать снижению социальных рисков, проявлений агрессии, конфликтов в подростковой среде, поэтому данный ресурс чрезвычайно важно использовать сегодня. Важно формировать эмоциональный интеллект у будущих педагогов, чтобы потом они могли развивать эмоционально-чувственную сферу личности своих учеников. Важно реализовать потенциал дополнительного образования детей и музыкального искусства для развития эмоционального интеллекта. Достижению этих актуальных задач способствует проведенное исследование.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования по следующим позициям: п.1. «Методология исследований проблем профессионального образования, научные подходы к исследованию тенденций развития профессионального образования», п.4. «Компетентностный подход в профессиональной подготовке специалиста. Компетентностная модель специалиста: универсальные и профессиональные компетенции», п.19 «Личностно-профессиональное развитие учителя. Педагогическое образование. Подготовка научно-педагогических кадров для высшей школы. Непрерывная профессионализация педагогических кадров».

Опубликовано 16 научных статей, включая 5 научных статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Автореферат и публикации отражают содержание диссертации.

Результаты исследования Долгиной Е.Е. обладают существенной научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Научная новизна исследования заключается: 1) в проведенном анализе актуальных потребностей современной системы дополнительного образования как будущей сферы профессиональной деятельности сегодняшних студентов колледжа; 2) в обосновании необходимости подготовки будущих педагогов к формированию у обучающихся эмоционального интеллекта, в обосновании совокупности аксиологического, культурологического, компетентностного, личностно-ориентированного, средового и системно-деятельностного подходов, 3) в раскрытии смыслов, роли совокупности теоретических подходов в реализации изучаемого диссертантом процесса. 3) в раскрытии потенциала музыкального искусства в формировании у обучающихся эмоционального интеллекта за счет использования особых возможностей музыкальных произведений в постижении эмоционально-чувственной сферы личности, приобщении обучающихся к духовно-нравственным и эстетическим ценностям российской культуры, развитию эмпатии, мотивации обучающихся к чувственному познанию и воплощению эмоций в творческой деятельности; 4) в разработ-

ке авторской инновационной модели подготовки педагогов к формированию у детей эмоционального интеллекта средствами музыкального искусства; 5) разработано содержание подготовки будущих педагогов к формированию у обучающихся эмоционального интеллекта средствами дополнительного музыкального образования: образовательный модуль «Эмоциональный интеллект», раскрывающий сущностные характеристики данного феномена, роль в развитии личности, потенциал музыкального искусства в его формировании, формы и методы его реализации; 6) в характеристике условий эффективности подготовки будущих педагогов к реализации дополнительного музыкального образования как средства формирования у обучающихся эмоционального интеллекта.

Теоретическая значимость исследования определяется вкладом в теорию и методику профессионального образования, в общую педагогику, в теорию и методику эстетического воспитания и художественного образования, в теорию и практику среднего профес

Практическую значимость работы состоит в том, что разработан целый методический комплекс, включая инновационную модель среднего профессионального образования, содержание модуля «Эмоциональный интеллект» и его программно-методическое обеспечение, которые могут применяться не только в колледже, но и могут быть адаптированы к высшему и дополнительному образованию педагогических работников. На основе разработанной диссертантом инновационной модели могут быть созданы вариативные модели для колледжей искусства, педагогических колледжей и других образовательных организаций в системе непрерывного педагогического образования.

Высокая оценка исследования не исключает дискуссионных вопросов. Одним из таковых является необходимость и возможность интеграции образовательного модуля «Эмоциональный интеллект» в разные образовательные программы вместо того, чтобы разработать самостоятельную образовательную программу (курс), в том числе на основе реализации потенциала музыкального искусства и содержащий в себе психолого-педагогические знания. Хотелось бы видеть позицию автора по поводу возможности или невозможности, необходимости или отсутствия таковой в разработке образовательной программы для педагогов «Эмоциональный интеллект».

Замечание ничуть не снижает высокой оценки диссертационной работы.

В целом, можно сделать вывод, что диссертация Долгиной Е.Е. является самостоятельным, законченным, квалифицированным исследованием, соответствует требованиям Положения ВАК о присуждении учёных степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 №842, ред. от 16.10.2024), а ее автор, Долгина Екатерина Евгеньевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Якупов Александр Николаевич, доктор искусствоведения, профессор, 17.00.02  
заведующий кафедрой оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования Российской государственной специализированной академии искусств

16.06.2025

Собственноручно подписано

Якупова А.Н.

начальник отдела

управления персоналом



*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*