

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Долгиной Екатерины Евгеньевны
«Подготовка будущих педагогов к формированию эмоционального интеллекта
у обучающихся в системе дополнительного музыкального образования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

Актуальность темы не вызывает сомнений, она грамотно и убедительно обоснована самим автором, который отмечает, что «новые вызовы современности повышают требования к подготовке педагогических кадров, от качества профессиональной деятельности которых зависит человеческий потенциал социокультурного развития российского общества, будущее нашей страны», ссылаясь на основополагающие стратегические документы, включая Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Концепцию подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года и др.

Работа обладает новизной, поскольку выполнена в новом проблемном поле, содержит новые авторские разработки (образовательный модуль и его методическое обеспечение), инновационную модель, характеристики эмоциональной компетентности студентов, обоснование потенциала музыкального искусства в развитии эмоционального интеллекта обучающихся и мн.др.

Достоинством работы является многоаспектность сформированной теоретической базы, логично выстроенный и корректно сформулированный научный аппарат, глубина ретроспективного анализа, качественно сформированная эмпирическая база исследования, грамотно организованная опытно-экспериментальная работа при непосредственном участии диссертанта, включая констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Важно отметить, что формирующий этап представлял собой апробацию разработанной инновационной модели, включая содержание, технологии, программно-методическое обеспечение и педагогические условия.

На формирующем этапе эксперимента участники экспериментальной группы были включены в образовательный процесс, основанный на реализации содержания образовательного модуля «Эмоциональный интеллект» и комплекса педагогических технологий, форм и методов, ориентированных на формирование у них эмоциональной компетентности и развитие эмоционального интеллекта средствами музыкального искусства на основе формирования универсальных профессиональных компетенций. Созданный учебно-методический комплекс «Эмоциональный интеллект» был включен в дисциплины «Возрастная психология», «Музыкальная психология», «Психология общения», «Основы психологии», а также в педагогическую практику. Поскольку образовательная деятельность в образовательных учреждениях среднего профессионального образования сферы искусства состоит преимущественно из индивидуальных занятий, некоторые темы прорабатывались на занятиях специального класса, ансамблевого музицирования, концертмейстерского класса, на индивидуальном или групповом консультировании.

В описании контрольного эксперимента показано, что в результате уровень эмоционального интеллекта у участников экспериментальной группы повысился вплоть до достижения нижней границы высокого уровня, а эмоциональная компетентность – до высоких показателей среднего уровня. Результаты показали существенное влияние позитивной динамики эмоционального интеллекта у студентов на формирование у них профессиональной эмоциональной компетентности. Полученные результаты свидетельствуют о том, что апробированная инновационная модель является достаточно эффективной, подтверждают выдвинутую гипотезу.

Существенным вкладом автора в решение поставленной научной проблемы является выявление теоретических оснований и приоритетных задач подготовки педагогов в условиях колледжа с учетом ретроспективного анализа системы дополнительного музыкаль-

ного образования; рассмотрение эмоционального интеллекта как фундамента формирования у будущих педагогов эмоциональной компетентности; характеристика потенциала музыкального искусства в формировании у обучающихся эмоционального интеллекта; обоснование совокупности аксиологического, культурологического, компетентностного, личностно-ориентированного, системно-деятельностного и средового подходов к подготовке студентов колледжа к формированию у детей эмоционального интеллекта. Определены критерии сформированности эмоциональной компетентности (когнитивные, личностные и поведенческие). Определены условия эффективности подготовки будущих педагогов в колледже к реализации дополнительного музыкального образования как средства формирования у обучающихся эмоционального интеллекта.

Достоверность результатов исследования обеспечивается построением выводов на методологических основах, использованием методов исследования, адекватных его цели, предмету, задачам, опорой на широкий круг научных источников; сочетанием качественного и количественного анализа результатов экспериментальной работы, репрезентативностью полученных данных, подтверждением гипотезы результатами опытно-экспериментальной работы и внедрением разработок; воспроизводимостью результатов исследования при наличии аналогичных условий и, что особенно важно, личным участием диссертанта в апробации авторского образовательного модуля «Эмоциональный интеллект».

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования. Автореферат и публикации отражают содержание диссертации. Опубликовано 16 работ, включая 5 научных статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Результаты исследования Долгиной Е.Е. обладают существенной научной новизной, теоретической и практической значимостью. Диссертационное исследование Долгиной Е.Е. представляет собой самостоятельное, обоснованное, завершенное исследование, которое отвечает требованиям, указанным в «Положении о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 №842, ред. от 16.10.2024), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а его автор, Долгина Екатерина Евгеньевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Бирженюк Григорий Михайлович
Доктор культурологии, профессор, 24.00.04
Санкт-Петербургский гуманитарный
Университет профсоюзов

